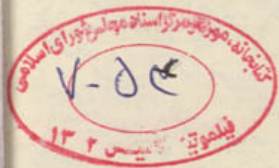


کتابخانه مجلس شورای اسلامی	
کتاب	توحید الهی
مؤلف	خواجه نصیر طوسی
مترجم
شماره قفسه	۷۵۱
جمهوری اسلامی ایران	
سازمان اسناد و کتابخانه ملی	۲۲۴۸



۷۰۵۴

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

کتاب تحریر المعنوی

مؤلف: خواجه نصیر طوسی

مترجم:

شماره قفسه: ۷۵



سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

سازمان اسناد و کتابخانه ملی

۲۲۴۸



۱۰۱

۱۰۱

[illegible]

ذلك مبدأ عادة وأخلق وللمجالحة حالة النفس شبهة ما ثم قال ونحن نرفع الزوايا بحجة هذه الحالة
بتعلم ما ذكره المتقدمون للتعقوب من هذه العلوم وبإضافة ما ذكرناه بحسب ما خزننا عنهم
البيد ونجمعها في كتاب على الترتيب الجليب بالبحر أغبر نخل والجبال في ذكر الأوابل وبسط فيما لم
يدركوه والذكر على ما يجب **فصل في تعلق هذا العلم** فنحن نبدأ بالنظر في حال
السماء والأرض لتبين السامكة وحركاتها مستديرة والأرض غير الجبال كراتية وحركاتها كراتية
وكالقطعة عند كراتية الثوابت وغير متقلة عن الوسط ثم في وضع تلك المنحرف بالحركة المائلة
للمواقع المكونة من الأرض واختلاف أحوالها بحسب العرض في حركة الشمس والقمر وما يتبعها ثم
في الكواكب الثابتة ونختم بالمختصرة فان هذا الترتيب نافع في البعض وولي في البعض على ما سياتي
ونطلب حلول ذلك من المبادئ العلوية أما بالاحساس إلا بالأرض والعمدة المتقوية عن القدماء
والتي توأمتها نحن وفروعها من البراهين الهندسية **فإن السامكة وحركاتها**
مستديرة لما رواه الأجرام النيرة طالع من شارق الأرض مرتفعة إلى الجبال

حله ما هي اجملة منه كذلك الى ان تغيب في المغارب ما كتبه في غيبته فانها انما عالية بعد ذلك الى
 المشارق شكا في ازمته الظهور والظهور وفي المشارق والمغارب في حل الامور كما هي احوالها
 متواترة مرتبة بحكم اكبر السماء واستلزام الحركات وقد اكد ذلك شاهداً استدارة
 الكواكب لادبته الظهور وحول قطر يميل لان يكون قطبا لكل في وادب متوازنة بمقتضى الصفر
 الكبر على الترتيب بحسب البعد من تلك النقطة الى ان تنتهى الى ما يطلع وغيب وتزداد ازمته

الملك الناصر الملك الناصر
الملك الناصر الملك الناصر
الملك الناصر الملك الناصر

المفصل الثاني

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

لا يزال في شغل و غير محبوس

وكتب لودنم كورسما الدفني و
الفرجاء على هذا الكتب بمبنة عليها

1427

[illegible]

فمنه ولما اُخذ وقت التسديد بذلك اولى
كلما ينفذ احوال بالاستقامة العرفانية فانه يفتقر
والرجوع من غير شاهدة ويوجب اشتغال
الناس من الى ان يقف من غاية الصغر بغير ماء
مساوية الاحوال في الاكثر وقد يعطى عند الغروب
الذي هو الكمال

يَتَّقِي وَكَأَلَيْهِمْ إِنَّمَا تَسْعَلُونَ مِنْهُ لَعْنَةً فَتُطْعَمُونَ
 وَلَوْ أَنَّ سَعْيَكُمْ لَشَتَّى لَأَخَذُوا مِنْكُمْ الْوَاقِفَ
 الْمُتَعَلِّقَ بِهَذِهِ الْأَجْرَامِ وَلِأُولَئِكَ الَّذِينَ سَيَتَبَرُّونَ
 مِنْ طَوْلِي مَنْ يُوَاقِفُكُمْ فَقَدْ عَزَّ وَهَانَ مِنْ رَأْفَةِ

وطنيها
لوقوم
يعينه في زمان يعينه شتلا لقوم ومنيها لقوم و

ما يقولون في كتاب تطهير ابي القوم وتطوع وتغيب له
يعين في زمان يعينه على ايام المذكور وبالجملة فقد

يقتضيه اختلاف ابعادها المستلزم لاختلاف اوزانها
 لكن الانقار متساوية فالحرركات متساوية ويكون البعد

المائة يقتضي لك ولذلك ترى الشيء في الماء اعظم
وما يدل على استدارة الشكل وجوب استدارة الارض

ايضا فاسهل الاشكال حركة الدبيرة من السطح والكرة
يلاويها في المحيط والكرات السماوية اسهل الحركات و

ان يكيفي اوسع ماعداء لكنه ليس سفي في فكرة مستدين
منها بساطة الخلق في طبعه وتشابه الخلق فيه فان ذلك

الطبيعة البسيطة لشيء غير مختلف لا يمكن أن يختلف ^{لأنها}
خرجت من الاستدانة لاختلاف طبائعها وغاياتها والنمير

من نواحی الارض فی وقت بعینه مساویة کما الارض فالف

حارة
 تتفاعل على كل الاول نسبة و
 يتفاعل من الاراد بعد وفلك
 واد الطالع من غير رجوع
 سب ازاد اباد البعد عن
 لا اجماع الذين توجه
 الى الملة العرب شيئا بعد
 الكثر من الظهور في
 حارة

فان ذلك شئ في الظاهر
على الارض لا من السماء
هذا العمل ومع ذلك فبقية
البرهان على صحة القول

شعلا لقوم ويكون كواب **فان** لا يقال ان السواد ابيض
 اول الطلوع والغروب يكون ا
 غظم وفي دائرة نصف النهار
فان السواد ابيض

اجتماع الحائزين لكوكب
لغات الاجرام حول النافذة

بما هم في الدولة الواحدة
فقد لا ينافي ذلك لان الاجن

لأنك شرعي أعظم كالشرع
الذي في الحمام يكون لغايته
أعظم من شأنه

في البيت كما شاهدت
ناتقهم وتامل

فذلك الية امور طريحيه
 اية الشكل الان اليتضيه

الكائنة الفاسدة انما
تدل على احد لا يفعل الا ما
تدبره من تشابه والافلام

المسقط من الجوانب



وف الشكل والجسم المحيط بها ينبغي ان يشابهها في الوضع وهو كروي وان شابه اجزائه يكون حركته
مما يدور عليه اقول وبعض هذه الجواهر اعتبرت في **القياس** في القياس **للكمال**
في العلم والاعراض كتيه في العلم بالقياس **للكمال**
على ذلك طوع الاجرام النيرة وغر منها في البقاء الشريعة فباطلوها وما غر بها فالعنة بعدد

واما قال لا اسماء القبر فخطا
 لان خشية القبر تختلف
 في الميعاد وكون الكسوف
 فاما الميزان واصل على القبر
 الارض وكون الكسوف
 ضياء
 قوله لا اسماء القبر
 انها خفية القبر لان
 مخوف او عارف
 القبر انما هو الظاهر
 لا الخفي وحيث هو
 الدار صغار خلاف
 الكبر فانها عالم

ان كان خروج الابرار من الانبياء
 يكون التخليع جرمه و قد جرمه من
 العادات التي هي من كونهم انبياء
 يكون القتل عام من التخليع
 المذنب فيه و قد رخص في
 و العيان على التخليع اصلا ان

[illegible][illegible]

فلا تفرق الارض اذ هو المادة الثقة فيها واول الوجوهين هو اصل الانظار هو الكتاب يقتضيه الكتاب
ثم ان كون الارض ذات قدر محسوس عند السماء يجب عظم ما يقرب من سمت الشمس وصغر ما
يقرب من الاقلاخ اختلاف البعدين فاذا ان الارض لا تقدم لها عند السماء وما ياتى على الانا
ان الحكم مقتضى الفل المنصوب على سطح الارض في جميع اوليها كما حكمها بالوضب على مركز الارض
من السطح **المبرهن** واحكام مركز ذوات الحلق وغيرها كما حكم مركز الارض يعرف ذلك بقطر
ما يديره على خطار الارض وما يقتضيه اصول الموضوعات على انها مركزها ومن ذلك ان
الارض **اصل الهندسة**

سلح افان الماء لا بصار يصيل الدم اليه يتصلون في يصيلها النار بهر من كونه
الذي هو ناره تهرسج النار من قطره است
في القدر الاسود القدم وتستر بالاني الحبي

ايضا قطع الغفل عن معنى ما ذكرنا
افني حقيق

والمثل في كل واحد من هذه الاشكالين...
والمثل في كل واحد من هذه الاشكالين...
والمثل في كل واحد من هذه الاشكالين...

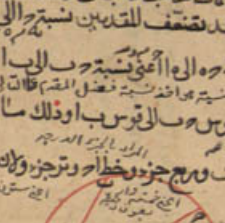


والمثل في كل واحد من هذه الاشكالين...
والمثل في كل واحد من هذه الاشكالين...
والمثل في كل واحد من هذه الاشكالين...



والمثل في كل واحد من هذه الاشكالين...
والمثل في كل واحد من هذه الاشكالين...
والمثل في كل واحد من هذه الاشكالين...

والمثل في كل واحد من هذه الاشكالين...
والمثل في كل واحد من هذه الاشكالين...
والمثل في كل واحد من هذه الاشكالين...



والمثل في كل واحد من هذه الاشكالين...
والمثل في كل واحد من هذه الاشكالين...
والمثل في كل واحد من هذه الاشكالين...



والمثل في كل واحد من هذه الاشكالين...
والمثل في كل واحد من هذه الاشكالين...
والمثل في كل واحد من هذه الاشكالين...

جدول القس و اوتارها

[illegible]

تأخر جدول النفس وأوقارها

[illegible]

تمام جرد و الفقه و آثارها

[illegible]

تمام جدول القس و اوتارها

[illegible]

جَدُّوَالْقِسِيِّ وَجِيَّهَا

[illegible][illegible]

قطع و من القطع او ب و منبته شلت و ب و منبته شلت و ب ح اعنه و الى ب ح
 ب ان شلت و منبته شلت و ب ح اعنه و الى ب ح
 اصغر من نسبة قطع و من القطع او ب ح اعنه و الى ب ح اعنه و الى ب ح اعنه و الى ب ح اعنه

[illegible]

المفاضلة بين ربع جزء والعملة ان نصف الترضع القوس المطلوب جيبها أو قوس

ضعف الحساب للطلب قوسه وهذا جداول الحبيب ما في القوس التي من الانقلاب

منصف القوم الواقعة بين منطقتي **حد النهار** و**فلك البروج** او بين قطبيها من الدائر

المادة المتبادرة. البقية وتسمى غاية المبادر. ويحد الرمد هكذا ليقتضد اذرة من

ثلاثة ايام متتالية ويقام نصف النهار ويقام الاخر الثلاثة

الحسن عليه السلام في قوله تعالى يا ايها الذين آمنوا اذكروا نعم الله اليكم التي لا تحصى

وستين وسورهما امنن ويجعلن من اصغرهما شيخا

سفيها ويكون وجهها من الجبين مستطوح ولحدودها المخلدة في جوفها

الى الشمال والجنوب من غير ان يخرج عن سطحها ويجعل في جدران مساطرين على احدى

الذخلة شطيتين متنازيتين شطهتي الاسفلاب بعينها ويوضع في وسطه صهيان

دقيقان يلقيان موضع التهمة من وجه الخارجة ليبر مقدار حلة الداخلة في جوب

الخارجة من تلك الاجزاء ولينصب هذه الآلة عند الرصد على عمود في موضع مكشوف

بحيث يكون سطح الدائرتين قابضاً على سطح الافق على ذوايا قائمة يعرف ذلك بشاقل

يعلق من النقطة المحاذية لامت الرأس فتلقى النقطة المقاطرة إياها باستول ويطبق سطحها

على سطح نصف النهار بان يخرج خط نصف النهار على سطح الموضع الذي نصب العمود عليه

وذلك سهل ثم يجعل سطحها موازاً لذلك الخط وتحكم الآلة بحيث لا تزول عن هذا الموضع ثم



[illegible]

۲
کتابخانه و سالی ۱۲۷۰
کتاب شماره ۴۰۴۵

77918 20-7-21

4	9	5
3	5	7
8	1	6

[illegible]

نختطاعوط السطح ليكون
كن نسبة د ل ا كن نسبة ج ه
و ب فاذا ن نسبة ج ه ه ا
تلاقى ج ب في جهة ا من خ شاق
الشكل

هذا التمام
اعني جوي
وكذلك يجب ان هو
الافانيلته على
واما قباله
على لايه

کتابت در کواغی و نبت چیم در و نبت چیم
در و نبت چیم در و نبت چیم در و نبت چیم
در و نبت چیم در و نبت چیم در و نبت چیم

الى الحجاب قال وتبين ان غيبة
 رب و اقول وذلك بان يتم
 ح الغيب الى الحجاب بالتفصيل
 غيبة رب الحجاب وفي

A geometric diagram on aged paper showing a square with its two diagonals intersecting at the center. Two circular arcs are drawn, each passing through one of the intersection points of the diagonals with the sides of the square. The arcs intersect each other in the center of the square. Red ink marks include small vertical tick marks on the left side of the square and several red dots or small circles placed along the arcs and near the center.

تلاويها على فصل ط كيلون
ثلثه ط ك الذم مع حركة المازي
و بدل مستجيب فاقية الى جيب
جيب ز او ترب القاية كنسب جيب
من العظام قائم على احد ضلعيها كوتر
جيب ا ه الى جيب ب ك كونها جيب
م ا و اما ضلعها البتيا س الى ق و ا
ق ا و ن جيب ب الترتيب تناسب س ا

[illegible][illegible]

۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 श्रीमद्भगवद्गीता ॥
 अथ श्रीकृष्णार्जुनसंवाहः ॥
 अर्जुन उवाच ॥

والتاريخ المذكور في نسخة
الشيخ الفاضل الميرزا محمد باقر
الطوسي في تاريخه المذكور في
الطبعة المذكورة في نسخة
الشيخ الفاضل الميرزا محمد باقر
الطوسي في تاريخه المذكور في
الطبعة المذكورة في نسخة

العظام كما يكون مستريح زاوية الجيب وكسبه وترهما لانه اذا قلت قوس او على
 على قولهم كانت في مثلث ا ب بـ جـ زاوية الجيب ا بـ كسبه جـ القاية الجيب ا ب
 في مثلث ا بـ جـ زاوية الجيب ا بـ كسبه جـ القاية جـ لسا الا المضطره جـ بـ
 زاوية الجيب ا بـ كسبه جـ القاية جـ لسا الا المضطره جـ بـ
 ولما الظل فيحتاج فيه التقديم هو في ظل الخلل والموازيه
 ونظير ظل الشمس ههنا ما يقع بين قطريين يراك نظرا في
 القوس من عمود يقوم على طرف احداهما اذا فرضنا ذرايرة ا بـ حول مركز قوس ا بـ وقطري
 ا بـ حتى يتلاقيا على فـ ا فـ ظل قوس ا بـ وهو مواز للعمود حـ الذي هو جيبا ونسبة ارض القوس

الى نصف القطر نسبة ح جميعها الى ح وجب تمامها واذا اقتناط قطر على ح ومن نقطته
 عمود ط كان ظل ظل تمام اب وهو وانظير تمامه وكان نصف قطر
 وسطا في النسبة بين ظل القوس وظل تمامها لان نسبة ر الى الـ اعني وط
 كنسبة وط الى ط كان ضرب الشيء في احد هما كنسبة على الاخر
 اذ انضلتا نصف القطر واحد يقدر به هذه المقادير وضرباها مثلا
 في ظل الحاصل ان كان نسبة الواحد الى ظل الكسبة م الى ن ثم قسمنا م ابقه على ط فحصل م كان
 نسبة الواحد الى ظل ط كنسبة م الى ر وبالحالاف نسبة ط الى الواحد كنسبة م الى ر ولكن نسبة
 ط الى الواحد كنسبة الواحد الى الـ اعني نسبة م الى ن فنسبة م الى ر كنسبة الى ن فاذا ن وسه

[illegible]

جيب الضلع الواقع بين الزاويتين وهو اب ونخرج اب احواله تمام الربع وتنبه من المظالم و
نخرج من مركز الكرة وهو حو خط واراد مره ونخرج عمودي ب ح وعلى سطح دائرة او الان يلتقيا
ر ج ر على خطها اعني ب ح وط الظل سي بر وه

وفصل وتر و ب ونخرج الـ الى بقى ا على ك فيكون
نقطح ك على خط مستقيم كونه الى سطح عمودي
ط المتوازيين وفي سطح دائرة اه ونصلح ك فم نقول
فثلث وطك الذي وقع ب ح الموازي لقاعدة على ناقبة نسبة وط كل زاوية الـ الى ح ظل وتر
ك نسبة وك الى ك ب اعني ك نسبة جيب الـ والـ الـ وهو جيب الناقبة الى الجيب الـ وهو المطلوب
وايضاً لا لابل نسبة ظل زاوية الجيب التالية ك نسبة ظل الـ الى الجيب الـ فان كان الزاوية
الـ والـ زاوية اخرى متساوية وتر من العظام قائم على الحد فليعلمها لوتر لم القائم على الـ وكانت
نسبة ظل الـ الى الجيب الـ ك نسبة ظل الـ الى الجيب الـ لكونهما ك نسبة ظل زاوية الجيب
الـ فان جيب الـ متناسب تناسب الظلال عرضا وقترع على كل واحد من هـ
الاصليين اعني المـ والمـ فاعرف ان فلقد دبليانها الى الشكل المتقدم ونخرج هـ ح حية

يتلاقى اقطب دائرة اوليهم
 القطع وتقول لما النزع
 الاول للمغز فهو ان نسبة
 جيب تمام روى وزاوية
 الجيب تمام ا وتر القاطية

قولنا لا تفرحوا من لان ساجدكم
 يقولون لا تفرحوا من لان ساجدكم
 قدامكم لا تفرحوا من لان ساجدكم
 ايضا وان كان لا تفرحوا من لان ساجدكم
 قولنا لا تفرحوا من لان ساجدكم
 يقولون لا تفرحوا من لان ساجدكم

جدول المقوم اخلاها

الظل	الارتفاع	الميل	الميل	الميل
1	1	1	1	1
2	2	2	2	2
3	3	3	3	3
4	4	4	4	4
5	5	5	5	5
6	6	6	6	6
7	7	7	7	7
8	8	8	8	8
9	9	9	9	9
10	10	10	10	10
11	11	11	11	11
12	12	12	12	12
13	13	13	13	13
14	14	14	14	14
15	15	15	15	15
16	16	16	16	16
17	17	17	17	17
18	18	18	18	18
19	19	19	19	19
20	20	20	20	20
21	21	21	21	21
22	22	22	22	22
23	23	23	23	23
24	24	24	24	24
25	25	25	25	25
26	26	26	26	26
27	27	27	27	27
28	28	28	28	28
29	29	29	29	29
30	30	30	30	30
31	31	31	31	31
32	32	32	32	32
33	33	33	33	33
34	34	34	34	34
35	35	35	35	35
36	36	36	36	36
37	37	37	37	37
38	38	38	38	38
39	39	39	39	39
40	40	40	40	40
41	41	41	41	41
42	42	42	42	42
43	43	43	43	43
44	44	44	44	44
45	45	45	45	45
46	46	46	46	46
47	47	47	47	47
48	48	48	48	48
49	49	49	49	49
50	50	50	50	50
51	51	51	51	51
52	52	52	52	52
53	53	53	53	53
54	54	54	54	54
55	55	55	55	55
56	56	56	56	56
57	57	57	57	57
58	58	58	58	58
59	59	59	59	59
60	60	60	60	60
61	61	61	61	61
62	62	62	62	62
63	63	63	63	63
64	64	64	64	64
65	65	65	65	65
66	66	66	66	66
67	67	67	67	67
68	68	68	68	68
69	69	69	69	69
70	70	70	70	70
71	71	71	71	71
72	72	72	72	72
73	73	73	73	73
74	74	74	74	74
75	75	75	75	75
76	76	76	76	76
77	77	77	77	77
78	78	78	78	78
79	79	79	79	79
80	80	80	80	80
81	81	81	81	81
82	82	82	82	82
83	83	83	83	83
84	84	84	84	84
85	85	85	85	85
86	86	86	86	86
87	87	87	87	87
88	88	88	88	88
89	89	89	89	89
90	90	90	90	90
91	91	91	91	91
92	92	92	92	92
93	93	93	93	93
94	94	94	94	94
95	95	95	95	95
96	96	96	96	96
97	97	97	97	97
98	98	98	98	98
99	99	99	99	99
100	100	100	100	100

والجيب القائمة واسما
 الفرع الاول المظلي عنوان مثبتة
 جيب تمام زاوية الجيب القائمة
 لنسبة ظل تمام اذ المظل تمام اذ
 وذلك لان في مثلث هـ ر جـ نسبة
 جيب هـ الذي هو تمام زاوية ا
 الجيب ر الذي هو جيب القائمة
 كنسبة ظل هـ الذي هو تمام ا
 المظل زاوية ر اعني ر سا عني هو
 تمام ا ب ولما الصنع الثاني فهو
 ان نسبة جيب تمام ا الى جيب
 القائمة كنسبة ظل تمام زاوية ا الى ظل
 زاوية ر وذلك لان في مثلث هـ ر جـ
 نسبة جيب هـ تمام ا الى الجيب القائمة
 كنسبة ظل ر الذي هو تمام زاوية ا
 المظل زاوية ر فضا لنا ا ر د سا هـ
 ونعبد الى الكتاب فتح في مرفقه
 الميول الجزئية لاجل من منطقة البروج
 عن معدل النهار وهي حتى تقع
 بينهما من دائرة عظيمة قمرية بمعدل
 النهار ويخرج من موضع من منطقة البروج
 وتسمى هذه الدائرة دائرة الميل وهي
 كدائرة نصف النهار تجلي الاقني فليكن

ا ب ر و المارة بالقطب الاربعية
 واهـ نصف معدل النهار و هـ
 نصف فلك البروج و هـ الاعتدال
 الميول و ا ب الاقطاب الشقوي
 و ا ب الاقطاب الجوف و قطب
 معدل النهار و جـ ثلثين جزءا من فلك
 البروج
 و ا ب
 قوس ط
 بنقطتي جـ ر
 من القطع ط قوس جـ ح المطلوب
 معرفة فلك ا في قطاع ا ب جـ ر ا ب
 الجيب غاية الميل و ثلثين من نسبة جيب ط
 المربع الى جيب ط ح المثلث و نسبة جيب
 هـ ح ثلثين جزءا الى جيب هـ المربع و كان من
 الجيب الستة خمسة معلومة ثلث منها نصف
 القطر و ا ب جيب غاية الميل وهو الكسرة
 على ان غاية الميل هو ما افتتحت عليه مثبتة
 احد عشر لثلاثة و ثمانية و مقدار هـ ح
 القاسم جيب هـ و ا ب ثلثون فاذا اقتيا
 النسبة الثانية عن المثلث بقيت النسبة
 الاولى نسبة نصف القطر الى ر و هو
 جيب الميل فليكن ا ب بالترتيب ا ب جـ ا ب جـ



جدول الميل

الميل	الميل	الميل	الميل	الميل
1	1	1	1	1
2	2	2	2	2
3	3	3	3	3
4	4	4	4	4
5	5	5	5	5
6	6	6	6	6
7	7	7	7	7
8	8	8	8	8
9	9	9	9	9
10	10	10	10	10
11	11	11	11	11
12	12	12	12	12
13	13	13	13	13
14	14	14	14	14
15	15	15	15	15
16	16	16	16	16
17	17	17	17	17
18	18	18	18	18
19	19	19	19	19
20	20	20	20	20
21	21	21	21	21
22	22	22	22	22
23	23	23	23	23
24	24	24	24	24
25	25	25	25	25
26	26	26	26	26
27	27	27	27	27
28	28	28	28	28
29	29	29	29	29
30	30	30	30	30
31	31	31	31	31
32	32	32	32	32
33	33	33	33	33
34	34	34	34	34
35	35	35	35	35
36	36	36	36	36
37	37	37	37	37
38	38	38	38	38
39	39	39	39	39
40	40	40	40	40
41	41	41	41	41
42	42	42	42	42
43	43	43	43	43
44	44	44	44	44
45	45	45	45	45
46	46	46	46	46
47	47	47	47	47
48	48	48	48	48
49	49	49	49	49
50	50	50	50	50
51	51	51	51	51
52	52	52	52	52
53	53	53	53	53
54	54	54	54	54
55	55	55	55	55
56	56	56	56	56
57	57	57	57	57
58	58	58	58	58
59	59	59	59	59
60	60	60	60	60
61	61	61	61	61
62	62	62	62	62
63	63	63	63	63
64	64	64	64	64
65	65	65	65	65
66	66	66	66	66
67	67	67	67	67
68	68	68	68	68
69	69	69	69	69
70	70	70	70	70
71	71	71	71	71
72	72	72	72	72
73	73	73	73	73
74	74	74	74	74
75	75	75	75	75
76	76	76	76	76
77	77	77	77	77
78	78	78	78	78
79	79	79	79	79
80	80	80	80	80
81	81	81	81	81
82	82	82	82	82
83	83	83	83	83
84	84	84	84	84
85	85	85	85	85
86	86	86	86	86
87	87	87	87	87
88	88	88	88	88
89	89	89	89	89
90	90	90	90	90
91	91	91	91	91
92	92	92	92	92
93	93	93	93	93
94	94	94	94	94
95	95	95	95	95
96	96	96	96	96
97	97	97	97	97
98	98	98	98	98
99	99	99	99	99
100	100	100	100	100

من المتاخير الستة في هذه النسبة ما وبالثالث وهما من خبر من كانت نسبة الثاني
غاية الميل الى الرابع يجب طرح نسبة السادس الى الجيب كله الخامس يجب السادس وبالمعنى
من يجب ح الى الجيب ح ط كنسبة الجيب كله الى الجيب زاوية وبالمثل نسبة جيب تمام زاوية
الى الجيب كله كنسبة ظل تمام و ط ل الى الاول فط معلوم ونسبة جيبه الى الجيب كله كنسبة ظل الى ح
المثل زاوية فط ح معلوم ولعود الى الكتاب قال ولتقع قوس ح ستين فيكون جيبه **أما**
ويكون جيب الميل **ثالثا** والمثل **ط** ولعل هذا المتأخر الى آخره من اليعاقبة ومنه الى



المقالة الثانية

المقالة الثانية في بيان
مقتضى فصل الجواهر

من عاقد المكون من فواض النافق الماتية

7

بين النهار الاول والاخر والنهار العتد السج يتعديل النهار
الكل وهو ساعة وربع في شان النابل ثمانية عشرة رقنا ونصف
ومربع في قطعه اربع منبته جيب قوس ط الى الجيب قوس ا ه
مؤلفة من منبته جيب قوس ط الى الجيب قوس ا ه مؤلفة من منبته
جيب قوس ط الى الجيب قوس ح ومن منبته جيب قوس ح الى الجيب قوس ب ا اقول هـ
النسبة على التركيب المذكور في القطع قاله فقوت ط الى التي تمام ط ا هـ فيها **نوع ح** وقوت
ح **سوح** فيها **نوع ا** وقوت ا هـ الى التي تمام ط ا هـ فيها **نوع ح** وقوت
ببت النسبة الثانية وحصل جيب ح **نانق** قوسه **سوح** فقوت ح ا اقول وبالمخنة منبته
جيب تمام ط المعلوم الى الجيب كله كمنبته جيب تمام ح المطلوب الى الجيب تمام ط الى الجيب
للرفع الاول وبالظلي منبته جيب تمام ثلثه تمام عرض البلد الى الجيب كله كمنبته ظل تمام ح
المعلوم للرفع الاول ح في **معرفة كل واحد من عرض البلد** وتقدير النهار وسعة المشرق
طاحيه وبان تناهى هذين القوسين للفظ المشاطرة من فلك البروج وليكن المطلوب
اولا عرض البلد في القطع المذكور من الشكل المتقدم منبته جيب ط الى الجيب ط مؤلفة
من منبته جيب ح الى الجيب ح ومن منبته جيب ح الى الجيب ح ا اقول **ط سوا**
جيب ط ا ح ح ح قد ذكرها واربع فاذا القينا النسبة الاولى من المؤلفة ببنت الثانية
منبته **له نول** الى الجيب كله فهو جيب ب عرض البلد قوسه **لوه** اقول وبالمخنة قوتك
ح ح ح بنت جيب زاوية روى تمام تقدير النهار الكلي الى الجيب ح تمام سعة المشرق
الكلي كمنبته الجيب الاعظم الى الجيب ح رخي معلوم وهو تمام الميل كله ومنبته جيب تمام
الى الجيب تمام ح وهو سعة المشرق الكلي كمنبته جيب تمام ح المطلوب الى الجيب كله للرفع
الاول ف معلوم وبالظلي منبته جيب تمام روى تمام تقدير النهار الى ظل ح تمام سعة المشرق
كمنبته الجيب الاعظم الى الجيب ح رخي مكن المطلوب تقدير النهار الكلي ويجعل منبته جيب
ب الى الجيب ب مؤلفة من منبته جيب ح الى الجيب ح ط ومن منبته جيب ط الى الجيب ا او جيب
له نوال جيب ب ا ح **لح** جيب ح ح وجيب ط م ر ذكرهما واربع فاذا القينا النسبة

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

255

[illegible]

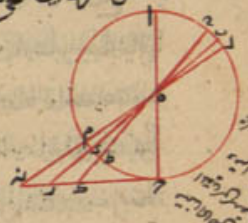
جيب هـ سعة المشرق الحيطح الميل كاه فطاح معلوم نسبتة جيب تمامه الى الجيب اعظم
كنسبة جيب تمام هـ الى جيب تمام هـ المطلوب للفرع الاول فط معلوم وباطلي نسبة جيب
تمام زاوية هـ تمام عرض البلد الى الجيب كله كنسبة ظل هـ سعة المشرق الى ظل تمام هـ
الفرع الاول فط معلوم ثم نكن المطلوب سعة المشرق وبجمل نسبة جيب ر الى جيب
مؤلفة من نسبة جيب ر الى جيب طح ومن نسبة جيب هـ الى جيب هـ اقول والمخ
ففي مثلثي ب ح وط هـ كنسبة جيب ر الى جيب ر كنسبة جيب هـ الى جيب هـ وط الى
نسبة جيب ب ح الى جيب ط كنسبة ظل ر الى ظل ط هـ فح هـ معلوم قال وظاهر ان نقطة
ح ان كانت غير الانقلاب الشوي من سائر نقطه فلك البروج كان تقديلا لها وطا وسعة
مشرقها معلومين من جهة ميلها المعلوم على تماس وعرض البلد ويلزم على ذلك ان يكون
سعة مشارق النقط المتساوية الابعاد من نقطة انقلاب واحد على دائرة البروج متساوية
في المقدار والجهة اعني الشمال والجنوب وكذلك تقديلاتها واصلها بل ايامها واليائها
كل نظير وايضا ان يكون سعة مشارق النقط المتساوية الابعاد من نقطة اعتدال
واحد متساوية في المقدار ووجهة وكذلك تقديلاتها واصلها اما في الجهة فيكون
على التبادل فاحدها كابل الاخر ونسبة لبيان ذلك الشكل المتقدم وبجمل نقطة
كل نظيرة لقطع اى مساوية المدار في الجهة الاخرى ومنهم من مدانها الموازين لعد
النهاوقى ح ل م كل على المبادلة ونبين انها متساويان ونعم على نقطة القطب المتساوية
وعلى نقطة من العظام قوس هـ كسرها فاط متساوية سعة لتساوي شيهما انما

م ك و بقی فی مثلثی سرکہ طحہ سرہ مساویا
له ط و هما بعد ازا من نقطہ ك ح و ك سر ح ط
الذان هما امیلا صما متساویان وكذلك زاویاه
المقابلتان و زاویا سر ط القایتان فقاعقا

هذه الثلثة المظلمين كانوا ذلك لان معرفة اقدار الزوايا من معرفة تقاوير الاضلاع المحيط بالزاوية
 القائمة ظاهرة واذا عرف مقدار زاويتين من زوايا كانت الثلثة ايضا معلومة لاجب
 تساوي زاويتيها ومم وكن المعتمد هو الوجه المذكور في المقالة الاولى لان زوايا الاطراف
 الاستوائية غير يحصل بنفسه بوجه تكون الاطراف هناك اما متزايدة او متناقصة على
 وتره ووجه من غير ان يكون لذلك الزمان علامة بخلاف الانقلابين اللذين يختلف
 حال التزاميل والتناقص عندهما واما الشويرة فيعرض برأف راس اقطارها لتساويها
 بسبب بعد راس المتناقصين والقول هذا على تقدير كون عرض البلد والميل مجهولين معا
 اما اذا كان عرض البلد من جهة اخرى معلوما كان يحصل زمان الاستوائية من اعتبار تقاوير
 الاطراف لتحصيله من اعتبار تقاوير الاربعاء بعينه وفي **ذكر خواص الليل والنهار** ذكر
 جليل خاص للتزاوية متباين مع ساعة وينتدى بالكائنة تحت معدل النهار وهي خط الاستواء
 فتقول ان الحد بين الربع المسكون وبين الربع الخالي ويتوى الليل والنهار واما هناك
 فقط لان المتوازنة باسرها لا ينصف بالافق الا هناك اما في غيرها من المواضع فينصف
 به معدل النهار وحدها ونقسم الموازيتيها مختلفتين اعظمها اما في جانب القطب الغني
 فالخفي واما في جانب القطب الظاهر فالظاهر واخطا خط الاستواء يقع الى الجيبين وتقدم
 مرتين عند سائر الشمس الروس وذلك في الاستوائية ويكون غاية تزايدها عند الانقلابين
 وحينئذ يكون على ان المقياس ستون وايضا هناك تسامت الروس كل كوكب تدور على
 معدل النهار ويكون للكواكب كلها طلوع وغروب لان القطب لا ينفارق موضع من
 الافق اصلا فاما هل هناك مساكن ام لا فيقول انه من الممكن فان تلك المواضع في
 غاية الاعتدال والشمس لا تلبث عند مساكنها اياها السرعة سيرها في العرض حينئذ
 فلا يخرج صيفها عن الاعتدال ولا يبعد في الاعتدالين فلا يشتد شتاؤها واما
 المساكن هي قلوب فلا يحيط به علما الى هذه الغاية وما يقال فيه فهو بالحس
 شبه منه بالخبايا عن المشاهدة اقول وقد ذكر بطليموس في كتاب اخر يعرف

في معرفة المسكن
 في معرفة المسكن
 في معرفة المسكن

١٢



في معرفة المسكن
 في معرفة المسكن
 في معرفة المسكن

كده ايضا وهما معا شرا في شرح متساويان اقول اما في الكتاب فلاجل ما ذكرنا من ان الاول
 في كراته واما ههنا فلان نسبة جيب ك الى جيب ك ك نسبة جيب ه الى جيب ه المساوي
 لغيره فيكون المخرج وكل قدرين يكون نسبتهما الثالث نسبة واحدة فهما متساويان فاذن جيبا
 ه متساويان فهما متساويان في **معرفة المسكن** التي تساويها الشمس مرة او مرتين و
 التي لا تساويها كل سكن زاد عرضة على الميل الكلي فالشمس لا تسامت راس اهاليه اصلا والذى
 تساوي عرضة الميل فهو تساويها في السنة مرة فقط عند انقلاب الصيف والذى نقص عنه في
 تساويها مرتين عند زواياها نقطتين تساوي عرضة بينهما في **معرفة نسب المقاييس** الى
 الاطراف انصاف نهار الاستوائية في الانقلابين من الميل الكلي وعرض البلد اقول الفل
 المستعمل ههنا هو الفل الثاني من الظلمين المذكورين في المقالة الاولى والفرق بينهما ان سيب
 الاول يكون موازيا للسطح الافق ومقياس الثاني معودا عليه فيكون ا ب و على مركز دائرة
 نصف النهار واسم الراس د قطر الدائرة و د معودا في سطح دائرة نصف النهار على موازيا
 للفصل المشترك بين سطح نصف النهار والافق واذا افكد للارض عند ذكر الشمس في الشمس فليس
 بين مركزه وبين راس المقياس فرق فلنخرج المقياس ج ه وخط
 ج ه لخط الذي يقع عليه اطراف الاطراف في انصاف النهار وكن
 الشعاع الاستوائي ب ه و الصيف ج ك والشق ل ه و فيكون
 ج ك الظل الصيفي و ه ل الاستوائي و ج د الشق في ذلك و
 عرض افق د و د و كل واحد من ط و م الميل كله يكون ط س ح و م **ظناك** وهما
 قدر زاويتي ط ه م و اما زاويتي ه د و فقد ههنا **ل** فاذن في كل واحد من ثلاث م د ك ه و
 ه د زاوية واحدة معلومة وزاوية ه قاية يبقى الزوايا الباقية من المتشاكلات معلومة وهي تمام
 هذه الاقدار من الربع واذا اخفاجيها وجد ناهج زاوية ج ك **سائر** الجيب تمامها
ح ل ط ه الجيب زاوية ه د **ل ه** جيب تمامها **ل ح** الجيب زاوية ج ه د **ناحج** الجيب
 تمامها **ل د** فاذا افضناه ستين خرج **ك ب** نه ب و **م ح** ل و **د ق** في الترتيب
 ذلك ما اردناه ويظهر منه عكسه وهو معرفة الميل الكلي وعرض البلد من معرفة قدر الظلمين من

في معرفة المسكن
 في معرفة المسكن
 في معرفة المسكن

في معرفة المسكن
 في معرفة المسكن
 في معرفة المسكن

عند التلاوة
نارضا الاول
عرض
المخاض التي في الدواير

الو	حل	نفل	وسط بلاد برطانيا الصغرى
الرو	هط	سا	أقاليم الصغرى
الج	طال	سغ	أقاليم شمال برطانيا الصغرى
الط	كا	سح	جزا ايرسني ابودون
د	سا	سد	جزا ايرسني بون
لا	اس	سفل	ام من الصقا ايرسني
لب	اوا	سود	
ل	الده	سول	وفي شقة ابحاج سود

سیر	شهر
سطح	شهری
عوی	نقشه شهر
شان	اربعه شهر
فل	همیشه شهر
صه	سه شهر

وفي هذه الاخرة التي يسامها القطب يكون النصف
الشمالي من البروج ابرى الظهور والنصف الجنوبي
ابرى الخفاء والسنتر كلهما وليد الانطلاقة
دايا اذ ايرة حول المقاييس معدل النهار هي التي
يفصل كل واحدة من الابدئي الظهور
الخفاء

والتور الى اخرها على الاقسام الاثنى عشر فلبتين واولا كل
تساوى البعد عن الاستوايتين فان عطا العبا اعني

وهذه الأخيرة هي الدوائر التي
يسبب الاضطراب فيها جميع الجهات
دائرة حولها تدور عند كون الشر
في الانقلاب الصفيق فان هذا
الانقلاب هناك ابدى الظهور
الشوي ابدى الخفا لتمام الانق
وينطبق دائرة البروج على الاقوعند
طلوع الاستول الربيعي فان احب
طالب علم ان يبحث عن الدوائر التي بعد
سهل عليه الوقوف على الاصل معرفة

الميل فكل قوس بين متساويين حجة
الانقلاب الصفيدياوى ميلهما
تتام عرض موضعها فى الاثنيان
البسرة اعظم الدوائر الابدية القصور
بطرفها والشمس يكون طاهرة ما ت
ويما والا طول دائرة في الجهات و
تلك المدة هي النهار الاطول وفيه
نظريتها المحققين بالخلاف **مصر في**
مطالع الكرامات النامية وهي ايضا
منها يتبع ما ذكر من الامور المتعلقة
بالدخول والبقاء والارتفاع وما ذكره
الميل ويقيها امور جبرية يستدل بها

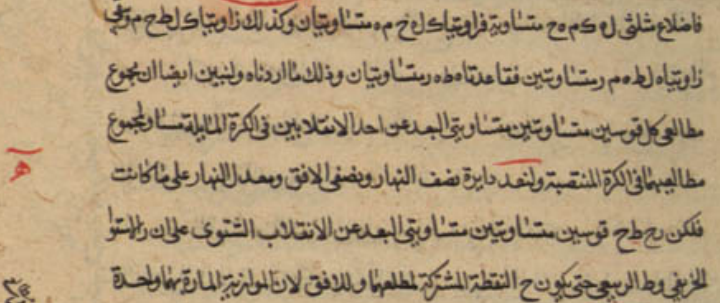
و نحن نتعمل القاب البروج اعني العم
قوسين متساوتين من دائرة البروج

[illegible]

مكتبة المجمع العلمي بدمشق

القوسين الملتين يقطعان معهما من معدل النهار متساويتان فليكن $ا$ نصف النهار و $د$
 نصف الليل و $هـ$ نصف معدل النهار و $ح$ قوس بين متساويتين من البروج عن جيبتي كل واحدة
 من نقطتي $ط$ و $هـ$ المستوية التي يسمي بعينه فيقولان قوس $د$ و $ط$ الطاعتان من معدل النهار معهما انية
 متساويتان ولكن لم تقطع معدل النهار ولم يكمل $ط$ مع $ح$ من القطعان المارة بهما واطراف القوس
 الاربعة فلان $ح$ مساوية ل $ط$ بالفض والمزتين
 المارين ب $ق$ يقطع $ح$ متساويتا البعد عن معدل النهار
 يكون $د$ مساوية ل $ح$ فاضلاع مثلث $د$ $ح$ $ط$ م
 متساوية وايضا $د$ مساوية ل $ح$ كائين في سعة الشرق

قوس $د$ و $ط$ الطاعتان
 قوس $د$ و $ط$ الطاعتان



وظاهر ان الطالع مع طح صوطه ومع رج حور و لكن ك
 قطب معد البهار و كح من العظام و هو كالافق في الكرة
 ب المنقبة و يكون الطالع مع طح في المنقبة صوط و مع رج حور
 و ل فاذن جميع طل و رسا و جميع طه و و ذلك ما اردناه

فقد بان انه يحصل مع وجود المطالع الجوزة لرفع ولحد مطالع الاربع الباقيّة وتقع دائرة نصف
النهار ونصفي الاقواق ومعد النهار على ما كانت ولكن لحرارة ودفن التي عرضها **الروح** لكن
روح نصف دائرة البروج مقاطعة للاقواق على روح النقطة الرابعة قرح لبرج الحمل يك
قلب معدل النهار وينهم كلام من الغمام من نقطة كل في قطاع وركل نسبة جيب مكلى
جيب وركل من نسبة جيب كل الى الجيب لم ومن نسبة جيب م الى الجيب وركل ولحد

العوليين

[illegible]

الحوت	٤
الواس	٤
الحل	٤
القوس	٤
العقرب	٤
الميزان	٤
السنبلة	٤
الاسد	٤
كوزا	٤
الشو	٤
الحمل	٤
٢٠٨	٤
٢٠٩	٤
٢١٠	٤

ط في الجزئيات التي يعلم علم السطوح ولا يحتاج فيها بعد ما علم من البرهان هيئته
 منها مقدار النهار والليل اذا كان موضع الشمس وعض البلد معلومين بان يتصل طالع الشمس
 من مطالع نظرها في تلك البلدة للنهار والعكس الليل ويتم الباقي على خمسة عشر فخرج الساعات
 المستوية او على اثني عشر فخرج اجزاء ساعة واحدة زمانية والآخر وجه اسهل وهو ان يزيد من
 المتفاضل بين مطالعها في الكرة المنسوبة وفي تلك البلدة على خمسة عشر ان كانت الشمس نصف
 الشمالي او منقصة منها ان كانت في الجنوبي ولورد الساعات الزمانية الى المستوية ينظر فيها في الجزئيات
 ويتم الحاصل على خمسة عشر والعكس ذلك ينظر فيها في خمسة عشر ونسبها على اجزاء الزمانية
 ومنها معرفة الطالع من الساعات الماضية من النهار والليل بان ينظر الزمانية في نظرها بالليل ونظرا
 في خمسة عشر ويؤيد البليغ على طالع الشمس في تلك البلدة بالنهار وعلى مطالع نظرها بالليل ونظرا
 ما بازاء الحاصل من ديج البروج ومطالع تلك البلدة ومنها معرفة العاشر وهو ان اخذ الساعات
 الماضية من نصف النهار لما مضى ويكمل فيها ما بقيت ويؤيد البليغ على طالع الشمس في الكرة المنسوبة
 واخذها بازاء الحاصل من ديج البروج في مطالع الكرة المنسوبة وان اردنا نقصا ربع الدور من مطالع
 الطالع البلدي يبقى مطالع العاشر في النسبة اوردها على هذا يحصل لك ومن البين ان الساكن
 للكرة يكون تحت احدى دوائر انصاف النهار ويعينها اعني المتساوية الاطوال فالشمس بعد عن انصاف
 ايامهم اوليا لهم بتساوية من الساعات المستوية والتي يكون تحت دوائر مختلفة اعني مختلفة الاطوال
 فالشمس بعد عن انصاف ايامهم اوليا لهم بمختلفة منها وقدر الاختلاف هي ما بين تلك الدوائر
 من بعد النهار اعني تفاوت الاطوال في **في الزوايا الحادة** من متقاطع دائرة البروج وقطع
 نصف النهار القائمة من الزوايا الحادة على سطح الكرة عن متقاطع العظام هي التي يوترها ربع كل
 دائرة ترسم عليه وتصل نقطة تلك الزوايا قطبا معا فيكون الامتداد مقدارها من اربع قوائم مقدار
 الربع من جميع المحيط اعني تسعين من ثلثائة وستين ولما كان العلم بمقادير الزوايا الحادة من مطالع
 دائرة البروج وكل واحدة من دوائر نصف النهار والاقواق والمادة قطبيه اعني دائرة الارتفاع
 وما يتبين مع هذا الاخير وهو مقادير القوس الواقعة من هذه الدائرة بين المتقاطع وسمت
 الارتفاع دائرة الارتفاع وما يتبين مع هذا الاخير وهو مقادير القوس الواقعة من هذه

هذا الفصل هو الرابع من كتاب
 في معرفة مواضع البلدان
 في معرفة مواضع البلدان

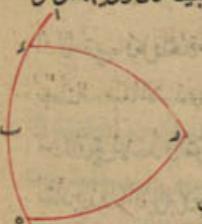
هذا الفصل هو الرابع من كتاب
 في معرفة مواضع البلدان

الدائرة بين المتقاطع وست الدوائر اعني تمام ارتفاع المتقاطع نافع في هذا العلم وضروبا في باب
 اختلاف مناظر القمر وقد علمنا ان يبحث عنها فاختارنا الحضا الزاوية الشرقية الشمالية من الاربع الحادة
 عند كل تقاطع لثلاث مختلف الوضع فيما يبحث عنه وابدانا باسهلها معرفة وهي الحادة من دائرة البروج
 ودائرة نصف النهار ونقول ان لكل نقطتين من دائرة البروج متساويتين البعد من احد المستويين
 بعينه فان زاويتيها الموصولتين متساويتان فليكن ا ب ج من بعد النهار على قطب ر و د



من فلان البروج و ب ح ط قوسين متساويتين عن
 حيث ب و ج و د من دوائر نصف النهار فنقول ان تلك
 ك ح و ط متساويتان لان اضلاع مثلث ب ح ط كل
 المتساوية متساوية اما ب ح وطها للعرض واما ح ط ل

فلكونها على قوسين متساويتين عن حيث ب و د و اما ب ح ط فلكونها على قوسين متساويتين
 عن حيث ب و د و اما ب ح ط فلكونها على قوسين متساويتين عن حيث ب و د و اما ب ح ط فلكونها على قوسين متساويتين
 لان عرضها وايضا كل نقطتين متساويتين البعد من احد الاقطاب بعينه فان زاويتيها الموصولتين
 معاساتين لقائيتين فليكن ا ب ج من دائرة البروج و ب
 احدا لارتفاعين و د و ه عن جنبيتين متساويتين و د
 و ه من دوائر انصاف النهار فنقول ان زاويتيها و د و ه متساويتان
 متساويتان لقائيتين لان الموازية المارة ب د و ه واحدة فزوايا قوسين متساويتين
 فزوايا و د و ه متساويتان و د و ه مع د ح كقائيتين فزوايا ايضا معكائيتين وذلك
 ما اردنا تقديمه ثم نقول فليكن ا ب ج و د نصف النهار و ه نصف البروج على ان الانتقال في الساعات
 ونرى على قطب او بعد ضلع المربع ب و ه فلان دائرة ا ب



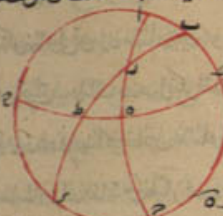
ح و د متساوية و ه و د ويكون د ه ربعا قوائم و ه قوائم و
 كذلك زاوية الانتقال في الساعات لوجوب كونها متساوية للشيء
 كما هو ولكن ا ب ج و د نصف النهار و ه من بعد النهار و د
 فلان البروج على ان الاستواء المظني ونرى على قطب او بعد ضلع المربع ب و ه فلان دائرة

هذا الفصل هو الرابع من كتاب
 في معرفة مواضع البلدان
 في معرفة مواضع البلدان

ان حرمت بقطره ا ح ر ه ويكون ا ر ه و ربعين فيكون الانقلاب الشؤي هذه الميل كله وقيل
 وواغنى زاوية ا ر اربع والميل مجموعين والزاوية الاستوائية الربعية متساوية قائلين
 في تمام الميل كله ويكون نصف النهار وبعد للنهار في الجاه
 وبعد ونصف دائرة الارتفاع والاستواء الحزقي وبعد ربع
 النسبة ومنهم على قطب و بعد ضلع المربع ح ط ك
 فلان دائرة ا ب حرمت بقطره ا ح ه ويكون ا ح ح ط
 ح ارباعا ويكون ارتفاع ح ه نسبة جيب ا ح مؤلفة من نسبة جيب
 الجيب ط ومن نسبة جيب ط ه الجيب ح ه واما الميل والانسبة ا ح تمامه وبعد
 ثلثون واربستون وجوب الجميع مذكورة فيما مر فاذا اتينا النسبة الاخرى من المؤلفات
 بقيت نسبة جيب ط الجيب ح ك نسبة **الاط**



ثبتت في الجيب ط الجيب ح كنسبة **ط الى ح**
 للجيب كله فوجيب ط قوسه **ط الى ح** فزاوية ح
 ط **سا** وهي زاوية **ط** والسنبله وكذلك زاوية
 او القرب وكل واحد من نظيرتيها **سطر** فان



جبلنا من مبدأ الأسد وعلما كان تقدم بقية **ط** **نول** قوسه **ر** وكل واحدة
من زاويتي الأسد والقوس **ر** ونظيرتها **عزل** وكذلك في غير هذه الأجزاء لكن
مقاديرها ما انما يلزم البروج كافية فيما انفصله اقول وبالحقيقة فلو تقوسها من المعلوم بمطالع
لره والكرة المنقبة صار له معلوما وكان نسبة جيبه **ط** المطلوب كنسبة
الجيب كله الى جيب زاوية التي هي الميل كله فالخاصل **ط** هو من مطالع طالع الوقت
ذلك لان **ط** مطالع الطالع **ط** طبعه وبالنظر نسبة الجيب كله الى **ط** زاوية ركنه جيب
المطلوب **ط** فالخاصل **ط** هو الذي تسمية المتاخرون ميلا ثانيا لنقطه التي هي ترتيب
العاشري **في الزوايا الحادة** من تقاطع ما برق البروج والافق وهي الى حتى
اجزاء المتاخرون تمام عرض اقليم الزاوية فالحادثة من تقاطع البروج ونصف النهار
مح كالحادثة من تقاطع البروج وافق الكرة المنقبة ملحت عن المائلة وتقول الدلائل

نقطہٴ بین

نقطتين من دائرة البروج متساويتين البعد عن احد الاستوائين بينهما قوس او بينهما الموضون
للمعاشرين عن افق واحد متساويتان فلكل اب و نصف النهار و ا نصف معدل النهار
و ب نصف الافق و ر ط ك من دائرة البروج على ا كل واحد من ر ك استواي ا و ب على
ا ن ر ك متساويتان فتقول ا و ب متساويتان فكل ا و ب ايضا متساويتان لان مثلثي ا و ب و ر ك
متساوي الاضلاع المتناظر كل من نظيره فزاوية ا و ب لكل متساويتان و ب متساويتان
من قايمتين متساويتان وايضا فترتيب احدهم المتقطعين



من قايطين مستأويين وان ياتيوا من غير احد
 المتقابلتين مع غربة الاخرى يساويان قالمين ولكن اب
 حذو الافق واهو البروج متقابلتين على ارض فضاء مع رزو
 كقايطين لانها مع واذلك ولزم من ذلك ان يكون شرقية
 احدي كل قايطين متاويين البعد عن انقلاب واحد وغربة الاخرى معا قايطين



ناذن اذ اعرفنا شريكات نصف من الزوج
 صارت شريكات النصف الاخر وغريبات
 النصفين معلومة فكذا انا اردنا تندييه
 ولكن احده نصف النهار واه ونصف

افنى وفي مثلها وربع بعد النهار و هـ ريعان من البرج يكون هـارة الخفيفة في
الشوية و تارة الربيعية و هـ الصيفية فلان زاوية و تمام عرض البلد معلومة صارت
كل واحد من زاويتي و هـ و هـ الباقي بعده و ا و



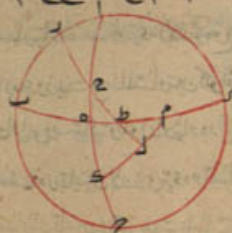
الميزان عليها وادب الميزان كلّه معلومة ولكن لا بد
 الزوايا اب و د نصف النهار و ه نصف الشرقي
 الافق و اه نصف البرج على ك ا و المثلث فيكون هذه
 المساكن حيث **د** من السطح ان على نصف النهار تحت الارض و هي نقطة و يكون ه و ج من
 من ربيع و لنزعم على القطب ه يبعث ضلع المربع ه د من العظام و يسم ربع ه د و يصير
 و ا ب اربعين لان رقب ه د ا كان ه د طارة **د** في ط ا و ر د ط و لما كان ه د طارة

افضل من اول الامر من اول الامر من اول الامر
 قد وجدته في كتابه في كتابه في كتابه
 ارجو ان يكون في كتابه في كتابه في كتابه
 ان يكون في كتابه في كتابه في كتابه

10

3759

فانما القينا النسبة الاولى من



وَجَدَاوَدَ مَدَدَ

ذكرت ازادالباب فيقول الله عز وجل
يقول قاتلوا الذين اخرجوا من ديارهم
فيما كانوا مسلمين فلو انهم لم يخرجوا
من ديارهم لكانوا مسلمين

۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

وسط الاقتل الاول

جزية ماروی ساتها الح : وعرضا الوال

[illegible]

وسط الاقليم الثاني

جزيرة سونى ساعاتها **محلول** وعرضها **كمنا**

[illegible]

لا سا فل مضى سا عا تراد ٢ وعرضها الى

عبرانية	فارسية	عربية
السرطان	سرطان	سرطان
١	سرطان	سرطان
٢	سرطان	سرطان
٣	سرطان	سرطان
٤	سرطان	سرطان
٥	سرطان	سرطان
٦	سرطان	سرطان
٧	سرطان	سرطان
٨	سرطان	سرطان
٩	سرطان	سرطان
١٠	سرطان	سرطان
١١	سرطان	سرطان
١٢	سرطان	سرطان
١٣	سرطان	سرطان
١٤	سرطان	سرطان
١٥	سرطان	سرطان
١٦	سرطان	سرطان
١٧	سرطان	سرطان
١٨	سرطان	سرطان
١٩	سرطان	سرطان
٢٠	سرطان	سرطان
٢١	سرطان	سرطان
٢٢	سرطان	سرطان
٢٣	سرطان	سرطان
٢٤	سرطان	سرطان
٢٥	سرطان	سرطان
٢٦	سرطان	سرطان
٢٧	سرطان	سرطان
٢٨	سرطان	سرطان
٢٩	سرطان	سرطان
٣٠	سرطان	سرطان
٣١	سرطان	سرطان
٣٢	سرطان	سرطان
٣٣	سرطان	سرطان
٣٤	سرطان	سرطان
٣٥	سرطان	سرطان
٣٦	سرطان	سرطان
٣٧	سرطان	سرطان
٣٨	سرطان	سرطان
٣٩	سرطان	سرطان
٤٠	سرطان	سرطان
٤١	سرطان	سرطان
٤٢	سرطان	سرطان
٤٣	سرطان	سرطان
٤٤	سرطان	سرطان
٤٥	سرطان	سرطان
٤٦	سرطان	سرطان
٤٧	سرطان	سرطان
٤٨	سرطان	سرطان
٤٩	سرطان	سرطان
٥٠	سرطان	سرطان
٥١	سرطان	سرطان
٥٢	سرطان	سرطان
٥٣	سرطان	سرطان
٥٤	سرطان	سرطان
٥٥	سرطان	سرطان
٥٦	سرطان	سرطان
٥٧	سرطان	سرطان
٥٨	سرطان	سرطان
٥٩	سرطان	سرطان
٦٠	سرطان	سرطان
٦١	سرطان	سرطان
٦٢	سرطان	سرطان
٦٣	سرطان	سرطان
٦٤	سرطان	سرطان
٦٥	سرطان	سرطان
٦٦	سرطان	سرطان
٦٧	سرطان	سرطان
٦٨	سرطان	سرطان
٦٩	سرطان	سرطان
٧٠	سرطان	سرطان
٧١	سرطان	سرطان
٧٢	سرطان	سرطان
٧٣	سرطان	سرطان
٧٤	سرطان	سرطان
٧٥	سرطان	سرطان
٧٦	سرطان	سرطان
٧٧	سرطان	سرطان
٧٨	سرطان	سرطان
٧٩	سرطان	سرطان
٨٠	سرطان	سرطان
٨١	سرطان	سرطان
٨٢	سرطان	سرطان
٨٣	سرطان	سرطان
٨٤	سرطان	سرطان
٨٥	سرطان	سرطان
٨٦	سرطان	سرطان
٨٧	سرطان	سرطان
٨٨	سرطان	سرطان
٨٩	سرطان	سرطان
٩٠	سرطان	سرطان
٩١	سرطان	سرطان
٩٢	سرطان	سرطان
٩٣	سرطان	سرطان
٩٤	سرطان	سرطان
٩٥	سرطان	سرطان
٩٦	سرطان	سرطان
٩٧	سرطان	سرطان
٩٨	سرطان	سرطان
٩٩	سرطان	سرطان
١٠٠	سرطان	سرطان

وسط الاف ليم الرابع

لجزيرة روم من ساعاتها **بدل** وعرضها **لوم**

[illegible]

وسط الاف ليونجاس

لبلاذ السنيطس الحاتاه : وعرضها م ن

تاليفه	تاريخه	ملاحظات	الاسم
١	١	١	١
٢	٢	٢	٢
٣	٣	٣	٣
٤	٤	٤	٤
٥	٥	٥	٥
٦	٦	٦	٦
٧	٧	٧	٧
٨	٨	٨	٨
٩	٩	٩	٩
١٠	١٠	١٠	١٠
١١	١١	١١	١١
١٢	١٢	١٢	١٢
١٣	١٣	١٣	١٣
١٤	١٤	١٤	١٤
١٥	١٥	١٥	١٥
١٦	١٦	١٦	١٦
١٧	١٧	١٧	١٧
١٨	١٨	١٨	١٨
١٩	١٩	١٩	١٩
٢٠	٢٠	٢٠	٢٠
٢١	٢١	٢١	٢١
٢٢	٢٢	٢٢	٢٢
٢٣	٢٣	٢٣	٢٣
٢٤	٢٤	٢٤	٢٤
٢٥	٢٥	٢٥	٢٥
٢٦	٢٦	٢٦	٢٦
٢٧	٢٧	٢٧	٢٧
٢٨	٢٨	٢٨	٢٨
٢٩	٢٩	٢٩	٢٩
٣٠	٣٠	٣٠	٣٠
٣١	٣١	٣١	٣١
٣٢	٣٢	٣٢	٣٢
٣٣	٣٣	٣٣	٣٣
٣٤	٣٤	٣٤	٣٤
٣٥	٣٥	٣٥	٣٥
٣٦	٣٦	٣٦	٣٦
٣٧	٣٧	٣٧	٣٧
٣٨	٣٨	٣٨	٣٨
٣٩	٣٩	٣٩	٣٩
٤٠	٤٠	٤٠	٤٠
٤١	٤١	٤١	٤١
٤٢	٤٢	٤٢	٤٢
٤٣	٤٣	٤٣	٤٣
٤٤	٤٤	٤٤	٤٤
٤٥	٤٥	٤٥	٤٥
٤٦	٤٦	٤٦	٤٦
٤٧	٤٧	٤٧	٤٧
٤٨	٤٨	٤٨	٤٨
٤٩	٤٩	٤٩	٤٩
٥٠	٥٠	٥٠	٥٠
٥١	٥١	٥١	٥١
٥٢	٥٢	٥٢	٥٢
٥٣	٥٣	٥٣	٥٣
٥٤	٥٤	٥٤	٥٤
٥٥	٥٥	٥٥	٥٥
٥٦	٥٦	٥٦	٥٦
٥٧	٥٧	٥٧	٥٧
٥٨	٥٨	٥٨	٥٨
٥٩	٥٩	٥٩	٥٩
٦٠	٦٠	٦٠	٦٠
٦١	٦١	٦١	٦١
٦٢	٦٢	٦٢	٦٢
٦٣	٦٣	٦٣	٦٣
٦٤	٦٤	٦٤	٦٤
٦٥	٦٥	٦٥	٦٥
٦٦	٦٦	٦٦	٦٦
٦٧	٦٧	٦٧	٦٧
٦٨	٦٨	٦٨	٦٨
٦٩	٦٩	٦٩	٦٩
٧٠	٧٠	٧٠	٧٠
٧١	٧١	٧١	٧١
٧٢	٧٢	٧٢	٧٢
٧٣	٧٣	٧٣	٧٣
٧٤	٧٤	٧٤	٧٤
٧٥	٧٥	٧٥	٧٥
٧٦	٧٦	٧٦	٧٦
٧٧	٧٧	٧٧	٧٧
٧٨	٧٨	٧٨	٧٨
٧٩	٧٩	٧٩	٧٩
٨٠	٨٠	٨٠	٨٠
٨١	٨١	٨١	٨١
٨٢	٨٢	٨٢	٨٢
٨٣	٨٣	٨٣	٨٣
٨٤	٨٤	٨٤	٨٤
٨٥	٨٥	٨٥	٨٥
٨٦	٨٦	٨٦	٨٦
٨٧	٨٧	٨٧	٨٧
٨٨	٨٨	٨٨	٨٨
٨٩	٨٩	٨٩	٨٩
٩٠	٩٠	٩٠	٩٠
٩١	٩١	٩١	٩١
٩٢	٩٢	٩٢	٩٢
٩٣	٩٣	٩٣	٩٣
٩٤	٩٤	٩٤	٩٤
٩٥	٩٥	٩٥	٩٥
٩٦	٩٦	٩٦	٩٦
٩٧	٩٧	٩٧	٩٧
٩٨	٩٨	٩٨	٩٨
٩٩	٩٩	٩٩	٩٩
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠

وسط الأفليم الثاني

لوسط بحرینطس لکاتیا **له** **ل** وعرضها **له** |

[illegible][illegible]

وسط الافليم السابع

لغا فخر من سانش ساعا تها و معنها

السرطان	الحوت	الجوز	القوس	العقرب	الشعر	الجوز	القوس	العقرب	الشعر
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
6	6	6	6	6	6	6	6	6	6
7	7	7	7	7	7	7	7	7	7
8	8	8	8	8	8	8	8	8	8
9	9	9	9	9	9	9	9	9	9
10	10	10	10	10	10	10	10	10	10
11	11	11	11	11	11	11	11	11	11
12	12	12	12	12	12	12	12	12	12
13	13	13	13	13	13	13	13	13	13
14	14	14	14	14	14	14	14	14	14
15	15	15	15	15	15	15	15	15	15
16	16	16	16	16	16	16	16	16	16
17	17	17	17	17	17	17	17	17	17
18	18	18	18	18	18	18	18	18	18
19	19	19	19	19	19	19	19	19	19
20	20	20	20	20	20	20	20	20	20
21	21	21	21	21	21	21	21	21	21
22	22	22	22	22	22	22	22	22	22
23	23	23	23	23	23	23	23	23	23
24	24	24	24	24	24	24	24	24	24
25	25	25	25	25	25	25	25	25	25
26	26	26	26	26	26	26	26	26	26
27	27	27	27	27	27	27	27	27	27
28	28	28	28	28	28	28	28	28	28
29	29	29	29	29	29	29	29	29	29
30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
31	31	31	31	31	31	31	31	31	31
32	32	32	32	32	32	32	32	32	32
33	33	33	33	33	33	33	33	33	33
34	34	34	34	34	34	34	34	34	34
35	35	35	35	35	35	35	35	35	35
36	36	36	36	36	36	36	36	36	36
37	37	37	37	37	37	37	37	37	37
38	38	38	38	38	38	38	38	38	38
39	39	39	39	39	39	39	39	39	39
40	40	40	40	40	40	40	40	40	40
41	41	41	41	41	41	41	41	41	41
42	42	42	42	42	42	42	42	42	42
43	43	43	43	43	43	43	43	43	43
44	44	44	44	44	44	44	44	44	44
45	45	45	45	45	45	45	45	45	45
46	46	46	46	46	46	46	46	46	46
47	47	47	47	47	47	47	47	47	47
48	48	48	48	48	48	48	48	48	48
49	49	49	49	49	49	49	49	49	49
50	50	50	50	50	50	50	50	50	50
51	51	51	51	51	51	51	51	51	51
52	52	52	52	52	52	52	52	52	52
53	53	53	53	53	53	53	53	53	53
54	54	54	54	54	54	54	54	54	54
55	55	55	55	55	55	55	55	55	55
56	56	56	56	56	56	56	56	56	56
57	57	57	57	57	57	57	57	57	57
58	58	58	58	58	58	58	58	58	58
59	59	59	59	59	59	59	59	59	59
60	60	60	60	60	60	60	60	60	60
61	61	61	61	61	61	61	61	61	61
62	62	62	62	62	62	62	62	62	62
63	63	63	63	63	63	63	63	63	63
64	64	64	64	64	64	64	64	64	64
65	65	65	65	65	65	65	65	65	65
66	66	66	66	66	66	66	66	66	66
67	67	67	67	67	67	67	67	67	67
68	68	68	68	68	68	68	68	68	68
69	69	69	69	69	69	69	69	69	69
70	70	70	70	70	70	70	70	70	70
71	71	71	71	71	71	71	71	71	71
72	72	72	72	72	72	72	72	72	72
73	73	73	73	73	73	73	73	73	73
74	74	74	74	74	74	74	74	74	74
75	75	75	75	75	75	75	75	75	75
76	76	76	76	76	76	76	76	76	76
77	77	77	77	77	77	77	77	77	77
78	78	78	78	78	78	78	78	78	78
79	79	79	79	79	79	79	79	79	79
80	80	80	80	80	80	80	80	80	80
81	81	81	81	81	81	81	81	81	81
82	82	82	82	82	82	82	82	82	82
83	83	83	83	83	83	83	83	83	83
84	84	84	84	84	84	84	84	84	84
85	85	85	85	85	85	85	85	85	85
86	86	86	86	86	86	86	86	86	86
87	87	87	87	87	87	87	87	87	87
88	88	88	88	88	88	88	88	88	88
89	89	89	89	89	89	89	89	89	89
90	90	90	90	90	90	90	90	90	90
91	91	91	91	91	91	91	91	91	91
92	92	92	92	92	92	92	92	92	92
93	93	93	93	93	93	93	93	93	93
94	94	94	94	94	94	94	94	94	94
95	95	95	95	95	95	95	95	95	95
96	96	96	96	96	96	96	96	96	96
97	97	97	97	97	97	97	97	97	97
98	98	98	98	98	98	98	98	98	98
99	99	99	99	99	99	99	99	99	99
100	100	100	100	100	100	100	100	100	100

المقالة الثالثة

عشرة فصول وعشرون شكلا نريد ان نبين فيها احوال الشمس فان معرفتها مستطيلة
 معرفة احوال القمر والكواكب لعقلنا بحركات الشمس ومواقعها على ايات من بعد اول
 مباحث الشمس الحش من مقدار زمان مستها فان مقدار حركتها الوسطي يحصل بذلك وقول
 قبل الخوض في ان الزمان مع انه بقدر الحركات بذات فانه يتبع دظاهرها بعدات العلويات
 الى موضعها واضاعتها والجزء التي يتبعها بها الما بسبب الحركة الاولى فكالامام والديالى ولما
 بسبب الحركة الثانية فظهرها اما بفصل عودات النيران اما القمري فانها يظهرها باختلاف
 تشكلاته الصلالية والبدنية وغيرهما الى ان يعود الى شكله من مبداء وهذا الجزء يسمى
 واما الشمس فبما يختلف مواضعها بالقياس الى سمت وقوس سكان الارض فبما وبعد
 الذي يختلف طابع الفصول وما يتبعها بحسبه وهذا الجزء يسمى سنة ثم اذا قصدنا الشهر
 والسنة لا يام بلي اليها لم يتبعها انها صحاحا بل وقع في الشهر تسعة وعشرين كسرا لث في
 يوم ما لا تقف عليه في داخل نظر وفي السنة بعد ثمانية وخمسة وستين كسرا لث من ربع يوم مثل
 فلك فاصطح الناس على تقدير سلة الانقباط فترتب من الحقيقة بعدون بها الاثنته اصطلاحات
 شتى فنعلم من راعى ان يكون في الشهر ثمانية وستين كسرا لث وفي السنة واحد وعشرين كسرا لث
 عدد ابدوي والثلثين كالفشاري ونعم من راعى ذلك في الشهر واحد وجعل السنة اثني عشر شهرا فقط

وقد بقي علينا ذكر احوال المدن وعروضها ونعني ان نعرف ذلك من هذا العلم الدخلة في علم
 المعمورة فنحن نعرفه في كتاب ونذكر احوال القياس المصنف بها في الاسكندرية
 كانت او غيره لتعرف كيف احوال الساعا المعلنة للمدينة الى اخرى اقول قليل
 وكان الكتاب للمعروف وهو جعفر انما كانت المقالة الثانية
 بعون الله وتوفيقه

في غداة وبعد سنة اخرى في غداة وبعد ثلث سنين وهو في السادس والثلاثين في عشية
ليلة تلوجها خاس للولوع وكان يجب ان يكون في ضمنها فوق الاختلاف في ثلث مواضع
غير مجازي ولا ربع في كل واحد منها واقضى لك تقدم العود على ما يوجب الاربع بثلثة ارباع
يوم في هذه الليلة واما الربيع فذكر انه كان الاستواء في سنة اثنين وثلثين من الدور المذكور
في غداة السابع والعشرين من شهر اخير وان حلة الاسكندرية اضاف بالنسبة من
الجائين معا بالسواء في الساعة الخامسة فصار الاختلاف بسببه ان اقيس الى هذه مكان
اخر خمس ساعات تقريبا قال وكانت الارصاد بعد ذلك الحين سبع وثلثين موافقة
لخصم الاربع وفي سنة ثلث واربعين كان بعد نصف ليلة يتلوجها الثلثين من ماخير
وفي سنة خمسين عند المغرب قال شهر فاما ثلث فليس في هذه الارصاد كثير اختلاف
على ان الظل لا يختص بالانقلاب بل وفي الاستواء ايضا من جهة الالات نفسها او من جهة
نفسها قد يكون ان يبلغ ربع يوم وذلك اذ انفتحت من ٢٢٥٥ من الدور فان الشمس اذا
حينئذ ربع من دوائر البروج فقلت عشر جزء من الميل على ما هو به في الظل بعد المغرب
على طول الزمان وعدم تفقد الصحة عند الارصاد اعرض لحال النجاس المنصوبة عندنا في
المغرب التي تظن انها في سطح معدل النهار فان وجدناها وخصوصا اعظمها واقدمها قد تكررت
اصاده سطوح مقتراتها في استوا بعينه مرتين وليس يقول البرص ولا غيره ان امثال ذلك يوقع ظنا
باختلاف ازمان السنين لكنه ذكر ايضا انه وجد الاختلاف بين المصورة بقباس كسوفات
المرور بين المتوسط بالانجاء ووقته نصف وربع يوم وهو اجل بنسب ما ذكره وذلك انه قال
خسوفات وقعت بقرب السماك الاخرى فوجد تقدم السماك على النقطة الخريفية في الواقع منها
في سنة اثنين وثلثين من الدور الثالث المذكور ونسبة اجزاء ونصف وفي الواقع في سنة ثلث و
اربعين خمسة اجزاء وربع جزء فبقيها الى الشمس فقام لنا اختلاف اخر يقتضي اختلاف ازمان
السنين وفيه جليل ان موضع الثوابت انما يحصل بالشمس فان يحصل بعد السماك عن الاعتدال
لا يكون الا تحصيل بعد القمر عنه في الحسوف وذلك لا يكون الا تحصيل بعد مقابلة موضع الشمس
الحصل بعد الشمس عنه وان لم يجد في قياساته للاستواء في هاتين السنين بعينه كما حكى صاحبها

هذا هو الذي ذكره في كتابه في تاريخ مصر

هذا هو الذي ذكره في كتابه في تاريخ مصر

تقارنا الايوين ونصف وربع يوم وهو اربع ايام واحد عشر سنة مصر في الواقعة بينهما فاذا نظرنا
في المقادير المجرودة بقباس الشمس للنقطة بالمقادير المجرودة بقباسها للثلاث طرقت في الشئ بالآلة
الابر وهما السباب اخذت بقي الاختلاف بعد ما يتلج بالآلة والارصاد كعدم تحقيق المجد من مرقحة
القمر ومن كوكب الكوكب الشمس وكوجو اختلاف منظر القمر حينئذ وكعدم التحقيق في مقادير كرت
الشمس من نقطة الاستواء الى وسط زمان الكسوف الاول من سبب الاختلاف الموجود اليها وانا
الحق ان ابرص علم ان امثال هذه لا توجب اثبات اختلاف اخر للشمس وانه لا يشاهد الفرق اذ ان لا يكون
شيئا يمكن اعتباره بوجه ما في هذا التباين والدليل على ذلك انه لم يستعمل للشمس الا الاختلاف المتفق عليه من
لما وضعنا اربعة السنين متساوية لم يتبين لكسوف المرصودة والحسوف تقارنا ببقية على ان التقارن
يقتضي التقارن بساتين تقريبا فقد بان ان زمان الشمس يجب تقطع دائرة البروج شبه يوما وزيادة
اقل من الربع كذا الوقت للحقيقة على ذلك المقدار ليس يمكن ان الاحساس ليس يحصل بها ينقص عن الربع في
سنتين كفترة لثلاثة كابتين مما مر اما ذلك بالتقريب يمكن وذلك بقباسية رصد بين بطول الزمان بينهما و
قصة التقارن على ذلك الزمان وكما كان الزمان الموكلان للحقيقة اقرب لان التقارن من المحسوس للحقيقة
الذي لا تذكر الارصاد فقلت اذا سمع على سنين اكثر كانت حصة السنة اقل منها لو سمع على سنين اقل وليس
هنا خلاصا ما يخفى في جميع القوة المذكور كذلك والطبع في جميع امثالها بجميع الدحل والاضواء
ما بين الارصاد من الزمان بعيد عن اغنيا طلق في المقارن واما طولنا فذلك كان من الواجب ان يستبين
الصين التي كانت في عهد ما قبل واقطين وبعد ما في عهد اسطرخس وبين امهات التقادم عموما
لكن لما كانت الامثلة باعثة الامتحان والارصاد المنقولة عن هؤلاء قد اختلفت في تدقيق علمنا انها
الى الاستو بابتها من ارصاد ابرص الواقعة في سنة اثنين وثلثين من الدور المذكور التي هي سنة
١٧٨ من مات الاسكندر وقام ذكر هذا فانه ذكر انه شرب هذا كله الشهور وصادها بعد ٢١ سنة وثلثة
الثالثة لا طوبى وهو سنة ١٦٢ من مات الاسكندر فوجدنا الفرق بين ما نحن ماعن طلوع الشمس اليوم
التاسع من شهر اشر والاربعين بعد ما نحن ماعن نصفها السابع من شهر اخر فقلنا زوت العوبة
فيها على السنين بول يوم او ربع يوم وجزء من عشر جزء بالتقريب فكان احد من
يوما وربع يوم او كانت الزيادة ارباعا مائة فالتقارن يوم الاجزاء من مشهورين

ونسبته الى السنة التقاووت التي هي ٢٨٥ سنة نسبة الواحد الى الثمانية فاذن التقاووت
 في ثمانية سنين يوم واحد والنفقات من الربيع للسنة الواحدة مخرج من ثلثمائة من
 يوم ولطلب تعادم العهد فنظرنا في الصيف لما ظن واوطين ايضا وكان يكتبها
 انه كان في ولاية اسودوس على اهل الشينة في صدر اليوم الحادي والعشرين من شهر
 فاما نوت وجدها في السنة المذكورة بعد ساعتين من نصف ليلة يتلوها
 اليوم الثاني عشر من شهر اسوري وكان بين رصدهما وبين ما رصد في عهد
 اسطرخس في سنة تخمين من الدهر والاول المذكور في سنة ٢٢٤ من سمات
 الاسكندر وعلى ما ذكر ابرخس ٥٢ سنة ومنه الى سنة المذكورة ١٤٤ سنة
 مجموعها ١٩٦ وقد نادر فيها ١٥ يوما ونصف وثلاث يوم بالمقريب مكان ١٣٢
 يوما ونصف وربع يوم لو كانت الزيادات ارباعا والتقاووت بينهما يومان الجزء
 من اثني عشر ونسبته الى الاربعة قسب من نسبة الاثنين الى ستائة فهو ايضا موافق لما
 اعتمدنا عليه وقد وجدنا ذلك من ارساد اكثر من هذا واعترف ابرخس ايضا
 به سواء كانا في كتابه في زمان السنة انه وجد بين رصد اسطرخس الصيف في
 اخر سنة ثلاث واربعين من الدهر الثالث المذكور التقاووت بنصف يوم وذلك في ١٤
 سنة وكفي كتابه في الشهور والايام ان زمان السنة على اهل السطن واوطين نادر
 على الربيع يحرم من سنة وسبعين جزءا ونصف من يوم وعلى اهل فيلبس عز نادر عليه
 ولا ناقص منه وبني وعلى اهل ناقص منه بجزم من ثلثمائة حتى يكون النفقات
 في ثلثمائة سنة ما راى ما ظن بخمسة ايام ومن راى فيلبس يوم واحد ثم ذكر انه
 بين ذلك في كتابه في زمان السنة ولما ثبت ذلك فاذا قسمنا اليوم الواحد
 على ثلثمائة سنة اصاب السنة اثني عشر ثانية في زمان السنة ويكون زمان
 السنة شمس يوما ودقيقة مع ثانية فهذا ما ذكر بطليموس اقول و
 اعتبارا بسور الى نقط دائرة البروج انها يتتبع مساوي ازمة السنين اذ لم يكن لادج
 الشمس حركة كما اقصيه ارساد بطليموس واما اذا كانت له حركة كما اقصيه ارساد

المتأخرين كان موداتها المتساوية التي تكون الى نقط فلها الخاص بها كاللوح و
 الخفيض فقط او الى الثوابت ان كانت حركة الاوج حركتها كما ذهب اليه ابرخس اما
 ازمة السنة للثقة المعبرة بنقط البروج فيكون مختلفة ويغود الى الكتاب قال
 لهذا احد مقاصد هذه المقالة وهو يحصل الحركة المستوية للشمس ثم لسائر
 الكواكب السيارة في الازمنة واحزائها فانها ستأجب ان يحصل اول ذلك لانا
 نرى انه يجب على صاحب التعاليم ان يبين ان جميع ما يظهر في السماء انما يتحرك
 حركات مستوية على الاستدارة ثم يبيع الاختلافات التي يلزمها من اوضاع الدوائر
 ويبين كيف يظهر ما يظهر من سيراتها المختلفة بحسب اختلافها
في وضع الجداول لحركة الشمس الوسطى اذا قسمنا الدور على ايام السنة وكسرها
 حركت لحركة الشمس الوسطى في يوم واحد **نفع** **برج** **سادسة**
 بالتقريب فمناطها على اربعة وعشرين لحركة الساعة الواحدة وضربها
 في ثلثين للشهر الواحد وفي ثلثمائة وخمسة وستين للسنة الواحدة
 المصرية وضربنا حركة السنة في ثلثه عشر لجهد والجموعة اشارة للتعاول
 ثم وضعنا ثلث جداول في كل واحد خمسة واربعون
 سطر الاول للسنين المجموعة المتزايدة بتميه
 عشر وثانيها للمبسوطة والساعات و
 ثالثها للشهور والايام و
 الجداول هذه

حركات الشمس السطحية

فالسنين المجرية

السن	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
٢	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
٣	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
٤	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
٥	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
٦	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
٧	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
٨	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
٩	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١٠	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠

في السنين المسطحة

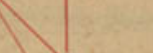
السن	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
٢	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
٣	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
٤	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
٥	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
٦	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
٧	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
٨	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
٩	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١٠	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠

[illegible]

في الاصول التي توضع للحركة المستديرة المستوية ينبغي ان تعلم بالمجمل ان حركتها

السيارات الى الشرق وإلى المغرب كلها مستديرة مستوية وانفسها اجتمعوا لخطوط المستقيمة
للتفاحية من مركز افلاكها اليها بحركاتها في الاذن ان المتساوية زوايا متساوية وعند المركز
ان الاختلاف الظاهر فيها انما يكون من اوضاع افلاكها في الكسرات التي يتحرك فيها عليها وانما
بدل في بعضها اختلاف نظام فانها ابدية وان السبب فيها حال من الاختلاف بحال يرجع الى
اصولها واين بسيط لان الحركة المستوية على فلاك مركزها من كل العالم الارض فقلعة فالحقنة

على أفلاك خارجة المركز منه واما على افلاك مدورات فيجعلها على افلاك موازية
المركز فان كل واحد منها يجعل الكرة مختلفة في الرتبة ولكن الخارج المركز الذي يتحرك عليه الكوكب
باستواء دائرة ارض على مركزه وقطرها فقط على القطر بيننا والبعيد ثم بعد ذلك
والمقابل وستاويين ويصل خطوط هـ و ب


 و قد يتبادر في هذه مسائلتان و الأولى ب
 اصغر من أحدهما و الثانية ب و اعظم فلها مختلفان فالت
 المماس متساويتين مختلفتان و يكون المماس في ٥٢
 حول مركزه و عليه تدويره ط ك حول مركزه اذا كان الكوكب

على نقطة راي على مركز اذا تحرك من راي حركه اذ يبين حركه نقطة الى المستقيم
بقدره يبين اوج اذا تحرك الى حركه اذ يبين بقدره يبين اوج اذا تحرك الى حركه اذ يبين
البعيد في البعد الابعد وايها والسرعة في البعد الاقرب لان وايه اوج اصغر وايها من وايه اوج
حرو في التمدد يعقل الامران لان المصف العلوي من التمدد يوافق الواقع المركزي في
جهة الحركة كانت السرعة في البعد الابعد والبعيد الاقرب

وان خالفه كانا بالعكس ولعلم ان كل كلب متاخير
 من الاختلاف فقد يمكن ان يجمع فيه الاصلان معا
 وما فيه اختلاف واحد فقط كما في احدهما ولا فرق بين
 الاصلين في الارتفاع متى كانت نسبة تايين مركز الفذاج

10



۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

الشيخ
الشيخ
الشيخ

The left diagram shows a large circle with center 'o' and a vertical line passing through 'o'. A smaller circle is tangent to the line at point 'a' and to the large circle at point 'b'. A line segment connects 'o' to 'a', and another connects 'o' to 'b'. The right diagram shows a similar setup with a large circle and a vertical line. A smaller circle is tangent to the line at point 'a' and to the large circle at point 'b'. A line segment connects 'o' to 'a', and another connects 'o' to 'b'. The diagrams illustrate the geometric construction of a circle tangent to a line and a circle.

[illegible]

از این مبحث در مرقا و احوال

[illegible]

فقد كان له في ذلك ما لا يحصى

من الجداول انما هي في اختلاف ايام ولياليها الحركات الوسطى ويوضع على ان اوقات
الايام لياليها متساوية وهي كذلك بحسب الاسان الاوسط وليست كذلك بالحقيقة فان
اليوم ببيلة هو زمان عود الشمس اذا ابتدأت من حد كالاتقيا ووضف النهار اليه
عينه ويكون لا محالة دون من معدل النهار مع زيادة قوس نقطتها الشمس في مثل ذلك
الزمان ثم ان كانت القوس الزائدة هي مقدار ما قطعت الشمس بحركتها الوسطى في يوم واحد
كان اليوم وسطيا وان كانت قوسا من معدل النهار تر على الاتقيا ووضف النهار مع
ما قطعت الشمس بحسب الرقبة في ذلك اليوم بعينه كان اليوم حقيقيا والاختلاف بينهما
يكون بشيئين احدهما التفاوت في سيري الشمس الوسطى والمرى والثاني التفاوت
بين القوس التي هي المسير المرى من فلان البروج والقوس التي تر معها على الاتقيا ووضف النهار
من معدل النهار وكل واحد من التفاوتين يقل في يوم واحد فلا تحسن به ويجمع في ايام
كثيرة للغاية فيقتصر به اما الاول فقد ظهر مما مر ان زيادة الربع الوسطى الواحد من
البروج على كل واحد من المربعين الذين تنسبها الاوج ونقصانه من كل واحد من
المربعين الذين تنسبها المصنعي يكون بغاية اختلاف الشمس فان نصف النصف على وجه المرى
يكون نقص من النصف الوسطى بنصف غاية الاختلاف من النصف المصنعي المرى اربعة
اشاها وهي غاية هذا التفاوت واما الثاني فان كان اليوم بقيا من الحد الاتقيا الما يقترن
الى الطلوع او من الغروب الى المغرب وذلك الاتقيا كانت زيادة كل ربع وسطى من البروج
يلتطلب على مطالع في ذلك الاتقيا ونقصانه عنها بقدر غاية معدل النهار ويكون زيادة مطالع
احد نصف البروج الذي تنسبها احد الاستوائين على ذلك النصف نصف معدل النهار وهو قوله
زيادة النهار الاول على المعتدل وعلى مطالع النصف الاخر اربعة اشا معدل النهار وهو
زيادة النهار الاول على الاقص وتبادل الزيادة والنقصان في المصنعي والطلوع والمغرب و
ان كان القياس الى نصف النهار كانت زيادة ربع من البروج ربع على مطالع ربع متوسط احد
الاستوائين في الذكر المنصبة قريبا من اربعة اجزاء ونصف ونقصانه من مطالع كل ربع متوسط
احد الاستوائين بثلث ذلك وكانت زيادة مطالع ربع اتقيا على مطالع ربع استوائى نصف ذلك

الطالع

القوس كجاء في معرفة مواضع الحقيقة المتقدمة في جميع النواحي دون الزمان الخلقية وكان ارضا واصل
 بقياس الكسرة والثواب شوية باختلافات المناظر كانت الحسوس استوية لارصادها لان الجذر
 التي يكون الفرق فيها الحقيقة عند اواسط الحسوس يكون لها على تقدير مواضع الشمس الحقيقة المثلث
 متا قدم **ج** في **انها في القوس العربية** حركات القمر مختلفة طولها وعرضها اما الطول فثلاثة يقع
 القوس المشاوير من البروج في اربعة مختلفة وبين جد في كل جزء من البروج بطيما وسريعا ومعتلا
 ولما في العرض ثلاثة لا يعود الى ما يفيض مبداء من جهة العرض في اربعة متساوية ويوجد في كل
 جزء من دائرة البروج على عرض كمن في الشمال والجنوب وعلى نفس المنطقة اقوال مختلفة
 الطولية لانية باحد الاصلين المذكورين وحده على الوجه المذكور فان ذلك يقتض كون الجذور
 والسرعة والاعتدال في اجزاها عينا من ان تلك البروج بل يجتمع اجزائها الى خارج مركزها الى
 تدوير نفس البطو والسرعة والاعتدال والى تقوّل مركز حركته كزوال البروج حركته بغير متشابهة
 الاولى لكي يقع هذه الاحوال في جميع اجزاء البروج وحركته العرضية لاستقرار الانا يجعل
 منطقة حركته الطولية مقاطعة لفلك البروج ليكون القمر عرض مختلفا لعاية ما في التحجيز
 وهو دونهما على المنطقة ويجعل الموضع المتقاطع حركته البروج لكي يقع هذه الاحوال
 في جميع اجزاء البروج وقد اختلف في الاول تدوير وسيت حركته العرضية بحركته المقاسة
 وحركه الاختلاف وسيت الحركة التي يقع مركز التدوير بها دائرة البروج بحركه الوسط وحركه
 الطول وسيت المنطقة المقاطعة للبروج بالفلك المائل وحركه التقاطعين وحركه الحركة للبروج
 ومع حركة الدور بحركه العرض المطلوب الا المقادير الوسطى لهذه الحركات لانها مختلفة لا ينضبط لها
 الا بمحضات المستوية ثم تحقق الاختلاف للواقع فيها والعود الى الكتاب فنقول ان القدماء
 ولو زمانا يعود في شأنه القمر دائما الى مثل هذه الاحوال ما هو للمسمى بالزمان الدوري الذي به يفر
 المقادير الوسطى لهذه الحركات وعلم ان حركه الطول والاختلاف متشابهتين بل كان العود الى
 جزء من البروج قبل العود الى مثل حاله من البطو والسرعة والنسب لم يوجد في فكر المبرور هذه الاختلاف
 فاذا طولية زامة لكنها وجدت في اوقاتنا مع زيادة قسما ما للعودة المشاوير الا انما في القوس
 من البروج باعيانها اولابا عيانها بل لا يخطئ بيطر متساوية من البروج فمثلها الى اربعة احوال

اختلافية ثامة يعود القمر فيها الى الجرام بلعيا لها من التمدد التي يتشابه عندها الحوال السرعة والبطء والقلو
والالحقات اما الارض ولما التغير فيها مساوية ومثل هذه العودات لا يقصل الابان بحيط بها اختوا
بمرة لا يقصل بها المواضع من ذلك البروج كما لو يكون مشتملة حينئذ ايضا على شمس و ثامة قمرية فلا يعل
ذلك كانت القدر ما يطلبون خست ما يحيط باضفة متساوية و ولها طريقة متساوية اما ثامة او غير متساوية
متساوية ثم ان كانت الحسوس الحيطية بها مساوية المقادير متحدة للجهات متشاكلة الاوضاع في
البلد لا يوجد كانت مشتملة ايضا على او ارضية ثامة يعود القمر فيها الى الجرام بلعيا لها من التمدد
او من ذلك البروج في تشابه عندها الحوال العرض ويكون اذن اثنان تلك العودات الارضان للدرجة
للقمر طلقا فالاول من القدماء قد اوا بطوا هذا نظرا من ان ذلك الزمان هو ١٨ ٩٥ يوما
ثالث الشتمل على ٢٢٢٢ شهر وعلى ٢٣٣٥ عود للاختلاف وعلى ٢٤١٢ عود العرض وعلى ٢٤١٢ عود
للبروج و زيادة قمر سارة الشهر في هذا المدة بعدد ثا في عشرة و دورته هي ٢٤١٢ فان عدد الشهور
مع ادوار الشمس والقمر من الزيادة جميعا يكون سبيل القمر في الطول لان القمر يسير في كل شهر بعد الدورات
القدر الذي يسير الشمس في ذلك الشهر حتى لم يجد ما ياتي على ان هذه العودات اعني الطولية قد عرفت
بالتقاسم الى الثوابت ولجبر كسر الثلث الواقع في الايام حتى يخلص هذا العدد في ثلثه فصار عدد
الايام ٩٥٩٩٢٢ اورد الشهور ٢٢٢٢ و عدد الاختلاف ١٧١٧ و عدد العرض ٢٣٣٥ و عدد الدور ٢٤١٢
٢٣٣٥ مع زيادة مساوية للشمس بعدد ٥٤٤ دورته هي ٢٣٣٥ سبجرائم لها اعتبر برخص ايراد الكهل اثنتين
وقاسها با برصاده بين ان ذلك ليس صحيح وان ذلك زمان في غلها لعدد زمان الكسوف في ظهور
سواد وحركات سواد هو ١٢٥٤ يوما و ساعة واحدة ستقرية الشتمل على ٢٣٣٥ شهر وعلى ٢٣٣٥
٥٤٤ عود للاختلاف و ١٢٥٤ دورته طولية الاسبقه لجر لم نصف بالتقريب وهي الاجزاء التي
تقصها الشمس ٥٤٤ دورته وكان قياسه ايضا الثوابت فيكون الشهر الواحد ٥٤٤ يوما لا
دقيقة ثانية ثالثا كذا بعد اقول و في نسخة الحاج وط واقع ك خاسه و سب ساد
وهو الصحيح هي ١٢٥٤ و يحيط بهذا الزمان خسوفا غير متساوية من سبيل الصدور والذالك لم يحط بالو
ثامة العرض فان لم يجعل المود الى الخسوف غلها بل اقص على المود من اجتراف واستقبا للخشوف وجد
عدد دورات الشهور والاختلاف اقل لانها اقترن كان في سبعة عشر فاذا اقتسمنا على سبعة عشر

جدول حركات اوساط القمر في السنين المجمعة

السن	وسط عرض القمر	بعد القمر
١٨	١٨	١٨
١٩	١٩	١٩
٢٠	٢٠	٢٠
٢١	٢١	٢١
٢٢	٢٢	٢٢
٢٣	٢٣	٢٣
٢٤	٢٤	٢٤
٢٥	٢٥	٢٥
٢٦	٢٦	٢٦
٢٧	٢٧	٢٧
٢٨	٢٨	٢٨
٢٩	٢٩	٢٩
٣٠	٣٠	٣٠
٣١	٣١	٣١
٣٢	٣٢	٣٢
٣٣	٣٣	٣٣
٣٤	٣٤	٣٤
٣٥	٣٥	٣٥
٣٦	٣٦	٣٦
٣٧	٣٧	٣٧
٣٨	٣٨	٣٨
٣٩	٣٩	٣٩
٤٠	٤٠	٤٠
٤١	٤١	٤١
٤٢	٤٢	٤٢
٤٣	٤٣	٤٣
٤٤	٤٤	٤٤
٤٥	٤٥	٤٥
٤٦	٤٦	٤٦
٤٧	٤٧	٤٧
٤٨	٤٨	٤٨
٤٩	٤٩	٤٩
٥٠	٥٠	٥٠
٥١	٥١	٥١
٥٢	٥٢	٥٢
٥٣	٥٣	٥٣
٥٤	٥٤	٥٤
٥٥	٥٥	٥٥
٥٦	٥٦	٥٦
٥٧	٥٧	٥٧
٥٨	٥٨	٥٨
٥٩	٥٩	٥٩
٦٠	٦٠	٦٠
٦١	٦١	٦١
٦٢	٦٢	٦٢
٦٣	٦٣	٦٣
٦٤	٦٤	٦٤
٦٥	٦٥	٦٥
٦٦	٦٦	٦٦
٦٧	٦٧	٦٧
٦٨	٦٨	٦٨
٦٩	٦٩	٦٩
٧٠	٧٠	٧٠
٧١	٧١	٧١
٧٢	٧٢	٧٢
٧٣	٧٣	٧٣
٧٤	٧٤	٧٤
٧٥	٧٥	٧٥
٧٦	٧٦	٧٦
٧٧	٧٧	٧٧
٧٨	٧٨	٧٨
٧٩	٧٩	٧٩
٨٠	٨٠	٨٠

جدول حركات اوساط القمر في السنين

السن	وسط القمر	خاصة القمر
١٨	١٨	١٨
١٩	١٩	١٩
٢٠	٢٠	٢٠
٢١	٢١	٢١
٢٢	٢٢	٢٢
٢٣	٢٣	٢٣
٢٤	٢٤	٢٤
٢٥	٢٥	٢٥
٢٦	٢٦	٢٦
٢٧	٢٧	٢٧
٢٨	٢٨	٢٨
٢٩	٢٩	٢٩
٣٠	٣٠	٣٠
٣١	٣١	٣١
٣٢	٣٢	٣٢
٣٣	٣٣	٣٣
٣٤	٣٤	٣٤
٣٥	٣٥	٣٥
٣٦	٣٦	٣٦
٣٧	٣٧	٣٧
٣٨	٣٨	٣٨
٣٩	٣٩	٣٩
٤٠	٤٠	٤٠
٤١	٤١	٤١
٤٢	٤٢	٤٢
٤٣	٤٣	٤٣
٤٤	٤٤	٤٤
٤٥	٤٥	٤٥
٤٦	٤٦	٤٦
٤٧	٤٧	٤٧
٤٨	٤٨	٤٨
٤٩	٤٩	٤٩
٥٠	٥٠	٥٠
٥١	٥١	٥١
٥٢	٥٢	٥٢
٥٣	٥٣	٥٣
٥٤	٥٤	٥٤
٥٥	٥٥	٥٥
٥٦	٥٦	٥٦
٥٧	٥٧	٥٧
٥٨	٥٨	٥٨
٥٩	٥٩	٥٩
٦٠	٦٠	٦٠
٦١	٦١	٦١
٦٢	٦٢	٦٢
٦٣	٦٣	٦٣
٦٤	٦٤	٦٤
٦٥	٦٥	٦٥
٦٦	٦٦	٦٦
٦٧	٦٧	٦٧
٦٨	٦٨	٦٨
٦٩	٦٩	٦٩
٧٠	٧٠	٧٠
٧١	٧١	٧١
٧٢	٧٢	٧٢
٧٣	٧٣	٧٣
٧٤	٧٤	٧٤
٧٥	٧٥	٧٥
٧٦	٧٦	٧٦
٧٧	٧٧	٧٧
٧٨	٧٨	٧٨
٧٩	٧٩	٧٩
٨٠	٨٠	٨٠

المبسوط والساعات

وسط من القدر		بعد القدر	
دور	دور	دور	دور
1	2	1	2
3	4	3	4
5	6	5	6
7	8	7	8
9	10	9	10
11	12	11	12
13	14	13	14
15	16	15	16
17	18	17	18
19	20	19	20
21	22	21	22
23	24	23	24
25	26	25	26
27	28	27	28
29	30	29	30
31	32	31	32
33	34	33	34
35	36	35	36
37	38	37	38
39	40	39	40
41	42	41	42
43	44	43	44
45	46	45	46
47	48	47	48
49	50	49	50
51	52	51	52
53	54	53	54
55	56	55	56
57	58	57	58
59	60	59	60
61	62	61	62
63	64	63	64
65	66	65	66
67	68	67	68
69	70	69	70
71	72	71	72
73	74	73	74
75	76	75	76
77	78	77	78
79	80	79	80
81	82	81	82
83	84	83	84
85	86	85	86
87	88	87	88
89	90	89	90
91	92	91	92
93	94	93	94
95	96	95	96
97	98	97	98
99	100	99	100
101	102	101	102
103	104	103	104
105	106	105	106
107	108	107	108
109	110	109	110
111	112	111	112
113	114	113	114
115	116	115	116
117	118	117	118
119	120	119	120
121	122	121	122
123	124	123	124
125	126	125	126
127	128	127	128
129	130	129	130
131	132	131	132
133	134	133	134
135	136	135	136
137	138	137	138
139	140	139	140
141	142	141	142
143	144	143	144
145	146	145	146
147	148	147	148
149	150	149	150
151	152	151	152
153	154	153	154
155	156	155	156
157	158	157	158
159	160	159	160
161	162	161	162
163	164	163	164
165	166	165	166
167	168	167	168
169	170	169	170
171	172	171	172
173	174	173	174
175	176	175	176
177	178	177	178
179	180	179	180
181	182	181	182
183	184	183	184
185	186	185	186
187	188	187	188
189	190	189	190
191	192	191	192
193	194	193	194
195	196	195	196
197	198	197	198
199	200	199	200
201	202	201	202
203	204	203	204
205	206	205	206
207	208	207	208
209	210	209	210
211	212	211	212
213	214	213	214
215	216	215	216
217	218	217	218
219	220	219	220
221	222	221	222
223	224	223	224
225	226	225	226
227	228	227	228
229	230	229	230
231	232	231	232
233	234	233	234
235	236	235	236
237	238	237	238
239	240	239	240
241	242	241	242
243	244	243	244
245	246	245	246
247	248	247	248
249	250	249	250
251	252	251	252
253	254	253	254
255	256	255	256
257	258	257	258
259	260	259	260
261	262	261	262
263	264	263	264
265	266	265	266
267	268	267	268
269	270	269	270
271	272	271	272
273	274	273	274
275	276	275	276
277	278	277	278
279	280	279	280
281	282	281	282
283	284	283	284
285	286	285	286
287	288	287	288
289	290	289	290
291	292	291	292
293	294	293	294
295	296	295	296
297	298	297	298
299	300	299	300
301	302	301	302
303	304	303	304
305	306	305	306
307	308	307	308
309	310	309	310
311	312	311	312
313	314	313	314
315	316	315	316
317	318	317	318
319	320	319	320
321	322	321	322
323	324	323	324
325	326	325	326
327	328	327	328
329	330	329	330
331	332	331	332
333	334	333	334
335	336	335	336
337	338	337	338
339	340	339	340
341	342	341	342
343	344	343	344
345	346	345	346
347	348	347	348
349	350	349	350
351	352	351	352
353	354	353	354
355	356	355	356
357	358	357	358
359	360	359	360
361	362	361	362
363	364	363	364
365	366	365	366
367	368	367	368
369	370	369	370
371	372	371	372
373	374	373	374
375	376	375	376
377	378	377	378
379	380	379	380
381	382	381	382
383	384	383	384
385	386	385	386
387	388	387	388
389	390	389	390
391	392	391	392
393	394	393	394
395	396	395	396
397	398	397	398
399	400	399	400
401	402	401	402
403	404	403	404
405	406	405	406
407	408	407	408
409	410	409	410
411	412	411	412
413	414	413	414
415	416	415	416
417	418	417	418
419	420	419	420
421	422	421	422
423	424	423	424
425	426	425	426
427	428	427	428
429	430	429	430
431	432	431	432
433	434	433	434
435	436	435	436
437	438	437	438
439	440	439	440
441	442	441	442
443	444	443	444
445	446	445	446
447	448	447	448
449	450	449	450
451	452	451	452
453	454	453	454
455	456	455	456
457	458	457	458
459	460	459	460
461	462	461	462
463	464	463	464
465	466	465	466
467	468	467	468
469	470	469	470
471	472	471	472
473	474	473	474
475	476	475	476
477	478	477	478
479	480	479	480
481	482	481	482
483	484	483	484
485	486	485	486
487	488	487	488
489	490	489	490
491	492	491	492
493	494	493	494
495	496	495	496
497	498	497	498
499	500	499	500
501	502	501	502
503	504	503	504
505	506	505	506
507	508	507	508
509	510	509	510
511	512	511	512
513	514	513	514
515	516	515	516
517	518	517	518
519	520	519	520
521	522	521	522
523	524	523	524
525	526	525	526
527	528	527	528
529	530	529	530
531	532	531	532
533	534	533	534
535	536	535	536
537	538	537	538
539	540	539	540
541	542	541	542
543	544	543	544
545	546	545	546
547	548	547	548
549	550	549	550
551	552	551	552
553	554	553	554
555	556	555	556
557	558	557	558
559	560	559	560
561	562	561	562
563	564	563	564
565	566	565	566
567	568	567	568
569	570	569	570
571	572	571	572
573	574	573	574
575	576	575	576
577	578	577	578
579	580	579	580
581	582	581	582
583	584	583	584
585	586	585	586
587	588	587	588
589	590	589	590
591	592	591	592
593	594	593	594
595	596	595	596
597	598	597	598
599	600	599	600
601	602	601	602
603	604	603	604
605	606	605	606
607	608	607	608
609	610	609	610
611	612	611	612
613	614	613	614
615	616	615	616
617	618	617	618
619	620	619	620
621	622	621	622
623	624	623	624
625	626	625	626
627	628	627	628
629	630	629	630
631	632	631	632
633	634	633	634
635	636	635	636
637	638	637	638
639	640	639	640
641	642	641	642
643	644	643	644
645	646	645	646
647	648	647	648
649	650	649	650
651	652	651	652
653	654	653	654
655			

في الشهر والابن ع

في الشهر والايام

وسط عرض القمر

بعد القمر

حز	دري	شعر	جوز	كواكب	حز	دري	شعر	جوز	كواكب
1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	31	32	33	34	35
36	37	38	39	40	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	41	42	43	44	45
46	47	48	49	50	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	51	52	53	54	55
56	57	58	59	60	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	61	62	63	64	65
66	67	68	69	70	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	71	72	73	74	75
76	77	78	79	80	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	81	82	83	84	85
86	87	88	89	90	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	91	92	93	94	95
96	97	98	99	100	96	97	98	99	100
101	102	103	104	105	101	102	103	104	105
106	107	108	109	110	106	107	108	109	110
111	112	113	114	115	111	112	113	114	115
116	117	118	119	120	116	117	118	119	120
121	122	123	124	125	121	122	123	124	125
126	127	128	129	130	126	127	128	129	130
131	132	133	134	135	131	132	133	134	135
136	137	138	139	140	136	137	138	139	140
141	142	143	144	145	141	142	143	144	145
146	147	148	149	150	146	147	148	149	150
151	152	153	154	155	151	152	153	154	155
156	157	158	159	160	156	157	158	159	160
161	162	163	164	165	161	162	163	164	165
166	167	168	169	170	166	167	168	169	170
171	172	173	174	175	171	172	173	174	175
176	177	178	179	180	176	177	178	179	180
181	182	183	184	185	181	182	183	184	185
186	187	188	189	190	186	187	188	189	190
191	192	193	194	195	191	192	193	194	195
196	197	198	199	200	196	197	198	199	200
201	202	203	204	205	201	202	203	204	205
206	207	208	209	210	206	207	208	209	210
211	212	213	214	215	211	212	213	214	215
216	217	218	219	220	216	217	218	219	220
221	222	223	224	225	221	222	223	224	225
226	227	228	229	230	226	227	228	229	230
231	232	233	234	235	231	232	233	234	235
236	237	238	239	240	236	237	238	239	240
241	242	243	244	245	241	242	243	244	245
246	247	248	249	250	246	247	248	249	250
251	252	253	254	255	251	252	253	254	255
256	257	258	259	260	256	257	258	259	260
261	262	263	264	265	261	262	263	264	265
266	267	268	269	270	266	267	268	269	270
271	272	273	274	275	271	272	273	274	275
276	277	278	279	280	276	277	278	279	280
281	282	283	284	285	281	282	283	284	285
286	287	288	289	290	286	287	288	289	290
291	292	293	294	295	291	292	293	294	295
296	297	298	299	300	296	297	298	299	300
301	302	303	304	305	301	302	303	304	305
306	307	308	309	310	306	307	308	309	310
311	312	313	314	315	311	312	313	314	315
316	317	318	319	320	316	317	318	319	320
321	322	323	324	325	321	322	323	324	325
326	327	328	329	330	326	327	328	329	330
331	332	333	334	335	331	332	333	334	335
336	337	338	339	340	336	337	338	339	340
341	342	343	344	345	341	342	343	344	345
346	347	348	349	350	346	347	348	349	350
351	352	353	354	355	351	352	353	354	355
356	357	358	359	360	356	357	358	359	360
361	362	363	364	365	361	362	363	364	365
366	367	368	369	370	366	367	368	369	370
371	372	373	374	375	371	372	373	374	375
376	377	378	379	380	376	377	378	379	380
381	382	383	384	385	381	382	383	384	385
386	387	388	389	390	386	387	388	389	390
391	392	393	394	395	391	392	393	394	395
396	397	398	399	400	396	397	398	399	400
401	402	403	404	405	401	402	403	404	405
406	407	408	409	410	406	407	408	409	410
411	412	413	414	415	411	412	413	414	415
416	417	418	419	420	416	417	418	419	420
421	422	423	424	425	421	422	423	424	425
426	427	428	429	430	426	427	428	429	430
431	432	433	434	435	431	432	433	434	435
436	437	438	439	440	436	437	438	439	440
441	442	443	444	445	441	442	443	444	445
446	447	448	449	450	446	447	448	449	450
451	452	453	454	455	451	452	453	454	455
456	457	458	459	460	456	457	458	459	460
461	462	463	464	465	461	462	463	464	465
466	467	468	469	470	466	467	468	469	470
471	472	473	474	475	471	472	473	474	475
476	477	478	479	480	476	477	478	479	480
481	482	483	484	485	481	482	483	484	485
486	487	488	489	490	486	487	488	489	490
491	492	493	494	495	491	492	493	494	495
496	497	498	499	500	496	497	498	499	500
501	502	503	504	505	501	502	503	504	505
506	507	508	509	510	506	507	508	509	510
511	512	513	514	515	511	512	513	514	515
516	517	518	519	520	516	517	518	519	520
521	522	523	524	525	521	522	523	524	525
526	527	528	529	530	526	527	528	529	530
531	532	533	534	535	531	532	533	534	535
536	537	538	539	540	536	537	538	539	540
541	542	543	544	545	541	542	543	544	545
546	547	548	549	550	546	547	548	549	550
551	552	553	554	555	551	552	553	554	555
556	557	558	559	560	556	557	558	559	560
561	562	563	564	565	561	562	563	564	565
566	567	568	569	570	566	567	568	569	570
571	572	573	574	575	571	572	573	574	575
576	577	578	579	580	576	577	578	579	580
581	582	583	584	585	581	582	583	584	585
586	587	588	589	590	586	587	588	589	590
591	592	593	594	595	591	592	593	594	595
596	597	598	599	600	596	597	598	599	600
601	602	603	604	605	601	602	603	604	605
606	607	608	609	610	606	607	608	609	610
611	612	613	614	615	611	612	613	614	615
616	617	618	619	620	616	617	618	619	620
621	622	623	624	625	621	622	623	624	625
626	627	628	629	630	626	627	628	629	630
631	632	633	634	635	631	632	633	634	635
636	637	638	639	640	636	637	638	639	640
641	642	643	644	645	641	642	643	644	645
646	647	648	649	650	646	647	648	649	650
651	652	653	654	655	651	652	653	654	655
656	657	658	659	660	656	657	658	659	660
661	662	663	664	665	661	662	663	664	665
666	667	668	669	670	666	667	668	669	670
671	672	673	674	675	671	672	673	674	675
676	677	678	679	680	676	677	678	679	680
681	682	683	684	685	681	682	683	684	685
686	687	688	689	690	686	687	688	689	690
691	692	693	694	695	691	692	693	694	695
696	697	698	699	700	696	697	698	699	700
701	702	703	704	705	701	702	703	704	705
706	707	708	709	710	706	707	708	709	710
711	712	713	714	715	711	712	713	714	715
716	717	718	719	720	716	717	718	719	720
721	722	723	724	725	721	722	723	724	725
726	727	728	729	730	726	727	728	729	730
731	732	733	734	735	731	732	733	734	735
736	737	738	739	74					

في بيان الاختلاف الاول للقمم

يكون استناد كل واحد من التدوير والخارج المركز هذا الاختلاف اعني الذي يعود في الزمنية المذكورة هو الذي وجد الجمهور وقبلنا وسبب ان القدر يصل لاختلاف اخر بحسب ابعاد بين الشمس ونظم في بعضها وينتفي في الاجتماع والاستقبال فيعود في شهر مرتين وانما قدنا الاول ليعود ويجرد عن الثاني ويكون الثاني مقارنا للاول ابدأ واسترحنا مقدار ثلث خسوفات كما فصل ابريخس والاول ان يجب هذا الاختلاف الى التدوير مع ان جرده يتم بكل واحد من التدوير والخارج المركز ليعين اسناد المجتمع منه ومن الخلل الذي بحسب الشمس اليها معايل ما ينبغي فيقول اولاً انما يظهر من هذه الاختلاف بكل واحد من التدوير والخارج ولحد اذا انتهت السبب وان كان مركز التدوير في الفاصل هنا اسرع حركة من القمر في التدوير بخلاف ما كان في الشمس لكن بشرط ان يكون على اصل التدوير حركة التدوير على الفاصل حركة الوسط الطولية وحركة القمر عليه حركة الاختلاف متخالفة للجهة في نصف الدائرة وعلى اصل الخارج حركة القمر على الخارج حركة الاختلاف بعينها وحركة من مركز الخارج حوله مركز العالم بقدر فضل حركة الوسط على حركة الاختلاف وكلتنا هما الى التوالي وليكن على تقدير يتساوى حدود الناب ا ب و على المواضع المركز و ا ونصف قطره و هـ على جـ التدوير وليكن هـ وهو البعد لا بعد موضع القمر على التدوير عند كون مركز التدوير على نقطه ا ثم انما اطلق سمي ا ب و في زمان واحد وفضل جـ هـ و فوفق سـ و ا اعظم فبته من هـ و لما هو وفضل منها ثلث شبيهة



به و متصل و بتسبیح زلویه ارب تحریر
مركز الخارج في ذلك الزمان حول ويكون
لما ناله مركز الخارج والبعد ابعده
على خط وبتفخه وبتفصل وبتحور
وعلى مركز الخارج يمدح وبتفصل وبتفصل

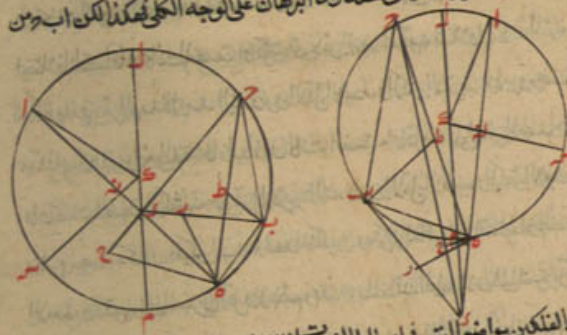
وفضل على يكون شبيهة روح الح وكنسبته والى روح للروح روح متوازي الاضلاع ويكون
الفرق على اصل الخارج ايضا على نقطه التماس وى زاوية طح روحه وشابه قوسها ونقطة

Handwritten text in a cursive script, likely a signature or a note, located at the bottom of the page.

صحة اوقوب من هياستها واذن التي يكون
توفيها يكون صابرا اليه في امره فانه يفتديها
بالحسنات التي هي عليه في الدنيا والآخرة
فانما هو الذي لا يقدر على ان يفعل ذلك
فانما هو الذي لا يقدر على ان يفعل ذلك

[illegible]

منها النصف او اقل منه فلا يمكن ان ترتبطه لان نقطة ج ان كانت في اللبادى كانت
 القوس مثل ج و د ان كانت في المنتهى كانت شرطه و كلتا هاتين اكثر من نصف القوس
 ونصف اكثر من يجب ان يرتبطه والآن كان النصف او ما هو اكثر منه اقل من نصف
 النصف هذا خلف ولا يقل من نصف فقد يكون ان ترتبطه او مثل ج و د وان لا ترتبط
 مثل ج و د لى اكثر من نصف فقد يكون ان ترتبطه مثل ج و د وان لا ترتبط
 والآن نعلم ان ج و د ان يرتبطا فلا بد ان يكون بينهما الى جهة ب اقرب من نهاياتهما والبيان
 على القياس المذكور نصف على المقدار اما البرهان على الوجه الكلي فكذا لكون اب و ج من



احد المتكبرين موانع القمر في اوساط الخسوف كما التثنية والقمر سير من الى ب الوجه
 قوله المروج والخارج المخرج في و اما في التثنية وفي جهة ا ج ثم تعرف مقدار القوس الك
 الواقعة بين هـ و د القطع في مقدار سير خاصة القمر من الجداول في الارض الحقيقية
 الواقعة بين الخسوف كما تعرف ان البعد الابعد والاقرب على القوس يقع من القوس الثلث
 بالاعتبارات المذكورة ويجعل مركز المروج في جانب السير الاكثر ولكن نقطه و د مثل خط
 ا و ب و د ويكون احدها ك و قاطعا للثلاث ا ب ج على و فضل ب و د و و يخرج اعد ب و د
 و ج على خطوط ب و د و د ثم نقول لما كانت زاوية ا و د التي هي اما التقدير القوس ج
 و امتدادها المرفق وزاوية ا و د مقدار قوس ج على المحيط معلومتين كانت زاوية و د ايضا
 معلومة ويصير في مثلث و د ج و ج القاي الزاويتين جميع الزوايا معلومة فيصير مقدار الاضلاع
 في كل واحد من و د و و و القايه ستون معلومة وتعرف بواسطة هـ ج المعلوم بالمقادير

هذا هو المقادير
 في جداول القوس
 في جداول القوس
 في جداول القوس

مقدار ج على ان و د ستون وايضا لما كانت زاوية ا و ب اما التقدير القوس ب و اما مقدارها
 المرفق وزاوية ا و د على المحيط و هي مقدار قوس ا و ب معلومتين كانت زاوية ب و د ايضا
 معلومة ويصير في مثلث و د ج و ج القاي الزاويتين جميع الزوايا معلومة وكذلك مقدار الاضلاع
 على كل واحد من و د و و و القايه ستون معلومة وتعرف بواسطة هـ ج المعلوم بالمقادير
 مقدار ب و ج على ان و د ستون وايضا زاوية ب و د مقدار قوس ب و ج معلومة وكل واحد من ب و
 د على ان و د ستون معلومة وهو على ان نصف قطر ذلك ا ب ستون معلوم وكل واحد من و
 د ايضا لان المقدار معلوم فمعلوم ب و معلوم وكان ا ب معلوما فنقول و د و ج معلوما
 فخط ا ج على ان نصف قطر ا ب ستون معلوم ثم نكن ك مركز ذلك ا ب ونخرج ك قاطعا
 له على نقطة ل و هما البعدان اعني الابعد والاقرب ونخرج عمود ك ل على ا ب ونصل ك ج و د
 فيكون سطح ك ج في قوس ك و د سطح ك د في قوس ك و د ونصير ب و د من ب و د ك و د في قوس ك و د
 معلومتين ويثبتون كل واحد من ك و د على الاخر ستون معلوما وذلك مقدار نصف قطر
 التثنية واما بيان المخرج به يعلم الاختلاف الكلي وايضا يصير من و د نصفه و د و و
 معلوما و هو جيب زاوية و د ك و د في معلومة مقدار قوس ب و د و جيبه من نصف الدائرة وهو
 ل و معلومان هي وكان ا ب نصف ا هـ معلوما فنقول ا ب و د و جيبه من نصف الدائرة وهو
 من البعد الابعد معلوم وايضا من زاوية و د ك و د يصير زاوية و د ك و د الباقية من تمام القايه معلوم
 وبها يعرف مقدار قوس الاختلاف بين موضع القمر المرفق والوسط عند ك و د في نقطة القوس
 الاوسط معلوم وذلك ما اردناه وهكذا يعرف حاصل وسط الشمس في الطول وفي ذلك
 الاوج وما بين مركزه ومركز العالم من معرفة موضعها بالثبات بالوصف وذلك ما وعدنا به
 ونعود الى الكتاب وبحمل الخسوفات الثلثة العددة البالية على ما وجدنا مكتوبه قال
 اما الاول فتبدأ في ليلة يتلوها اليوم الثلاثون من شهر ربيع الثاني الى ربيع الاول
 ساعة من طلوع القمر حتى مطلع الفجر فالحظ كله ويكون الشمس في الخسوف كانت ساعات الخسوف
 اثنتي عشرة فاذا كان بدو الخسوف يباين تقدما على نصف الليل باويع ساعة ونصف ووسط

هذا هو المقادير
 في جداول القوس
 في جداول القوس
 في جداول القوس



هذا هو المقادير
 في جداول القوس
 في جداول القوس
 في جداول القوس

بساعين ونصف وباسكندرية ثلث ساعا وثلث لان نصف النهار استقدم على نصف نهار
بصرف ثلث ساعة فالشمس بجانبنا كانت في تلك الساعة في الحوت **المد** واما الثالث
فقد كان في انصاف ليلة تيلوها التاسع عشر من قوت من السنة الثانية لم يقبدا وقد
انخفض من الجانب الجنوبي ثلث اصابع فاذا كان باسكندرية قبل انقضاء الليلة تبصرف
وثلث ساعة والشمس حينئذ في الحوت **عجمه** واما الثالث فقد كان في ليلة تيلوها الساب
عشرين فاما نوت من هذه السنة وابتدأ بعد الطلوع وانخفض من الجانب الشمالي النصفه
وكانت ساعات الليلة لحد عشر فيكون بدل الخسوف يكون ثلث ساعا وباسكندرية
باربع ساعا وثلث والشمس حينئذ في البقلة **هـ** فاذا نمتحرك النيران من وسط الخسوف
الاول الى الثاني بعد الادوار **ثبطه** وكان الزمان المطلق بينهما **شذوب** والمعدل باختلاف
الايام بليا لها **شذوب** **لدي** فيكون حصه من حركه الاختلاف **شواله** ومن حركه الطول **ثمة**
وقد اصرح هذه القوس من الاختلاف قد زادت في التعديل **هـ** وايضا قد تحرك النيران من
وسط الخسوف الثاني الى الثالث بعد الادوار **قطط** وكان الزمان المطلق **تقوكل**
والمعدل باختلاف الايام **تقووب** وحصه من حركه الاختلاف **قنو** ومن حركه الطول
قعو فطاهر هذه القوس من الاختلاف قد نقصت من التعديل **لر** فيكون اصرع مواضع
القرص اوسط الخسوف المذكور على الترتيب من فلك التمدد ويرحب ما اختاره وان كان
البهتان عاما والقرص يسير من الى المشرق الثالث الواقعة من هذه النقط معلومة لما
قوس **ج** فيما بين الخسوف الاول والثاني من حركه الاختلاف وهي قد بلغت تعدد ايام
كامل ولما قوس **ج** ارفا بين الخسوف الثاني والثالث من حركه الاختلاف وقد بلغت تعدد
ناقصا كالمسبق قوس **د** **صونا** ويكون زاوية التعديل بحسبها **س** فلما فعلت قوس **هـ**
الاقبل من النصف نقصا نافي التعديل ووضعنا الحركة الخطي في البعد الاقرب فهي لا تتر
بالبعد الاقرب على قوس **هـ** ويكون مركز البروج ونصل اوج **د** وملتقط ونحيط
الفلك على ونصل **هـ** **د** ونخرج من **هـ** عمودي **هـ** على الخط **د** ومن **هـ** عمودي
على انحياج زاوية **ب** **د** **ل** وهو مقدار على **د** **هـ** **س** وتكون ولما كانت زاوية **د** **ب**

७५

Handwritten signature in Arabic script, likely belonging to the author or a collector.

可

كانت زاوية قف والباقية **مخرج** لحيها
مدحج وهو قذير خطه وعلى انب ستون ف وعلى ان
 وستون ولما كانت زاوية اوه على المركز **قصائر** وعلى العبط
 كانت زاوية اوه ح الباقية **قطلر** لحيها **خط طه** وهو

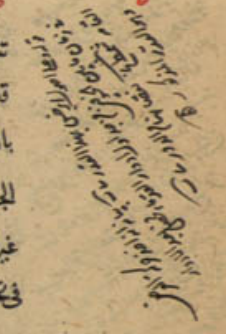
[illegible]

ثم فاذا زاد تا عليه ربع كـ بلغ ثلث ربع و
عنه **٩** اذ لا م سرير حذو **١٤**
وهو خط وي على ان نصف قطر التبر
على ان وكستون **ود** وهو قريب مما
وجدنا بالخطوات القديمة وبالشكل الصوري



八

شش گاه و شش ماه و شش سال و شش روز و شش ساعت و شش دقیقه و شش ثانیه و شش لحظه و شش کسره و شش خورده و شش باده و شش ناله و شش زاری و شش فغان و شش حسرت و شش توبه و شش استغفار و شش دعا و شستنی و شستن و شست و شسته و شستنی و شستن و شست و شسته



١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

[illegible]

19

خسوفات ابرغن صحيفة الارصاد مولفة لاصولنا الموضوعه للمركبين السويدي والمختلفة ولما حبا
مدتها الاثني عشر يوما بالغ في العنايت بركايجي ذكره فالحسوة الثالثة هي التي ذكر
انها طلعت من بابل وحدثت هناك فالاول كان في ولاية السلطان باثنية في شهر من سدا
يوم شهر ربيع في ليلة تيلوها الرمن نوت سنة ١٠٣٦ فحدثت في الخف من القمر جزء يسير من جهة
المشرق الصفي قد بقي من الليلة نصف ساعة ونحوه غاب وهو يخف بعد جميع زمان
شاهد الحسوف يكون ساعة ونصف تقريبا وكانت تلك الليلة مالد وازمان الاعلة
محسبكون بدو الحسوف بعد نصف الليلة بت ساعة ستون وثلاثة احواس والثاني كان في الاول
باثنية ايضا فاستطاع السلطان في شهر ربيع وفريدين من شهر ربيع في ليلة تيلوها اله فاما ان حدث من هذه
السته والخف من ناحية المشرق الصفي بعد نصف الساعة الاولى منها وكن ان جميع زمان
الحسوف كان ثلث ساعات فيكون بدو الحسوف قبل نصف الليلة اكثر من خمس ساعات ونصف من
وابعده وخمسين ستون وكانت ازمان الساعات البتدائي عشر والثالث والاولى باثنية اولها
في شهر من سدا وفي ليلة تيلوها اتت من الستة الثالثة لها والخف كل من ناحية شاروق
الصفوة بعضها اربع ساعات وجميع زمان شاهد الحسوف يكون اربع ساعات تقريبا فيكون بدو
الحسوف اكثر من نصف الليل ساعتين ونصف زمانه وثلاث ساعات ستون اذا كانت

تو که در آستانه فداکاری ایستاده
یکم از شمع ازان که در کاس
شعله می زند و در آستانه فداکاری
ایستاده

واما الساعة الثمانية عشر من نصف النهار او يجتصر
 واذا صار في الاول والثاني من المدة مصر يوم الساعة
 ومن الاخر التي سارت الشمس كالحج ووضع ابرخس
 المدة بعد الايام ثمرة والاخر اتم الاثنى عشر وما بين
 الثاني والثالث من المدة مصر يوم ساعة ومن
 الاخر اتمه ووضع ابرخس المدة بعد الايام ام ذلك
 فعد ومن جاز قد وقع لمطالع المذنبين بعد
 ثم تلك ساعة وفي الاخر لكل واحد من من ثلث
 جز وليس ما يقع وقد ادا النسبة من ذلك يسير والحق

53

التي ذكرناها وصلت باسكندرية فالاول كان في منه اربع وخمسين من الدور الثاني واثن من اوله
فيلبس وابتداء القمر يخفف قبل ان يطلع بنصف ساعة وربع المجلاوه وفي وسط الساعة الثامنة في
شعبة اخرى والخفف كله وكان اذن وسط خروجه في ابتداء الساعة الثانية قبل ان تصاف الليلة بخمس
ساعات زمانية وستوية والثاني في منه خمس وخمسين منه وابتداء في منه حتى من الليلة ووالخفف
كله فبعد الحضي بعد ايام من نصف النهار الماضي الثالث وهذه السند يهينها وابتداء وقد

مضمون الليلة ومختلف طوله قال وكان وسطه بعدد معنى من الليلة الكثر من دهره بعد الارتفاع
بساعين ثلث زمانه وازمان الساعة ليلته مدد فيكون بعد الانصاف بساعتين وربع
بالقريب فمابين الاول والثاني من الزمان مع منه من الاجزاء ما وقد وضع اربعين الزمان
مع راء الاجزاء فقط ومابين الثاني والثالث من الزمان مع اكد من الاجزاء مع نه وقد وضع
ايفس اركان مع اكد الاجزاء مع لحوقه له القطاء في الاجزاء بعد ثم ثلث تقريبا في الزمان نصف
وثلث ثم نصف وثلث ساعة وجزء من اثني عشر وقد يقع من ذلك في النسبة
المطلوب من الخلاف ما له قد يعيد به فسادا بسبب الاختلاف
الواقع في حسابها ويزاد من ذلك الشك باصولنا

بِعَوْنِ اللَّهِ تَعَالَى

المقالة الخامسة تسعة عشر فصلا وعشرون شكلا

في صنعة القياس بها الكوكب وهي ذات الحلق لتأخذ الاختلاف المذكور في تلك
الاجتماع والاستبالات من سائر تشكيلات القمر بالقياس الى الشمس كافي لمجدعه اختلاف
انحرافه يجب ابعاده من الشمس في كثير من الترسيمين ويعود الى الاختلاف الاول في الاتصالين
المذكورين وقديما لذلك بما اثبتا برخص من ارضاده لسيرات القمر الخيرية وبما وجدناه
بالهذه صفتها الختلافيتين متساويتين متوازيتين السطوح وركبناهما متقاطعتين على
قوائم واقفا احدهما مقام دائرة البروج والاخرى مقام الدارة الاربعية واوكتنا في
موضع قطب البروج من المارة وتبين اسطوانتين ناسيتين الى داخل والخارج وفي موضع قطب
البروج من المارة وتبين اسطوانتين ناسيتين الى داخل والخارج وفي موضع قطب معدل النهار
ناسيتين الى خارج وحدهما ثابتا في القوائم والاولى خلتين ضد من تسانا لقطبين الاولين بالمقترن
الحديد وتعدان فيها وعلى ما فيقوم مقام دائرة نصف النهار وتكون في داخل العرضية الدخلة حقة صغيرة مبنية
لحلق وتعدان فيها وعلى ما فيقوم مقام دائرة نصف النهار وتكون في داخل العرضية الدخلة حقة صغيرة مبنية
بحيث لا يخرج عن سطحها وتعد فيها القطبين لرصد العرض وركبنا عليها ثقتين متساويتين ناسيتين
بسيط الحلق كفتى الارتفاع وتبين الالة هذه الحلق الست ثم قسمنا حلق البروج والعرضية الدخلة
باقسام الدرج ولما كانا ان كانا اقوالا وفي بعض النسخ جعلت العرضية معاد داخل البروج ليرى فيها
سويك ليرى احدهما وتاخذ معدل النهار وفي ذلك اصوب وجعلت حقة نصف النهار ايضا متحدة
ظاهرها مسوية الاجز المتحرك الدخلة فيها فيترفع القطب على كل اقل بقدر عرضه وصارت الحلق
سبعة اقسام فاذا انصبت حقة نصف النهار مضابا في سطح دائرة نصف النهار فاعلمنا سطح
الاق في قوائم ارتفاعا حلق معدل النهار منها من موازاة سطح الاق بقدر عرضه بقية كان مدار
الحلقه داخلها حلق معدل النهار وسببا بحركة الكوكب فلما انصبت حقا في كوكب الشمس
القمر ما هرين جعلنا العرضية الخارجية قاطعة لتلك البروج على الخرج في الاضواء الشمس في ذلك الوقت
واردنا المارة الى ان يصير تلك المقاطع بمحاذاة الشمس فيستظل الحلقان منبها وان كان القياس
من كوكب غير الشمس في ان نرى الكوكب في موضع من حلق البروج لاصفا سيسيطرهما معا ويحتد

هذا الشكل
هو الذي
هو الذي
هو الذي

يصير حقة البروج في سطح دائرة البروج على وضعه ثم نلتا العرضية الدخلة نحو القطر وغيرهما
بمدياسه وندير داخلها الصغير نحو القطبين الى ان نرى القمر الثقتين معا يكون موضع قطع
هذه العرضية وحقة البروج من حلقه البروج موضع القمر في الطول والميلين وسط الثقب وحقة
البروج من داخل العرضية الدخلة عرض القمر في احد القطبين **في الاصل الذي ينبغي عليه**
هذا الاختلاف كما نجد موضع القمر في الطول الارصاد المثبتة لارخص وارضاده المتواليات
مواقف موضعه المحسوس بالاختلاف الاول وتارة في القوائم وتاخذ بالاختلاف ايضا مختلفا فلما طلبنا
نظامها وقفتنا على انه لا يقع عند الاجتماعات والاستبالات تفاوت محسوس اصلا او يقع تفاوت
يسير قريب مما يوجب اختلافات المناظر كذلك في الترسيمين ان كان القمر في ذروة التدرج
او حضيضه ولا يكون للاختلاف قدر محسوس اما ان كان في سيره الاوسط فالتفاوت يقع في القوائم
واذا يباع زيادة الاختلاف الاول وانقصا مع نقصانه وبالجملة على حسب قياسه في النسبة فعملنا
من ذلك ان تلك التدويرات على خارج مركز قنبر من الارض فانية بعدد في الاجتماعات
الاستبالات وقربها من فانية قربة في الترسيمين هكذا توجه المايل المتحرك الى خلاف التوالي
بحركة الجوز والتدوير المتحرك بحركة الخاصة في سطحه على ما قلنا ونضع في سطح المايل حركتين متساويتين
متضادتين حول مركز البروج يتحرك باحدة من تلك التدويرات المتواليات بقدر حركته العرضية ويتحرك
بالثانية من مركز ذلك في ذلك السطح بعينه خارج المركز حامل المركز التدوير الى خلاف التوالي بقدر فضل
صفحة الحركة البعد على حركته العرضية فلا يتحرك بقدر البعد الا بعد ايضا لذلك في حركته من مركز التدوير
في الطول بعد حركته الجوز بقدر حركته الوسط ويصير البعد بين القطبين الخارجين من مركز التدوير
الذين لم يجزها من الخارج وبعد البعد والثاني لمركز التدوير بقدر حركته العرضية البعد
وهو مجموع الحركتين المتضادتين ولزم من ذلك ان يكون قطع مركز التدوير في تلك الخارج
في زمانا الشهور الاوسط من بين وان يكون العود الى البعد الا بعد به الاجتماع والاستبالات
الوسطى اذا اوضح ذلك والى الاقرب في الترسيمين فلكن لا يوضح ذلك ارب وحول مركز
ه وقطره من نقطة المايل ويكون موضعها مجتمع فيه البعد الا بعد من الخارج ويكون التدوير
وسط الشمس وبدا الحمل والنهاية الشمالية متعاين في يوم يتحرك السطح حول حركته الجوز الى

هذا الشكل
هو الذي
هو الذي
هو الذي

وهو بقدر الحركة بين موصف البعد والان الشرح من ان من الملائق وسط الظاهر
ولمطلق الملاحظة يتعادون الى الانطباق بعد نصف الشهر ويتطابقان في الوبع والثلة
الازلي اعني في السبعين فيكون حينئذ مركز التدوير في اقرب القرب قال وظاهر
احترق الطول المسوية لا يختلف من جهة الخارج المركز اعني من جهة تكون وغير شبيهة
بقوس وح لان خطوب الدايرو له انما افضل بحركة قوس وب لاقوس وح وانما الحد
التفاوت بسبب الاختلاف اللازم من فلك التدوير وحده لاختلاف زواياه عند
البصر بسبب هذا وقوس من الارض قول وفيه امكان حركة بسيطة على محيط ابرق يستوي
حوال نقطه غير المركز فيجب ان يحق قول ان مركز التدوير على البعد لا بعد ذلك
في الاجتماعات والاستتالات الوسطين لم يكن تتفاوت اصلا لان ان رحمتا تدويرهم
حول كانت نسبة الالم ما خرجت من ضباب الحسب الثلثة المذكورة بعينها بغاية التفاوت
انما يكون من كان على نقطه خارج البعد

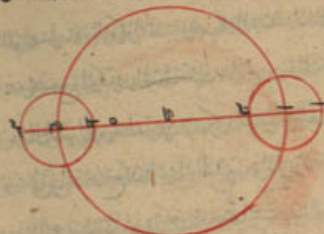
الاقرب وكان التدوير طرلا فضية

خط سرائکین شینا و احدانی جیس

لاوضع الى ح الذي هو اقصر خط

يخرج من الى مركز التدوير يكون اعظم

جميع النسخ في جميع الاوضاع



من الارض نصفنا الابعاد المرئية بين النيران حتى يكون القرص في وسط بين وبغاية التقرب ليكون

الاختلاف الاول في الغاية وعلى سبع الشمس ليكون مركز تدويره في حضيض الخارج للمركز بحيث

لا يكون له في الطول اختلاف منظر ليكون موضعه المثلث هو الحقيقي اقول وذلك يكون عندك

القمر على المدايق المسماة بنسطها الرؤية وهي الحارة باقطاب البروج والافق سجا للطلع ولغار

والفوجدنا أكثر التفاوت لهذه الارصاد بين موضع الوسطى والحقيقى التبريد سبعة

اجزاء وثلاثي جزء فيكون اكثر الفضل على الاختلاف الاول بخمسين وثلاثي وندلر المثال الصلي

منها انا وجدنا الشمس قبل ان تصاف اليوم الخامس والعشرين من امانوت في السنة الثا

لا تظننن بحسن ساعات وبيع في الدوح به والقمر في العقرب هم وكان عاشر اربع

الرابع من الراي ولما كان بعد القمر عن نصف نهار اлександريه نحو المغرب ساعه ونصف

بالنقريب لم يكن له اختلاف منظر بحسب في الطول والمد بين أول بصرى في

۱۸۵- سنه و ۲۰ يوم و ۱۱ بجده ساعة مطلقة و بحقه وسط الحسن و حسن و حسن

وهو كما وجدناه وسط القمر وبعدها من ربع وسط الشمس وبعدها من ربع

الاختلاف والغاية فاذن فضل وسطه على سائر يوم ومن لا يجد ذلك من غير ذلك

مكان الحكمة الاجل التي يوحها الاحداث الاول ويستار من الدنيا

وما يبيد منها السادس عشر من شهر ربيع الثاني سنة ١٢٠٠ هـ

وكان سيرهم في القربى والحق في الله ربهم وتقوية المحسن باصولنا قريب

في هذه الساعة كان العاشر الجزء التاسع من الشهر رمضان ساعة

من ذلك ما يقع في كسريه من ان يتركه في وقت الرصد ونصف النهار

المستأثرتين في فناءين أو يختصر هذا الوقت ١٩ سنة و ١٤ يوما و ١٠

ساعة مطلقه وهر ميه معدله ودايره نصف هزاردوس و اسلندريه واحده فوسط

الشمس اصولنا - متوسطها - وسط القراء له خاصة ر من البعد بين وسط

وتمت الصلاة في سنة الف وستمائة وثمانين واربعمائة
وتمت الصلاة في سنة الف وستمائة وثمانين واربعمائة

القمر وقوم الشمس حوته فضله على البعد التقريبي الموجود بالرصد رم كما وجدناه بعينه
 وهذا الرصدان وان كانا في ترتيب واحد كونا الاختلاف ناقص في احدهما وازيد في
 الاخر ولهما نظائر كثيرة يقتضي ما ذكرناه **في نسبة ما بين المركزين** النصف قطر
 المائل كن ا ب حول مركز وقطر ا ب الخارج المركز و مركز البروج والبعد البعد و
 البعد الاقرب ب و ج طالت تدوير حوله وط البعد الخارج من المماس لـ ط على ط وقديتين
 ان زاوية هـ د ب رم نجيبه ج او هو قدر خط ط على ان هو ستون نحو على ك حطه هـ
 هو لطلبه ابدلك القديستون نجيبه ا ح صطاب فاضفه مطما هـ ما بين
 المركزين م مطوفاً لك ما اردناه **لا في**
لحاذة تلك التدوير وهذا اختلاف
 اخر للقمر يكش في تسديساته وتثليثاته الشمس
 ونصيدها في الاصلالات الاربعة المذكورة فيقول
 في بيان ان الواجب ان يكون النقطه التي رتب
 اليها عودات الاختلاف التامة من التدوير نقطه واحدة بعينها وقد فرضنا هذه النقطة
 فيها رسم انه قد سبق الى الظن ان هذه النقطة والحضيض الذي يقابلها يكونان ا ب ا
 على الخط الخارج الى مركز التدوير من النقطة اليه تشابه حركة مركز التدوير حولها على الخط
 المديري ومركز البروج للقمر وغيره ساير الكواكب على ما سياتي وحينئذ يكون القطر الممتد
 بالوزرة والحضيض مجاذا لتلك النقطة في جداوله في ساير الكواكب كالحق واسا في
 القمر وقد وجدنا ذلك القطر عند كون مركز التدوير في اوج الحامل والحضيضه منطبقا
 على القطر المار بالمركزين في ساير الاعمال ولم نجد مجاذا لمركز البروج حافظا لمتسا
 ونضمه مع الخط المديري والمركز الخارج بل وجد ا ب ا مجاذا لنقطه على ذلك القطر بعد
 مركز البروج كبعد مركز الخارج عنه في الجهة الاخرى ويلزم منه بيان الذي وبين اعني
 الى اليها يجب العود والى يكون على طرف الخط الخارج عن مركز البروج فسميت الاولى
 بالوسطى والثانية بالمركزية وكذا لك الحضيض اقول ولما كانت الذروة والحضيض



هذا هو مركز التدوير
 وهذا هو مركز البروج
 وهذا هو مركز الشمس
 وهذا هو مركز القمر
 وهذا هو مركز الارض
 وهذا هو مركز القمر
 وهذا هو مركز الشمس
 وهذا هو مركز الارض

المرياني متميزين عن ساير نقط التدوير وان كون القمر فيها يوجب عدم الاختلاف
 الاول وما يتبعه مطلقا ويكون في احد حضيضها نقصا وفي الاخرى زيادة وكان عدم
 مجاذا القطر المار بالذروة الوسطى مركز البروج المتقصر لتباين الذروتين والحضيضين
 ظاهرا بوجود اختلاف ما في وقت يقتضيه الحساب عدما او بالعكس او بوجود زيادة في وقت
 يقتضيه الحساب نقصا او بالعكس والمجلة بوجود تفاوت بين الاختلاف الموجود والنقص
 فلذلك كان الطريق الى ذلك الرصد وهذا المعنى انه يوجب حركة بعض القطر التدوير
 الذي تدور الذروة والحضيض حولها سطح الذروة في الطول على وجه لا يخرج عن سطح المائل و
 تقرير ان فرض ذلك القطر منطبقا على قطر الخارج المار بالمركزين عند كون مركز التدوير في
 الاجت طلع مثله ثم يتوهم ان الذروة بعد مغارة الاوج ناخذ في الميل للجهة الاوج والحضيض
 المقابلها حتى ينهي مركز التدوير الى قديس الشمس ثم ناخذ الذروة في العود الى وضعه الاول
 الى ان تعود اليه عند انتهاء الكون في موضعها اعني حضيض الخارج وتحصل الانطباق مرة اخرى ثم
 ناخذ الذروة في الميل من جهة الحضيض والحضيض الى جهة حضيضته المركزية الى التثليث ثم
 ناخذ الذروة في العود الى وضعه وتعود اليها عند انتهاء مركز البروج فيكون ميل الذروة
 فيما بين التسديسين والتثليثين اللذين يتوسطهما الاجتماع والاستقبال الى خلاف وفيما
 بين التسديسين والتثليث اللذين يتوسطهما كل واحد من التبعين الى التوالي وميل الحضيض
 بخلاف وهذه الحركة تحركه اقطار تدوير الغسنة في الميول والمخارقات على ما يتجلى الى انها تكون
 في العرض وهذه في الطول والنظر في كيفية وجود حركات مستديرة مستوية فانه يظهر عنها
 اشكال هذه الحركات والحس واجب فلنحقق ونعود الى الكتاب كـ ونحن نبين ذلك بذكر
 رصدين لا يجرى هما اقوى ارضا هذا الباب ولا على المطلوب وقد ذكرنا التدوير فيها في
 البعد بين الاوسطين من الخارج والقمر في احدهما قريب من الحضيض وفي الاخر من الذروة وكان
 الرصدان موفين في سنة سبع وتسعين ومائة من وفاة الاسكندرية الاولى افتد كتب انه في
 ابتداء الساعة الثانية من اليوم الخامس عشر من شهر ربيع الثاني وجد الشمس في الثور **ورمه**
 والقمر في الحوت **م** وكان الحقيقتي ايضا في الحوت **م** وكان من ذلك الوقت الى نصف

الصفين

از خود در سینه با ما و عذر و انصاف
بمنیت به ملک لقا با کمال شرف

در الاختلافات الفلكية									
الارتفاع	العرض	الطول	السمت	الارتفاع	العرض	الطول	السمت	الارتفاع	العرض
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
6	6	6	6	6	6	6	6	6	6
7	7	7	7	7	7	7	7	7	7
8	8	8	8	8	8	8	8	8	8
9	9	9	9	9	9	9	9	9	9
10	10	10	10	10	10	10	10	10	10
11	11	11	11	11	11	11	11	11	11
12	12	12	12	12	12	12	12	12	12
13	13	13	13	13	13	13	13	13	13
14	14	14	14	14	14	14	14	14	14
15	15	15	15	15	15	15	15	15	15
16	16	16	16	16	16	16	16	16	16
17	17	17	17	17	17	17	17	17	17
18	18	18	18	18	18	18	18	18	18
19	19	19	19	19	19	19	19	19	19
20	20	20	20	20	20	20	20	20	20
21	21	21	21	21	21	21	21	21	21
22	22	22	22	22	22	22	22	22	22
23	23	23	23	23	23	23	23	23	23
24	24	24	24	24	24	24	24	24	24
25	25	25	25	25	25	25	25	25	25
26	26	26	26	26	26	26	26	26	26
27	27	27	27	27	27	27	27	27	27
28	28	28	28	28	28	28	28	28	28
29	29	29	29	29	29	29	29	29	29
30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
31	31	31	31	31	31	31	31	31	31
32	32	32	32	32	32	32	32	32	32
33	33	33	33	33	33	33	33	33	33
34	34	34	34	34	34	34	34	34	34
35	35	35	35	35	35	35	35	35	35
36	36	36	36	36	36	36	36	36	36
37	37	37	37	37	37	37	37	37	37
38	38	38	38	38	38	38	38	38	38
39	39	39	39	39	39	39	39	39	39
40	40	40	40	40	40	40	40	40	40
41	41	41	41	41	41	41	41	41	41
42	42	42	42	42	42	42	42	42	42
43	43	43	43	43	43	43	43	43	43
44	44	44	44	44	44	44	44	44	44
45	45	45	45	45	45	45	45	45	45
46	46	46	46	46	46	46	46	46	46
47	47	47	47	47	47	47	47	47	47
48	48	48	48	48	48	48	48	48	48
49	49	49	49	49	49	49	49	49	49
50	50	50	50	50	50	50	50	50	50

ط في حساب تقويم القمر طولاً ومعرضاً

تأخذ حركات أو سماطه الاربعه لوقت نريد باسكندرية ونصف البعد بعد زيادة حاصله عليه وتأخذ به تقديراً الخاصة وبعد لها كما سوسن يدعى حاصلها عليها وتأخذ بها من الصف الرابع ولها وبالبعد المضعف من السادس ونضرب السادس في الخامس ونزيد على الرابع فالحاصل ينقص من وسطى الطول والعرضان وقت الخاصة المعدلة في النصف المثلث ونزيد عليها ان وقت في الثاني فالحاصل من الطول نزيد على حاصل وسط القمر فيحصل التقويم وما حصل من العرض نزيد على حاصل العرض ليجري من النهاية الشمالية ثم تأخذ به من الصف السابع عرض القمران وقع في النصف عشر سطر الاعلى كان العرض شمالياً وان وقع دون كان جنوبياً والواقع في السطر الاول هو الجواز من الشمالية الى الجنوب وفي السطر الثاني بالعكس

في فناء لايع في حساب الاجتماعات والاستقبالات وبسبب الفروق المراكز تفاوت يعتمده قدر ان مركز التدوير في الاجتماعات والاستقبالات الوسطى يكون في حقيقة الاوج فاذن في الاجتماعات والاستقبالات الحقيقية يكون ان يكون بعيداً من بعدد ضعف اختلاف النزين وينسب الى الفلك ايزر بها ليق سبب هذا البعد في اختلاف الاول البسيط تفاوت له قد نقص نريد ان يبين ان لا قدره فيقول ان التفاوت المذكور انما يقع باحد سببين احدهما قرب التدوير من الارض والثاني والاندوه والمخفيض الاوسطين من محاذة مركز البروج وانما يكون اكثر ما يقع من السبب الاول اذ كان الاختلاف الاول في الغاية والسبب الثاني اذ كان القمر في الذروة والمخفيض اما عند كون الاختلاف في الغاية فلا يقع من جهة السبب الثاني تفاوت محسوس ويكون حينئذ ان تبلغ غاية بعد مركز التدوير عن الاوج قد ضعف غايته لاختلاف النزين وذلك عند كون احدهما ايداً والاخر ناقصاً واما عند كون القمر في الذروة والمخفيض فلا يقع ايضا من جهة السبب الاول تفاوت محسوس ولا يكون حينئذ بعد مركز التدوير

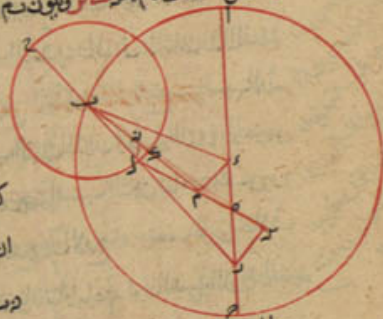
عن الاوج الا بعد ضعف غاية اختلاف الشمس وحدها فليكن اب حوال الخارج و من قطر مركز البروج و نقطة المحاذة ونفصل اب ونسم تدوير ط حول د

في فناء لايع في حساب الاجتماعات والاستقبالات وبسبب الفروق المراكز تفاوت يعتمده قدر ان مركز التدوير في الاجتماعات والاستقبالات الوسطى يكون في حقيقة الاوج فاذن في الاجتماعات والاستقبالات الحقيقية يكون ان يكون بعيداً من بعدد ضعف اختلاف النزين وينسب الى الفلك ايزر بها ليق سبب هذا البعد في اختلاف الاول البسيط تفاوت له قد نقص نريد ان يبين ان لا قدره فيقول ان التفاوت المذكور انما يقع باحد سببين احدهما قرب التدوير من الارض والثاني والاندوه والمخفيض الاوسطين من محاذة مركز البروج وانما يكون اكثر ما يقع من السبب الاول اذ كان الاختلاف الاول في الغاية والسبب الثاني اذ كان القمر في الذروة والمخفيض اما عند كون الاختلاف في الغاية فلا يقع من جهة السبب الثاني تفاوت محسوس ويكون حينئذ ان تبلغ غاية بعد مركز التدوير عن الاوج قد ضعف غايته لاختلاف النزين وذلك عند كون احدهما ايداً والاخر ناقصاً واما عند كون القمر في الذروة والمخفيض فلا يقع ايضا من جهة السبب الاول تفاوت محسوس ولا يكون حينئذ بعد مركز التدوير

ح ب ثم يجعل قوسا ب السبب
الاول بقدر ضعف غايرتي الاختلافين
وهو **ب د ح** ويخرج ه ط مماسا للدائرة
على ط ونصل ط و من و عمود ذم
عليه فحجب زاوية ا ه ب **ه ط**
حيث تمامها **ح د** وصفا قدر ا و م



م ه على ك و ه ستون ا ما على **ل** **ط** فم **ب د ح** وم ه **ط** فخط الذي يتوسط ب وعليه
وعلى م **ط** وجميعه **ب د ط** وب ط بقدر الاجزاء **ه د** فهو على ك ب ه ستون **ب د** و
هو حجب زاوية ب ه ط قوسه **ز ه** زاوية على **ه** ا ب حقيقتين فهو غاية التفاوت بالسبب الاول
فاذا لا يقع بسبب الخطاء في الانصالات الادون نصف فن ساعة ويجعل قوسا ب السبب
الثاني بقدر ضعف غايرة اختلاف الشمس وهو **و م** وليكن القمر على الحضيض لاسطوي
نصل ل و ونخرج من نقطة ل و ا عمدا ل د و م رسمه فحجب زاوية ا ه ب **و ن ط** حجب تمامها
ط م ل وصفا قدر كل واحد من ه و ه ستون ا ما على ك كل واحد منهما **ن ط** فكل واحد من م و م
د ا و كل واحد من ه م و م **و م** ويكون م م الذي يتوسط ب وعليه وعلى م **ط** وجميع
ب د ح و ب د القوس عليه وعلى م و ايضا
قريب منه ولتشابه مثلث ب د و م رسمه
يكون نسبة كل واحد من ل د و م الى ب د
كسبة كل واحد من م و م الى ب د فانه على
ان ب د ه يكون **ه و** و ح ب **ه د** فاذا انقصنا
د م عن م ه وهو **ن ط** يتبقى د ن **ن ط** و ل التوازي عليه
وعلى د ن قريب منه فنل على ك ل ه ستون ا ربع دقائق وهو حجب زاوية ل د و وقوسه قريب منه
وهو غاية التفاوت بالسبب الثاني فاذا لا يلحق بسبب خطا في الانصالات الادون فن
ساعة وليس يتكبر ان يلحق بهذا التلا من التفاوت فنس الارصاد والغرض من ذلك ان يعلم



انهم يقع في حساب الحسونا الثلاثة التي اخترنا منها اصول القمر بسبب الافتقار على الاختلاف الاول
وتترك اعتبارا ماعدا وتناوت تحسب **ه ا** في اختلاف منظر القمر وبعد ان فرغنا من معرفة موضع
القمر الحقيقي لمولاه عرضا في كل وقت فنقول تمامه يكون الارض عند مدار القمر كنقطة كان وضع
المرئي من سطح الارض غير موضع الحقيقة الذي بالقياس الى مركزها وقد كانت الى معرفة موضعها
المرئي ايضا حاجة منها يتعلق برؤيتها لاسيما في الكسوفات الشمسية وكان من الواجب ان يبين
كيف تعرف من موضع الحقيقة موضع المرئي في كل وقت وبالعكس والتفاوت بين الموضعين
هو السبب في اختلاف المنظر ولما اتسع معرفة اختلافات المناظر لثيرة الابد متداير ايضا
القمر تختلف عن الارض واتسع معرفة مقدار بعد عن الارض في الاصل الابد معرفة اختلاف
منظر ما له فان من المتعجب الوقوف على قدر البعد من الارض لكل كوكب لا يوجد له اختلاف
منظر اعني يكون الارض عند مداره كنقطة احتجنا اولا الى رصد اختلاف ما للقمر قد حصل
ابرهن بحجة من ذلك من جهة الشمس في كانت الاعراض اللاحقة الشمس والقمر هما متقنيتهم
لان كان معرفة بعد كل واحد منهما عن الارض من بعد الاخر كما يظهر فيا بعد فوضع اول الشمس
اختلاف منظر قليل جدا استخراج منه بعد ط من الارض ثم اذا اضطرب في انشاء الكلام في
الحسونا لجعل الشمس انة عديمة الاختلاف في المنظر وتارة ذات قدا صالح منه وضار ولا
في ابعاد القمر ايضا مضطربا بحسب قلوبه وكيف لا ولم يتفر عنه هل يوجد لها اختلاف
منظر ام لا فضلا عن بقوله ان كان يتك في عمل الابد اختلاف المنظر وهي ذات
الشعبتين علمنا مسطري متوازيين السطوح في غاية الاستواء لا تقطع طول كل واحد منهما من
اربعة ازرع ليمتد اقصى الى صغارا الاجزاء وجعلناهما تحتنا صالحا كما لا يلتويان لهما حتما
ثم رسمنا في وسطهما خطين مستقيمين وكتبنا على طرفي احدهما شطرين متساويين
ومتوازيين فيهما فثبت ان الارتفاع على الخطين هو سطرهما وجعلنا القوس في البصر منها اضييقا والى
القمر اوسع بحيث ياتي تمام الجرم منها ثم تقبنا طرفي المسطرين في جهة اوسع الشعبتين وكناهما
كالفرجاء المحو من كونه الخطين ونضلنا من الخطين اكش مقدارين متساويين يكونان يقع على
المسطرين يتحد بهما عند مركز المحو ونجعل الثانية ما علمنا من وتسمنا الخط التي ليست عليها

[illegible][illegible]

الشريعة

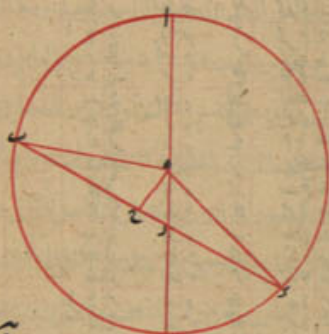
الشظية واستعبره فان الخطا قد يكون ان يقع فيه يكون طول المسطر اضعا فأكثرة العرض
 الشظية بل كان يحسوفات يتساوى فيها افتقار النيرين فاذا وجدنا القطرين متساويين
 فيبعد بعينه بالطريقة المذكورة عرفنا من الحسوف الواقعة في مثل ذلك البعد مقدار الزاوية
 النيرين بسهولة فيقول فيما به ابتداء انخفاف القمر يابل في آخر الساعة الحادية عشر
 من ليلة تيلوها الثامن والعشرون من شهر ثور سنة خمس وخمسين من سني ماقوسوسين
 ١٢٧ المختصر والخمس من جانب الجنوب ربع قطره فيكون من انخفاف الليلة الى وسطه
 الحسوف يابل من الزوايا **د** ومن المستوية **د** وبأسكنه بتره **د** ومن يختصر اليه ١٢٩
 سنة ١٢٩ وما وبساعة مطلقة وموجه بحقيقة تتقوم الشمس حينئذ **هـ** **الوجه** وسط قطر
والله خاصة شم وتتقوم **هـ** **وهو** بعد المقوم من النهاية الشمالية **فسم** قطرها **هـ** اذا كان
 قريبا من الذوق وبعد **هـ** من العقدة **ط** وكانت دائرة عرض دائرة الظل كان
 الواقع من قطر فيها بعد وايضا الخف نصف قطر من جانب الشمال وقد بقيت يابل ثلثا
 واحدة الى ثلث ليلة تيلوها اليوم الثامن عشر من شهر ثماناوث في سنة سبع من سني ماقوسوسين
 ١٢٥ المختصر فيكون من الخف الليلة بأسكنه **د** ما بين اول مختصر وهذا
 الوقت ٢٢٤ و ٩٩٩ يوما وساعة مطلقة وطه بحقيقة تتقوم الشمس حينئذ **ج** **وج**
 وسط القمر **الاب** خاصة **هـ** تتقوم **ط** **د** بعد المقوم من النهاية الشمالية **ر** **ر**
 فظهر ان القمر اذا كان قريبا من الذوق وبعد من العقدة **و** وكانت دائرة الظل على الخف
 المذكور كان الواقع من قطر فيها نصفه فعرض القمر في الحسوف الاول **ج** **ج** وفي الحسوف
 الثاني **د** ما بينهما **د** وهو ربع قطر القمر تمام قطر **د** **د** وهو قطر الشمس ايضا وقطر
 من ذلك ان نصف قطر الظل في هذا البعد كان **م** **م** لان محيطه دائرة كان ما لم يكن كذا القمر
 في الحسوف الثاني فقطر الظل اصغر من نصف قطر القمر ونثره لخاصة بها لا يمتد به ولما
 كانت هذه المقادير اربعا كثيرة هكذا استعملنا هنا فيما بعد وسلك في معرفة بعد الشمس
 طريقة ابرحس وفعل على ان التفاوت بين دوائر النيرين والظل الحادثة عن تماس الحسوف
 ودولرها الغمام غير مستد به اقول والمتأخرون وكوواهم وجدوا المكس من الشمس

ويشبه ٢٢٥ بقصر فيكونه نصف
الوقت ٩٩ و ٢٢٤ يوما و ساعة طرفة و طرفة بحقيقة تقويم الشمس حينئذ **ج**
ويطال القمر **ط** **الام** خاصة **هـ** فتقويم **ط** بعد المقوم من النهاية الشمالية **ر**
فقطر القمر اذا كان قريبا من الذروة وبعد من العقدة **ر** وكانت دائرة الظل على الأفق
المذكور وكان القائم من قطره فيها نصفه فعرض القمر في الخسوف الاول **ج** وفي الخسوف
الثاني **٢٢٤** ما بينهما **د** وهو ربع قطر القمر فتمام قطر **الاي** وهو قطر الشمس ايضا وقطر
من ذلك ان نصف قطر الخلل في هذا البعد كان **م** لان محيطه دائرة كان مارا بين مركز القمر
في الخسوف الثاني فقطر الظل اصغر من نصف قطر القمر وتلحق الخاصة بها لا يعتد به واما
كانت هذه المقادير بارصادا كثيرة هكذا استعملنا ما فيها بعد وملك في معرفة بعض الشمس
طريقة ابرخس ونعمل على التناقض بين دوائر الزين و ان الظل الخاضع عن قياس المحرطة
ودوائر العظام غير معتد به اقوال والمتأخرون ذكروا انهم وجدوا النكس من الشمس

وهو اعليه **و** وحصة من الستين **و** **م** فوضعنا هاهنا ستين اعتر نصف قوس له
 م نقطة في حضيض الخارج ويكون حينئذ نسبة الارب نسبة ستين الى ثمانية
 تقوى ان **و** ستين ستين فيكون كل واحد من **ح** و **ط** علان **و** ثمانية **و** **و** وكل

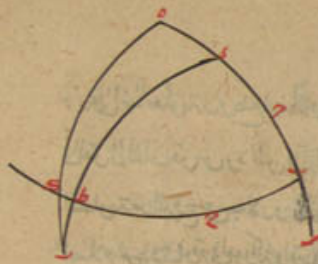


والزيادة الثانية اثبتنا في الصف السابع باربعين اثنين وستين من الامداد **في فتح**
الجدول لاختلاف المنظر حسبنا الاربعين ستة ووضعنا اخص اثنين اثنين على
تفاضل متساوالاتنا وبنيه ما له قدر السليبية ووضعنا
والجدول لاختلاف المنظر



ولحد

المعرض



اختلاف منظر بحسوس والاختلاف الذي استخرجناه ههنا يتفق مع تفاوت في تلك الارتفاعات
الا ان الماريا بمقدار القليل بسبب افعال هذا التفاوت مما لا يعتد به لم ينال بذلك لطيفة
تتعلق في اعتقاد منظر القمر التي والزوايا الخادشة عنده ابرق البروج من دائرة الارتقاع
مكان التي والزوايا الخادشة عند مايل القمر يكون التفاوت بسبب اختلاف الملاكين في
الاستقرار بحسوس واعتبار التحقيق في ذلك يتفق مع تفاوت في الصور وعمل في الحساب فان
البعاد القمر من فلك البروج بسبب مسيرته المختلفة غير محصلة بل هي منقلبه المتقدير والارتفاع
دايما ويكون ليان ما ذكرناه العقد والقطع من البروج وايسر مايل ود القمر
وب من دائرة عرض عمود على اوج سمت الشمس وه من دائرة ارتفاع القمر وه من دائرة
ارتفاع موضعه في الطول ورج اختلاف منظر في دائرة الارتفاع وح طح ك من افق
عمودين على اب فاب بعد القمر الحقيق من العقد واك بعده المرى وب ك اعني
طح اختلافه في العرض وظهر مما ان الواجب ان نخذ قوس ه و زاوية ب ح ط اعني
و ونحن اخذنا قوس ه و زاوية



وبه وقد رآه ابراهيم ينجي ذلك الا
 نذر لم يصب فيه ولم يهلك سبيل القياس
 اما اول ثلاثة استعمل بعد واحد وهو بعد
 جميع بعد وان الكسوف والاكثر هما اما ثانيا
 فما بين القسي والزوج وعند ذلك الزوج كاسر
 زوج يستخرج من هـ واذا كان معلوما في القول
 فخلاطات المناظر استعمل في استخراج هـ وقول

از بعضی نیرین العباد افرایا
من اجزای مضبوطه که

هـ على انها معلومة ووضع ايضا زاوية ر هـ على انها معلومة وذلك انما استخرج
 في القول الثاني قوس ر هـ ظن ان قوس هـ الباقية معلومة ولم يدر ان النقطة
 المعلومة من البروج هي ب لار ومن القوس هـ من الزوايا هـ لاه ر هـ فاذن قصد
 اصلاح البروج في ر هـ في امور اكثر واجتنبنا اذا كان لتفاوت بين قوس هـ ومن عند الجس
 مع ان هـ راو لكان يكون غير معلومة من هـ اما التفاوت بين هـ المعلومة وهـ فاكثرت بقدر
 هـ فقط وليكن لبيان الوجه الصحيح في باب هـ من دائرة البروج وهـ من دائرة العرض
 متقاطعين على قوائم وواو هـ القوس في المجتبهين وب هـ اوب هـ وهو معلوم فالمعلوم
 من القوس والزاوية الحادثة من دائرة الارتفاع هو ما يحدث عند المطلوب ما يحدث
 بحسب اواو هـ فان كانت دائرة البروج ودائرة الارتفاع المارة بنقطة ر
 وهي سمت الرأس متقاطعين على قوائم كانت دائرة ارتفاع نقطة وهـ
 ودائرة ارتفاع نقطة ب موضع القمر في الطول واحدة منطبقه على دائرة
 العرض وكانت الزوايا المطلوبة هي المعلومة بعينها وهي الحادثة عند نقطة
 ب وقوس ر هـ اوب معلومة لان قوس ر هـ وكل واحدة من قوس ب هـ وب هـ معلوم اقول
 وهذا انما يقع عند كون القمر على دائرة عرض اقليم الرومية مربعا للطالع والغاوب ويكون
 اختلاف المنظر في دائرة الارتفاع هو اختلاف
 العرض بعينه ولا يكون في الطول اختلاف قالو
 ان كانت البروج ودائرة الارتفاع واحدة وليكن ا
 منها سمت الرأس وواو هـ دائرة ارتفاع القمر فظلم
 ان قوس ب هـ الحادثة لقوس ب هـ لاه لكن لا يكون بينهما
 تفاوت يستدعيه ومع ذلك فهما معلومتان من قوس ب هـ اوب هـ اذا اجريتها بحري
 المخطوط المستقيمة وايضا زاويتا نقطتي هـ لاه لاه عند نقطة الخالفتان لزاوية ر هـ القلبية
 وليكن ان تقابل من القوس كاتين فيهما اقول وهذا انما يقع عند كون قطب البروج على
 الافق وحينئذ ان لم يكن للقمر عرض كان اختلاف منظر في دائرة الارتفاع هو اختلاف

في قولهم ان قوس ر هـ اوب هـ معلومة لان قوس ر هـ اوب هـ معلوم اقول
 وهذا انما يقع عند كون القمر على دائرة عرض اقليم الرومية مربعا للطالع والغاوب ويكون

في قولهم ان قوس ر هـ اوب هـ معلومة لان قوس ر هـ اوب هـ معلوم اقول
 وهذا انما يقع عند كون القمر على دائرة عرض اقليم الرومية مربعا للطالع والغاوب ويكون

في الطول



في الطول ولا يكون في العرض اختلاف وان كان له
 عرض كان الرأس على ما وضعه قال وان كان موضع
 البروج ما يلا اى قاطعا لدائرة الارتفاع على غير قوائم
 فاذا خرجنا من سمت الرأس ر هـ ر هـ ط كانت
 قوس ر هـ و زاوية ر هـ ب معلومتين والمطلوب هو ما

ر هـ و زاوية ر هـ ب اوط افترج من هـ على ر هـ جدي وكه لفيكون في مثلث ب و
 ب هـ ل القلي الزاويتين زاويتا ب اللتين هما تماثلا زاوية ر هـ اس قلبية وضلعاب و
 عرض القمر معلومتين فيصير الارتفاع الباقية معلومة ومن ب ك ل يصير ر ك ل
 معلومين ومنها من وكه ل يصير ر هـ معلومين وايضا منها من وكه ل زاوية ر هـ ب
 معلومتين ومنها من زاوية ر هـ ب اوط معلومتين وذلك ما اردناه قال



فظاهر ان اكثر التفاوت
 في الزوايا والمجتهب ان يكون
 عند كون نقطة ب على سمت
 الرأس وليكن عرض القمر في
 المجتبهين واحدا اما الزوايا

فلان دائرة ارتفاع نقطة وهـ لاتحادها بدائرة العرض فيعمل عند دائرة البروج قلبية ونقطه ر
 لادايق ارتفاع لها فلا زاوية عند هـ اذ ان التفاوت الذي هو فصل قلبية على الاستي هو
 نفس القلبية ولما القوس فلان تمام ارتفاع نقطة وهـ هو العرض بعينه وليس النقطة ب
 تمام ارتفاع فاذن التفاوت بقدر العرض وغاية اختلاف المنظر في هذا الموضع اذا
 كان العرض غايته اعني يكون تمام الارتفاع خمس درج والقمر في اقرب ابعاده يكون عرض
 وقايق قريبا واما في الكسوف فالعرض لا يجاوز نصف جزء ويكون اختلافه دقيقه
 ونصف ذلك لا يتفق الا في الندرة اقول اما تفاوت القوس فكم ذكره اعني يكون التفاوت
 بين تماثلي ارتفاع القمر وموضع المثل من العرض اذا لم يكن موضعه على سمت الرأس وذلك

في قولهم ان قوس ر هـ اوب هـ معلومة لان قوس ر هـ اوب هـ معلوم اقول
 وهذا انما يقع عند كون القمر على دائرة عرض اقليم الرومية مربعا للطالع والغاوب ويكون

[illegible]

كتاب في معرفة ارتفاع الجيب

كسبة جيب وتعام الارتفاع الحقيقي للجيب ومعرض اقليم الرقبة فرع معلوم وهو
 العرض للمري وايضا اختلاف العرض بعينه وايضا الفرع الاول من المقياس نسبة جيب
 تمام مع الجيب تمامم وكسبة الجيب كله الى الجيب تمام مع فرع معلوم وهو
 اختلاف الطول ولما ان كانت
 ابر حارة بسمت الارتفاع وهو
 وهو ب على ان كان في احد
 فليكن القمر للمري وهو عرضه
 لان نسبة جيب ارتفاع تمام الارتفاع
 عرض القمر كنسبة جيب ارتفاع المري الى الجيب وهو وايضا الفرع الاول
 من المقياس نسبة جيب تمام
 جيب تمام ابر الى الجيب
 معلوم ما في معلوم
 هذه المطالب بالشكل
 على من عرف الاصول
 من الاوضاع كون القمر في هذا الوضع على العرض وكونه على دائرة
 اقليم الرقبة ذل عرض او عديم العرض وقدر



حال الاختلاف فيهما
 فت المقالة الثانية
 بعون الله تعالى
 حسن توفيقه
 محمد بن محمد

المعالم

المقالة السادسة

عشرة فصول وسبعة اشكال في الاجتماعات والاستقبالات النظرية
 الكسوفات متاخر عن النظرية الاجتماعات والاستقبالات الحقيقية والوقوف
 على ذلك وان كان بما مضى من معرفة المسيريات الوسطى ممكن لمن يعتد بالكل
 لكن لا شأنا للتسهيل وضعا له جدا ولا ب في عمل الجداول للاجتماعات والاستقبالات
 الوسطى فمما حاصل البعد لا وتاريخ يختصر وهو كل كاسر على حركة البعد
 الوسطى ليوم خرج من الايام وبقايتها وثلاثينها **س** وهو المدة بين
 الاجتماع الوسطى المتقدم على التاريخ وبين نصف فطار اول يوم من التاريخ و
 يبقى بين نصف فطار اول التاريخ والاجتماع الذي يليه **الجمد** والحركات وهذه
 المدة لوسط الشمس **الجمد** وللخاصة القمر **س** ولعرضه **سد** وكان
 الحاصل في اول التاريخ لوسط الشمس **س** ولعرضه **سد** وللخاصة القمر
س ولعرضه **سد** ففي وقت الاجتماع الاول من التاريخ يكون الحاصل
 لوسط النيرين اعني بعد صا من موضع اوج الشمس **س** وللخاصة **س** و
 العرض **س** انما وسنا جدا ولتساوي الطول بخمسة واربعين سطر وفي بعض
 خمسة صفوف واثبتنا في الصف الاول من السطر الاول السنة الاولى ليجتصر
 في الثاني اليوم الرابع والعشرين من وقت الكسوف والواقع بعد نصف فطار الى وقت
 الاجتماع الاول في الثالث وسط الشمس وفي الرابع حاصل الخاصة وفي الخامس
 حاصل العرض كالحاصل لنا بعينه ولان زمان نصف الشهر **سد** وفيه
 من الحركات لوسط الشمس **سد** وللخاصة **سد** ولعرضه **سد**

نقطة هـ مركز دائرة الشمس في الايام
 وبها يتم اوقات الاجتماعات الوسطى

انما يتم اوقات الاجتماعات الوسطى
 في الايام

جدول الاستقبالات في السنين الممثلة

[illegible]

جدول احصاء الخيول من الحركات للاجتماعات والاستقبالات

الحروف	وسط النون	خاصة الفتح	عزل الفتح
أ	أ	أ	أ
ب	ب	ب	ب
ج	ج	ج	ج
د	د	د	د
هـ	هـ	هـ	هـ
و	و	و	و
ز	ز	ز	ز
ح	ح	ح	ح
ط	ط	ط	ط
ي	ي	ي	ي
ك	ك	ك	ك
ل	ل	ل	ل
م	م	م	م
ن	ن	ن	ن
هـ	هـ	هـ	هـ
و	و	و	و
ز	ز	ز	ز
ح	ح	ح	ح
ط	ط	ط	ط
ي	ي	ي	ي
ك	ك	ك	ك
ل	ل	ل	ل
م	م	م	م
ن	ن	ن	ن
هـ	هـ	هـ	هـ
و	و	و	و
ز	ز	ز	ز
ح	ح	ح	ح
ط	ط	ط	ط
ي	ي	ي	ي
ك	ك	ك	ك
ل	ل	ل	ل
م	م	م	م
ن	ن	ن	ن
هـ	هـ	هـ	هـ
و	و	و	و
ز	ز	ز	ز
ح	ح	ح	ح
ط	ط	ط	ط
ي	ي	ي	ي
ك	ك	ك	ك
ل	ل	ل	ل
م	م	م	م
ن	ن	ن	ن
هـ	هـ	هـ	هـ
و	و	و	و
ز	ز	ز	ز
ح	ح	ح	ح
ط	ط	ط	ط
ي	ي	ي	ي
ك	ك	ك	ك
ل	ل	ل	ل
م	م	م	م
ن	ن	ن	ن
هـ	هـ	هـ	هـ
و	و	و	و
ز	ز	ز	ز
ح	ح	ح	ح
ط	ط	ط	ط
ي	ي	ي	ي
ك	ك	ك	ك
ل	ل	ل	ل
م	م	م	م
ن	ن	ن	ن
هـ	هـ	هـ	هـ
و	و	و	و
ز	ز	ز	ز
ح	ح	ح	ح
ط	ط	ط	ط
ي	ي	ي	ي
ك	ك	ك	ك
ل	ل	ل	ل
م	م	م	م
ن	ن	ن	ن
هـ	هـ	هـ	هـ
و	و	و	و
ز	ز	ز	ز
ح	ح	ح	ح
ط	ط	ط	ط
ي	ي	ي	ي
ك	ك	ك	ك
ل	ل	ل	ل
م	م	م	م
ن	ن	ن	ن
هـ	هـ	هـ	هـ
و	و	و	و
ز	ز	ز	ز
ح	ح	ح	ح
ط	ط	ط	ط
ي	ي	ي	ي
ك	ك	ك	ك
ل	ل	ل	ل
م	م	م	م
ن	ن	ن	ن
هـ	هـ	هـ	هـ
و	و	و	و
ز	ز	ز	ز
ح	ح	ح	ح
ط	ط	ط	ط
ي	ي	ي	ي
ك	ك	ك	ك
ل	ل	ل	ل
م	م	م	م
ن	ن	ن	ن
هـ	هـ	هـ	هـ
و	و	و	و
ز	ز	ز	ز
ح	ح	ح	ح
ط	ط	ط	ط
ي	ي	ي	ي
ك	ك	ك	ك
ل	ل	ل	ل
م	م	م	م
ن	ن	ن	ن
هـ	هـ	هـ	هـ
و	و	و	و
ز	ز	ز	ز
ح	ح	ح	ح
ط	ط	ط	ط
ي	ي	ي	ي
ك	ك	ك	ك
ل	ل	ل	ل
م	م	م	م
ن	ن	ن	ن
هـ	هـ	هـ	هـ
و	و	و	و
ز	ز	ز	ز
ح	ح	ح	ح
ط	ط	ط	ط
ي	ي	ي	ي
ك	ك	ك	ك
ل	ل	ل	ل
م	م	م	م
ن	ن	ن	ن
هـ	هـ	هـ	هـ
و	و	و	و
ز	ز	ز	ز
ح	ح	ح	ح
ط	ط	ط	ط
ي	ي	ي	ي
ك	ك	ك	ك
ل	ل	ل	ل
م	م	م	م
ن	ن	ن	ن
هـ	هـ	هـ	هـ
و	و	و	و
ز	ز	ز	ز
ح	ح	ح	ح
ط	ط	ط	ط
ي	ي	ي	ي
ك	ك	ك	ك
ل	ل	ل	ل
م	م	م	م
ن	ن	ن	ن
هـ	هـ	هـ	هـ
و	و	و	و
ز	ز	ز	ز
ح	ح	ح	ح
ط	ط	ط	ط
ي	ي	ي	ي
ك	ك	ك	ك
ل	ل	ل	ل
م	م	م	م
ن	ن	ن	ن
هـ	هـ	هـ	هـ
و	و	و	و
ز	ز	ز	ز
ح	ح	ح	ح
ط	ط	ط	ط
ي	ي	ي	ي
ك	ك	ك	ك
ل	ل	ل	ل
م	م	م	م
ن	ن	ن	ن
هـ	هـ	هـ	هـ
و	و	و	و
ز	ز	ز	ز
ح	ح	ح	ح
ط	ط	ط	ط
ي	ي	ي	ي
ك	ك	ك	ك
ل	ل	ل	ل
م	م	م	م
ن	ن	ن	ن
هـ	هـ	هـ	هـ
و	و	و	و
ز	ز	ز	ز
ح	ح	ح	ح
ط	ط	ط	ط
ي	ي	ي	ي
ك	ك	ك	ك
ل	ل	ل	ل
م	م	م	م
ن	ن	ن	ن
هـ	هـ	هـ	هـ
و	و	و	و
ز	ز	ز	ز
ح	ح	ح	ح
ط	ط	ط	ط
ي	ي	ي	ي
ك	ك	ك	ك
ل	ل	ل	ل
م	م	م	م
ن	ن	ن	ن
هـ	هـ	هـ	هـ
و	و	و	و
ز	ز	ز	ز
ح	ح	ح	ح
ط	ط	ط	ط
ي	ي	ي	ي
ك	ك	ك	ك
ل	ل	ل	ل
م	م	م	م
ن	ن	ن	ن
هـ	هـ	هـ	هـ
و	و	و	و
ز	ز	ز	ز
ح	ح	ح	ح
ط	ط	ط	ط
ي	ي	ي	ي
ك	ك	ك	ك
ل	ل	ل	ل
م	م	م	م
ن	ن	ن	ن
هـ	هـ	هـ	هـ
و	و	و	و
ز	ز	ز	ز
ح	ح	ح	ح
ط	ط	ط	ط
ي	ي	ي	ي
ك	ك	ك	ك
ل	ل	ل	ل
م	م	م	م
ن	ن	ن	ن
هـ	هـ	هـ	هـ
و	و	و	و
ز	ز	ز	ز
ح	ح	ح	ح
ط	ط	ط	ط
ي	ي	ي	ي
ك	ك	ك	ك
ل	ل	ل	ل
م	م	م	م
ن	ن	ن	ن
هـ	هـ	هـ	هـ
و	و	و	و
ز	ز	ز	ز
ح	ح	ح	ح
ط	ط	ط	ط
ي	ي	ي	ي
ك	ك	ك	ك
ل	ل	ل	ل
م	م	م	م
ن	ن	ن	ن
هـ	هـ	هـ	هـ
و	و	و	و
ز	ز	ز	ز
ح	ح	ح	ح
ط	ط	ط	ط
ي	ي	ي	ي
ك	ك	ك	ك
ل	ل	ل	ل
م	م	م	م
ن	ن	ن	ن
هـ	هـ	هـ	هـ
و	و	و	و
ز	ز	ز	ز
ح	ح	ح	ح
ط	ط	ط	ط
ي	ي	ي	ي
ك	ك	ك	ك
ل	ل	ل	ل
م	م	م	م
ن	ن	ن	ن
هـ	هـ	هـ	هـ
و	و	و	و
ز	ز	ز	ز
ح	ح	ح	ح
ط	ط	ط	ط
ي	ي	ي	ي
ك	ك	ك	ك
ل	ل	ل	ل
م	م	م	م
ن	ن	ن	ن
هـ	هـ	هـ	هـ
و	و	و	و
ز	ز	ز	ز
ح	ح	ح	ح
ط	ط	ط	ط
ي	ي	ي	ي
ك	ك	ك	ك
ل	ل	ل	ل
م	م	م	م
ن	ن	ن	ن
هـ	هـ	هـ	هـ
و	و	و	و
ز	ز	ز	ز
ح	ح	ح	ح
ط	ط	ط	ط
ي	ي	ي	ي
ك	ك	ك	ك
ل	ل	ل	ل
م	م	م	م
ن	ن	ن	ن
هـ	هـ	هـ	هـ
و	و	و	و
ز	ز	ز	ز
ح	ح	ح	ح
ط	ط	ط	ط
ي	ي	ي	ي
ك	ك	ك	ك
ل	ل	ل	ل
م	م	م	م
ن	ن	ن	ن
هـ	هـ	هـ	هـ
و	و	و	و
ز	ز	ز	ز
ح	ح	ح	ح
ط	ط	ط	ط
ي	ي	ي	ي
ك	ك	ك	ك
ل	ل	ل	ل
م	م	م	م
ن	ن	ن	ن
هـ	هـ	هـ	هـ
و	و	و	و
ز	ز	ز	ز
ح	ح	ح	ح
ط	ط	ط	ط
ي	ي	ي	ي
ك	ك	ك	ك
ل	ل	ل	ل
م	م	م	م
ن	ن	ن	ن
هـ	هـ	هـ	هـ
و	و	و	و
ز	ز	ز	ز
ح	ح	ح	ح
ط	ط	ط	ط
ي	ي	ي	ي
ك	ك	ك	ك
ل	ل	ل	ل
م	م	م	م
ن	ن	ن	ن
هـ	هـ	هـ	هـ
و	و	و	و
ز	ز	ز	ز
ح	ح	ح	ح

جدد و احصى الشهور من لكرات الاجتماع والاستقبالات

حدود كسوف الشمس من سطح الى قاعه ومن رنج الى رصه ما
وحدود خسوف القمر من حد الى قاعه ومن رنج الى رصه ما

[illegible]

في تقويم الاجتماعات والاستقبالات

الحول للاجتماعات او الثاني للاستقبالات وتزيد عليها ما نأخذ من الثالث بالمسطرة والشرط
 فان حصل من الايام **ثلاثة ايام** فالافتتاح يكون بعد **مد** دقيقة من نصف النهار والعشرين من
 توت من السنة النافضة وان حصل **المد** فهو بعد **مد** دقيقة من نصف النهار والعشرين من
 منها من قبل قايق الايام وكسورها الى الساعات المستوية وكسورها يحصل اختلاف الايام
 وبعد الوقت والاسطر فيحصل وقت الاتصال بالوسط ثم حصلنا موضع النيران بالتحقيق
 مما هو فان كانا معا متطابقين كان الزمان زمان الاتصال الحقيقي وان اختلفا اخذنا
 البعد بينهما وزدنا عليه نصف سعة الحركة الشمسية التقريب فلما بلغ فهو ماسير القمر بين
 الزمانين يسطر فيكم ساعة مسير القمر وزيدها على الزمان الأوسط ان كان تقويم القدر اقل
 او ينقصه منه ان كان اكثر وزيدها بعدد نصف السد ايضا على حاصل النيران وحاصل الفرق
 ان ينقص ليحصل زمان الاتصال الحقيقي وموضع من ذلك البروج والفلك المقابل بالتقريب وان
 شئنا اخذنا خاصة القمر في ذلك الوقت من جدد واختلافه ففاضل الاجل ويعرف منه بقاء
 الجزء الواحد وبغيره في غير الخاصة لساعة وهو **س** فلما حصل نقصناه من سائر الايام لساعة
 وهو **ل** وان وقعت الخاصة في سطور الفوق دون غاية الاختلاف او يزيد عليها ان وقعت
 في سطور تحت بعد الغاية فلما حصل فهو مسير القمر الحقيقي لساعة يستعمل في استخراج وقت
 الاتصال الحقيقي وموضع من الوسط فاذا خرج وقت الحقيقة كان نصف نهار اسكنه مرة
 ونحوه الى نصف نهار غيرهما ان نأخذ لكل خمسة عشر جزءا من اجزاء ما بين الطولين ساعة
 فان كان البلد المطلوب شرقا عنها كان زمان الاتصال متاخرا عن زمان اسكنه بزيادة ذلك
 القدر ولا يكون متقدما به **في حد وكسوفات النيران** نريد ان نبين الحدود الفاصلة
 بين الشمس من الفلك المقابل التي يكون ان يقع فيها الكسوف والقسم الذي لا يكون لكن ان كان
 يجب الاجتماعات والاستقبالات الواقعة فيها دون غيرها الوقوف عليها من جهة العلم
 بسير العرض الموضوعة في الجداول معها فتقو القدر في المقابلة المتقدمة من رصد خسوفها ان
 قطر القمر في بعد الايام يكون **ل** وان نريد قطر في قرة الاقرب من تمدد يومه ليعرفه اعظم

في تقويم الاجتماعات والاستقبالات
 في تقويم الاجتماعات والاستقبالات
 في تقويم الاجتماعات والاستقبالات

ما يكون من حدود الكسوف فاخذنا لذلك خسوفين احدهما كان في السنة السابعة من مكة
 فليس حط من ابتداء الساعة الثامنة الزمانية الى انتهاء العاشرة من ليلة يتلوها اليوم
 الثامن والعشرون من شهر رمانوت وقد انخفض من شمال القمر سبع اصابع فمن اول يختصر
 الى وسط الخسوف **٥٧٣** سنة **١٠٥٦** يوم **١٠** ساعة مستوية مطلقة **مد** معدلة
 تقويم الشمس حينئذ **او** وسط القمر **وسط** تقويم **د** ورو خاصة **س** حاصل عرض
ص وثانيها كان في سنة **ل** من الدور الثالث لنبلس وابتداء في ابتداء الساعة الخامسة
 الزمانية يجز برق دوس من ليلة يتلوها اليوم الثالث من شهر طوبى وانخفض من جنوب
 ثلث اصابع فوسط الخسوف متقدم على نصف الليلة بنصف وثلث ساعة مستوية وتكون
 اول التاريخ اليه **٩٩٩** سنة **١٠١١** يوم **١٠** ساعة مطلقة ومحققة تقويم الشمس حينئذ
د ووسط القمر **د** تقويم **د** اختلاف **د** مع **د** حاصل عرض **ل** ففاضل
 من القمر يقرب للضيض على بعد **ك** من العقدة سبع اصابع وعلى بعد **ل** ثلث اصابع
 عرض في الخسوف الاول **د** وفي الثاني **د** والتفاوت **د** وهو قدر ثلث قطر قطر
 قطع **د** واذا نقصنا ريعه من عرض الخسوف الثاني بقي نصف قطر القطر **د** وهو اكثر
 من نصف وثلثة اجزاء من نصف قطر القمر بها لا يتد به وكان نصف قطر الشمس **د** فاذ
 اول تمام النيران انما يكون على بعد **د** بين مركزها فليكن ب من البروج و ج ومن
 المقابل متوازن في الوجهين **د** من دايقة العرض وتسوهم نصف جرم الشمس حول
 او نصف جرم القمر حول تماثيل على رفاه عرض القمر المر في وفي البلاد التي تقع بين موازية
 من بلاد ماروى التي قلنا انها ثلث عشرة و موازية من بلاد مصر الى البحر الاسود و ر شاسل لل
 ففاضلهاست عشرة اعزوس وسط الاقليم الاول الى السابعة اكثر ما يقع للقمر في اقرب قرة
 من اختلاف المنظر في العرض بعد نقصان اختلاف منظر الشمس منها يكون في الشمال **د**
 دقائق واكثر ما يقع حينئذ من اختلاف الطول في الاسد والمجوز نصف درجة وفي
 الجنوب **د** دقيقة واكثر ما يقع حينئذ من اختلاف الطول في العقرب والموت ربع

في تقويم الاجتماعات والاستقبالات
 في تقويم الاجتماعات والاستقبالات
 في تقويم الاجتماعات والاستقبالات

من جنوبي الاوج **د** والقمر يزيد لهذا عن جنوبي الحضيض **ط** في هذه المدة انكسار الشمس بطاها ما يكون والقمر اسرع مجاوز القمر الشمس بمجموعهما وهو **د** ناخته نصف سدسه ويند على اختلاف الشمس يحصل **د** وهو قد تاخر المسير في الطول في الدقة الصغرى لسبعة اشهر بحركة العرض لمدة الوسطى **د** فيكون المدة الصغرى **د** والبقية العظمى بين حدى الكسوف في البعد الوسطى اعني من الذهاب الى العقدة الى الاضراس عن نظيرتها كان **د** وهو اقل من سير العرض الاقل بهذا القدر **د** فان عود الكسوف في هذه المدة ليس يمكن واما الكسوف الشمس في المدة العظمى خمسة اشهر فتقول قد مر ان سير العرض فيها **ط** وان عرض الوسط حدود الكسوف **ط** والبعد بين العقدة بحسبه **د** فالقوس التي لا تقع فيها كسوف **د** وهي اكثر من سير العرض بحسب اجزاء البعد بهذا القدر **د** احتسابا بحسب اجزاء العرض **د** فظاهر ان عود الكسوف في خمسة اشهر غير ممكن لولا اختلاف المنظر وان ذلك ممكن حيث يقع اختلاف العرض في احدهما او كليهما اكثر من **د** ولما كانت سرعة الشمس بطول العرض في هذه المدة وكان حضيض الشمس في اول القوس ويجب ان يكون الشمس في هذه المدة في اثنى عشر العقد وثلاثة الدلو وقد ثبت ان القمر في البطا سيرة تقدم الشهر بمجموع الاختلافيين وهو **د** واما سير القمر هذه الاجزاء مع زيادة نصف سدسها عليها في يوم وساعتين وربع ساعة وكانت المدة الوسطى خمسة اشهر **د** يوما **د** ساعة فيكون المدة العظمى لها **د** يوما **د** ساعة ويجب من ذلك ان يكون الاجتماع الاخير اعني الدلو مستقدا في ساعات النهار على الاول اعني العقد في بعد تمام الايام قست ساعات لكننا لا نجد في موضع من الكسوف للدلو والعقد في ساعات مقدم الدلو على العقد اية لهذا القدر لاختلاف عرض الجانب الشمال يزيد على **د** للاحدهما ولا كليهما معا فلذلك لم يكن عود الكسوف في هذه المدة اذا كان القمر جنوبيا في طرفها اعني يكون منصرفا عن الذنب في الاول ذاهبا الى البراس في الاخير يمكن ان يظهر منه اشعاع انكسار الطرف الجنوبي من الشمس برتين في هذه المدة واما اختلاف العرض الى الجانب الجنوبي فقد يقع فانه اذا كان الغاربي في الاجتماع الاول اتى العقد والمتوسط للسماء في الاجتماع

من جنوبي الاوج **د** والقمر يزيد لهذا عن جنوبي الحضيض **ط** في هذه المدة انكسار الشمس بطاها ما يكون والقمر اسرع مجاوز القمر الشمس بمجموعهما وهو **د** ناخته نصف سدسه ويند على اختلاف الشمس يحصل **د** وهو قد تاخر المسير في الطول في الدقة الصغرى لسبعة اشهر بحركة العرض لمدة الوسطى **د** فيكون المدة الصغرى **د** والبقية العظمى بين حدى الكسوف في البعد الوسطى اعني من الذهاب الى العقدة الى الاضراس عن نظيرتها كان **د** وهو اقل من سير العرض الاقل بهذا القدر **د** فان عود الكسوف في هذه المدة ليس يمكن واما الكسوف الشمس في المدة العظمى خمسة اشهر فتقول قد مر ان سير العرض فيها **ط** وان عرض الوسط حدود الكسوف **ط** والبعد بين العقدة بحسبه **د** فالقوس التي لا تقع فيها كسوف **د** وهي اكثر من سير العرض بحسب اجزاء البعد بهذا القدر **د** احتسابا بحسب اجزاء العرض **د** فظاهر ان عود الكسوف في خمسة اشهر غير ممكن لولا اختلاف المنظر وان ذلك ممكن حيث يقع اختلاف العرض في احدهما او كليهما اكثر من **د** ولما كانت سرعة الشمس بطول العرض في هذه المدة وكان حضيض الشمس في اول القوس ويجب ان يكون الشمس في هذه المدة في اثنى عشر العقد وثلاثة الدلو وقد ثبت ان القمر في البطا سيرة تقدم الشهر بمجموع الاختلافيين وهو **د** واما سير القمر هذه الاجزاء مع زيادة نصف سدسها عليها في يوم وساعتين وربع ساعة وكانت المدة الوسطى خمسة اشهر **د** يوما **د** ساعة فيكون المدة العظمى لها **د** يوما **د** ساعة ويجب من ذلك ان يكون الاجتماع الاخير اعني الدلو مستقدا في ساعات النهار على الاول اعني العقد في بعد تمام الايام قست ساعات لكننا لا نجد في موضع من الكسوف للدلو والعقد في ساعات مقدم الدلو على العقد اية لهذا القدر لاختلاف عرض الجانب الشمال يزيد على **د** للاحدهما ولا كليهما معا فلذلك لم يكن عود الكسوف في هذه المدة اذا كان القمر جنوبيا في طرفها اعني يكون منصرفا عن الذنب في الاول ذاهبا الى البراس في الاخير يمكن ان يظهر منه اشعاع انكسار الطرف الجنوبي من الشمس برتين في هذه المدة واما اختلاف العرض الى الجانب الجنوبي فقد يقع فانه اذا كان الغاربي في الاجتماع الاول اتى العقد والمتوسط للسماء في الاجتماع

التي

الثاني ثلث الدلو وكان اختلاف منظر القمر بعد تقصان اختلاف منظر الشمس منه عند كل خط الاستواء في الوضع الاول **د** وفي الوضع الثاني **د** وعند من يبلغ نهاره اثني عشرة ونصف في الوضع الاول **د** وفي الوضع الثاني **د** والمجموع اكثر من **د** باربع دقائق وفيما يزيد نهاره يزيد اختلافه فاذا عود الكسوف في هذه المدة اذا كان القمر شماليا في طرفها اعني كان منصرفا من البراس في الاول ذاهبا الى الذنب في الثاني ممكن ولا يمكن ان يكون المنكسر في كليهما الى الشمس واما المدة الصغرى بسبعة اشهر فتقول قد مر ان سير العرض في صغرى مدتها يكون **د** والقوس العظمى بين حدى كسوفين يذهب في احدهما الى العقدة وينصف في اخر من نظيرتها يكون البعد الوسطى للقمر **د** وتقصانه عن سير العرض بحسب اجزاء البعد عن العقدة **د** حتى تستقام اجزاء العرض **د** فظاهر ان عود الكسوف في هذه المدة غير ممكن لولا اختلاف المنظر وان ذلك ممكن حيث يزيد اختلاف العرض في احدهما او كليهما معا على هذا القدر ولما كان بطول الشمس وسرعة التمر في هذه المدة وجب ان يكون الشمس سار في هذه المدة من اول الدلو الى واسط العقد وقد بان ان القمر في ان يجاوز الشمس بمجموع الاختلافيين وهو **د** وهو انما تقطع هذه القوس مع زيادة نصف السدس في يوم وخمس ساعات وكانت المدة الوسطى لسبعة اشهر **د** يوما **د** ساعة فاذا المدة الصغرى لها يكون **د** يوما ونصف ويجب من ذلك ان يكون الاجتماع الاخير العقد في ساعات النهار عن الدلو باثني عشر ساعة لكننا لا نجد في موضع من الكسوف ولا في خط الاستواء الهذين الرجعين في الوقتين المذكورين اختلاف عرض الجانب الشمال اكثر من **د** فلذلك لم يكن عود الكسوف في هذه المدة اذا كان القمر جنوبيا في طرفها اعني يكون ذاهبا الى البراس في الاول منصرفا عن الذنب في الاخير فظهر منه اشعاع انكسار في الشمس برتين في هذه المدة واما اختلاف العرض الى الجانب الجنوبي فقد يقع في حريقه وروس وناورها الى نهاية الشمال اذا كانت اول الدلو شرقية واول واسط العقد غربية فان اختلاف عرض القمر بعد اختلاف الشمس يكون بروس في كل واحد من الرضعين **د** حتى يكون المجموع اعظم من **د** بسبع دقائق وفيما وراها ما هو اكثر

التي

و این خبر منسوب بدان
که آن آفریننده است که در کمال
آن که خود را کمال و بزرگوار است

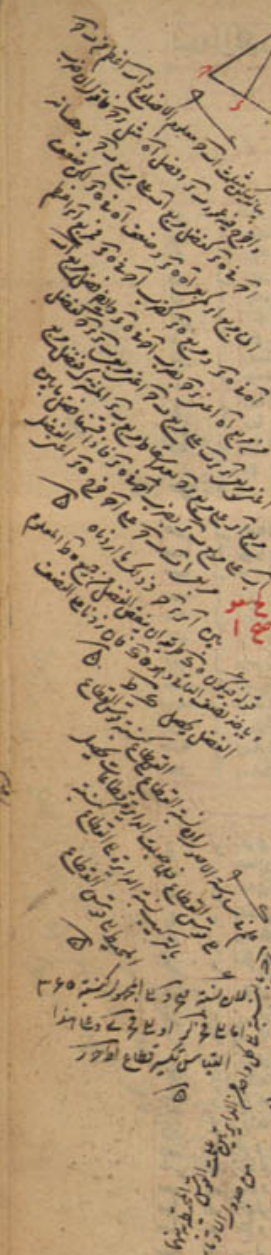
وقد اثبتنا هذه في ج ١ في الصفا الرابع والخامس من جد والى القطر ازا خمسة عشر اصبعاً على الترتيب
ثم وضعنا ج ١ والقطر في تخصص ما ليعاد القم في ما بين الزمرة الى الخفض من التدرج
ورتبنا اجزاء التدرج في صفين متقابلتين متناقصة بستة وستة ودقاير الى الخصف
ثالث وهذه الدقاير الى استخرجنا في باب اختلاف المنظر ورتبنا في الصف
السابع من جد واد على التدرج في اوج الخارج ولما كان اعتبار الكسوف عند اكثر الاماين
للقادير المنكسفة من سطح دائرة النبل لا يعتد بعن التكسير وون القطر وضعنا ج ١ والى اخر
تقسوماً في عشرة سطرين ثلثة صفوف ورتبنا الاصابع المنكسفة من القطر في اها والاصابع
من القطر المنكسفة من التكسير بحسبها للشمس في انبائها والمقدرة في انبائها واكتفينا باستخراج ذلك على ان القم
والقم في بعد الوسط اذ الزايات والقصا في جميع الاعداد يكون في القطر والتكسر على



في الواحد من ستة في الواحد من واحد وسبعين تقريبا وهي التي اصابها
نسبة اشقة الاثنان الى السبع في الواحد من ستة في الواحد من واحد وسبعين تقريبا وهي التي اصابها

[illegible]

مجلس اول
در بیان احوال و حال



بهذا على وجه التحليل في حساب العرض لا يبرح من اذ كان الفصل بين خوص فيه بحسابه اقل و
 بحسابه اكثر وذلك انه اخذ خوصيين بينهما من الشهر ١٦٧٠ والمختص فيهما ربع القطر والحد
 عن عقدة الراس بينهما واولهما هو الواقع في ثانيه سنة مرقاد من الثلثة البالبة المذكورة في
 الفصل السادس من المقالة الرابعة وثانيهما هو الواقع في سدر من الدد الثالث لئيلبس المذكور
 في الفصل الرابع من هذه المقالة فاستعملهما على ان حاصل العرض الوسطي فيهما واحد واستك
 بذلك على جميع العودات وذلك لظن انها كانا عديني الاختلاف اذ كان احدهما في الجعد
 الا بعد والآخر في البعد الاقرب وقد اخطا اولاً في ذلك لان فضل الوسط على التقويم لم
 يكن فيهما شيئاً واحداً بل كان في الاول جزء اربع في الثاني جزء ثلث من نقصان في العودات
 الثامنة العربية بنصف وربع وثمن جزء ثانياً لاغفاله عن تفاوت مقادير الاطلام بسبب
 تفاوت ابعاد القمر على اكثر التناوت واقع في خوص فيه يكون احدهما في الذوق والآخر
 في الخوص ووجب من ذلك ان يكون القمر من الراس على بعد اقل وفي الثاني على بعد اكثر
 وقد بينا ان الفضل فيما بين ذلك ههنا يبلغ جزء او خمس جزء وهو في حساب قدر الزيادة
 في العود الثامنة ولجميع الخطا ان يكونا معاً زائدين او ناقصين لزيادة التفاوت على جزئين
 لكن لما اتفق ان كان احدهما ناقصاً والآخر زائداً ترجم ابرخس فيهما كما فيا ولم يكن كذلك
 بل فضلت الزيادة على النقصان بثلاث جزئين تقريباً وكان تقديم العود بحسب ظن ابرخس
 ازدياد من الولي بذكر التقديح **وتقوم الكسوف** وهو اصعب بسبب اختلافات
 المناظر وطريقه ان تاخذ ساعات بعد الاجتماع الحقيقي عن نصف قطر اسكندرية وغورها
 الى ساعات بعده عن نصف قطر بلده شيئاً وتأخذ فيها تمام ارتفاع جزء الاجتماع والزواية
 المعلومه من جد ولهما تلك البلدة وتمام الارتفاع اختلاف منظر الشمس به ايضا بحاسة
 القمر وبه ان كان محسوسا اختلاف منظر القمر الحكي من جد وله منقل اختلاف منظر
 الشمس من اختلاف القمر الحكي ثم يحصل منه الزواية المعلومه اختلاف طول وقسمه على
 القمر الحقيقي حينئذ لساعة واحدة فخرج من الساعة كوسرها منظر كوسرها من ساعات
 البعد وتأخذ من اختلاف الطول جزءاً على تلك النسبة ونزديده عليه وان كان لذلك الجزء جزءاً

هذا هو المطلوب في حساب العرض
 وهو ان يكون العرض في
 المقام على قدر الزيادة
 او النقصان في العود
 كما في الحساب المذكور

محسوس على تلك النسبة نزديده وايضا عليه فعالم في اختلاف الطول للاجتماع المرقي الذي يجب
 ان يخرج من الجداول والمساب لحصانه ساعات بعد الاجتماع المرقي وجزءه مرة ثانية بالتقريب
 وزيد عليه نصف سده لما يزيد الشمس بمركبها قليلاً بلغ في اختلاف الطول الجعد يتقسمه على
 القمر الحقيقي لساعتين يخرج ما بين الاجتماعين الحقيقي والمرقي من الساعة تأخذ حصتها من ساعات
 القمر طولاً وعرضاً واختلافاً وتظهر في اختلاف الطول هو الى قول البروج ام الى خلافه وذلك تبين
 معاريف المقالة الخامسة فان كان الى المتول في نفس الساعات من مواضع القمر الثلاثة في وقت الاجتماع
 الحقيقي وان كان الى خلافه زدها عليها ليحصل لنا مواضع القمر الثلاثة المقيمة في وقت الاجتماع المرقي
 بتدريج الحقيقي في الاول وتياخذه في الثاني تلك الساعات تأخذ ساعات بعد الاجتماع المرقي
 عن نصف النهار وبخاصة حينئذ ويعد ان كان محسوسا اختلاف منظر القمر الحكي ويتبين منه
 اختلاف منظر الشمس ويحصل منه من الرقعة المعلومه في تلك الساعة لاختلاف العرض وغوره للجزء
 بعد القمر عن العقدة بان يغير في انفي عشر اقل وكان ضرب من قبل في احد عشر ونصف للمول هذا
 تساهل ولا يمكن وقوع هذا العرض على بعد اكثر مما يستعد هذا قال ولما حصل ان كان اختلاف
 العرض الى المشال والفرق الى الراس قريب زدها على موضع القمر الحقيقي في العرض لوقت الاجتماع المرقي وان كان
 الى الذنب اقل نقصناه عنه وان كان الاختلاف الى الخوص قلنا بالمكسوف نقصناه عند الراس وزدنا عند
 الذنب فلما حصل فهو موضع العرض المرقي فتدخله في جدول المكسوف فان وقع في الصينين الاولين انما
 يكسوف يكون من طرق الاجتماع المرقي وتأخذ به الاصابع ودقائق الوقوع وعند هذا بقايت المحسوس
 للمخوفة باختلاف الذكر كما ذكرنا في الحسوف فلما حصل من الايام فهو التقدير المكسوف من القطر وان
 اودنا احداً بحصة من الكسوف من جد وله منا حصل من دقائق الوقوع نزديده عليه نصف سده
 لمحركة الشمس ونقسمه على سائر الساعات فلما حصل فهو ساعات الوقوع وساعات التراجع
 على قدر ان لا يخرج فيها تفاوت من جهة بغير اختلاف منظر القمر في تلك الازمنة لكن قد يخرج فيها
 من جهة ذلك تفاوت محسوس يصير ان به المول مهاكاً ولا يكونان متساويين في الاكثر فظهر على
 ذلك انهما وان كان التفاوت قليلاً فيقول السبب في ان القمر داهي اري فوق الارض ابطاً لما يكون
 والحقيقة وذلك انه لو توهم ساكناً لوى بسبب اختلاف منظره متحركاً الى خلاف المتول المتناقص
 لاختلاف طول ساعة فمناعة حيث يقع الى المتول الى اعني في النصف الشرقي وزيد به ساعة فمناعة حيث

هذا هو المطلوب في حساب العرض
 وهو ان يكون العرض في
 المقام على قدر الزيادة
 او النقصان في العود
 كما في الحساب المذكور

على استقامة الكفسين **ب** والخط المار بنا إلى كوكبي حجة العقرب وكوكبي الحواشي نصف البعد بين
الكوكبين المتقدمين في مجرى الحواشي والجزء الخامسة والستة على استقامة الخط الذي في وسط
الجمرة ويشمل كوكبي قاعدة الجمرة ونصف الخط المستقيم المار بينه والجزء الخامسة والستة في وسط الجمرة
تقريباً **ج** وفي الجانب الشرقي للجنوبي من المارعة التي تحت الراس كوكبان بينهما نحو ثمان أذرع بينهما
ابسطهما إلى الجنوب وهو على خط الراس قريب الاستقامة مع اوسط الثلثة البينة للجنوبي في المارعة معاً
على المشرق ومع تالي المصبيين اللذين على اوتيين متقابلين من ذى الاربعية الاضلاع والبعذان
متساويان ولهما الشمال في استقامة المصبيين المذكورين **د** والمقاربان من راس الفرس وتالي كوكبي
التاكب في قريب من الاستقامة وبعزير الخط الخارج من منكب المتقدم إلى الذي في الفرس ومثل
منكب التاكب واصنوه اللذين في عنق الفرس وسرته على الاستقامة والبعذان متساويان والخط
المار بجنفله الفرس وبالشرق من الاربعية التي في الجمرة نصف المار بقرص راس الفرس وتالي منكب
التاكب على قوائم **هـ** وخط المسكة للجنوبي ومنكب الفرس والمضي الذي في صدره قريب من الاستقامة
وتقدم كوكب قاعدة المثلث إلى المشرق باصبع عن الخط المار بجنفله الفرس والرجل اليسرى للسهل
ومتقدم كوكب راس السهل على استقامة منتصف قاعدة المثلث **ا** والشرقيان من كوكب اللام
اليونانية يعني الدبران مع سادس كوكب البرية التي في يدي الجبار اليسرى اذا عدت من جانب الجنوبي
على استقامة ومضي كوكب الدبران يقع على شمال الخط المار بالكوكب المتقدم لعين الثور وباصبع
البرية باصبع **ب** وعلى استقامة راس التوأمين كوكب يتخلف عن راس التالى على بعد ثلثة اضعاف
ما بين الراسين وهو بعينه على استقامة الجنوبي من الاربعية التي في النقرة **ج** فقدم الاحساس
بتغير هذه الاوضاع وامثالها في الزمان الذي بيننا وبين ابرخس وهو مائتان وثلاثون سنة
سنه دلنا على عدم الاختلاف بين كوكب البروج وغيره في الحركة **د** وعن ايضا انقيف
الذي ذلك مما هو لنا رصده لغيره من ياق بعدنا وينتدى بالحل وفوق الشمال الى ان
الثلثة التي في راس السهل ومضي الكوكب الجنوبي في الحواسل راس الفحل والعيوق على خط مستقيم **هـ** وفي
الخط المار بالعيوق والدبران وبين كوكب الرجل المتقدم لمسك العتاة شئ يسير والعبيق
والكوكب المشترك لرجل مسك العتاة ولطرف قرن الثور والمنكب المتقدم للجب على استقامة
ب وراس التوأمين وفرد الشجاع على قريب من الاستقامة **ج** والمتقاربان اللذان في الوسط

المتقدم للديب وحرف الزناية الشمالية للسرطان وشمال الحواشي على استقامة والحواشي الجنوبي
والشرقي الشمالية والجنوبي بينهما المتقدم لراس الشجاع على قريب من الاستقامة **د** وقاب
الاسد يقع على شرق الخط المار بالمضي الوسط من كوكب عنده وفرد الشجاع شئ يسير **هـ**
ويقع المتقاربان اللذان في القدم التالية للديب على مغرب خط المار بالمضي الذي في راس الاسد
والمضي الذي في الخنذ التالية للديب بعينه الجنوبي من تالي صلي المفضو شئ يسير **ا** والمغرب
على مغرب الخط المار بكوكب الخنذ التالية للديب وللخنذ وبقا في طرف ذنب الشجاع شئ يسير والمغرب
يقع على شرق الخط المار بالمغرب وراس الفحل **ب** والمغرب وبقا الفرب على استقامة والمغرب
وكوكب الخنذ التالية للديب وللخنذ وبقا الفرب على استقامة **ج** وقاب
كنا الخيران ولطرف ذنب الشجاع قريب من الاستقامة والكفة للجنوبي والمغرب ووسط ذنب
الديب على استقامة وكذا الكفة الشمالية والمغرب والخنذ التالية للديب **د** وكذلك
الذي على استقامة التالى للجنوبي الذي في المارعة الخامسة للعقرب والمتقدم من المتقاربان
اللذين في حجبها وتقدم الثلثة التي في صدره العقرب راس ثلث متساوية السابق قاعدة
اللذان في ركبتي الحواشي **ج** والذي على الكعب المتقدم للجنوبي للراي وهو في العظم الثاني والذي في
السهل والذي في الركبة التالية للجنوبي على استقامة وكذلك الذي في ركبته هذه الرجل اليسرى هو
بالقرب من الكفة والذي على فصل السهم والذي في الركبة المتقدمة للجنوبي **د** ويقع الطائر على شمال
الخط المار بالواقع ويقرب الجدي شئ يسير والحواشي الطائر وبهم العوت الجنوبي نصف البعد
بين المصبيين اللذين على ذنب الجدي تقريباً **هـ** والمضي الذي في تالي منكب التاكب يقع على الخط
الواصل بين العوت الجنوبي وجنفله الفرس **ا** وكوكب الفرس الجنوبي وكوكب الفرس
المتقدم على استقامة فان فاس لحد هذه الاوضاع بعنا يحدث على الكفة اذا رمت كواكبها على الخارج
من ارض ابرخس علم ايضا انها كانت حينئذ هكذا **ب** فان كوكب الثوابت يتحرك إلى التوأمين **ج**
على ذلك انها ليست حافظة لاهلها من نقاط الفصول الاربعية لانها تقدم والاف في زمانا بل انها
تزيد بها ما دأبها على قول المار بروج وقد تحقق لابرخس من ارضه المستقيمة واصحابه طيور كانت
انها لم تكن كان تقدمه للقط للفرسية في عدة بيته لجزء وفي عهد بلو خارس غنية لجزء وفيهم
سنة وقال الكل بهذا التقدير ونحن ايضا رصدها كما ذكرنا في ذلك الوقت وحققنا مواضعها من موضع

بیانہ

ونريد وضوحا ان طيموخا رس كتب ان مرصدا اسكندرية في سنة سبع واربعمائة
من الدور الاول ليلبس فوجد القمر في علا الثلث او النصف الثاني من الزيا
بعد انقضاء ربع من ايامه يتلوها ناسع شهر اسطيريون والشمس في سبعة
من الدلو وكتب اغريس ان مرصد بمدينة اسماء في الثانية عشر من سنو فومبيليانوس
فوجد قمر القمر الجنوبي ستة ايام من الطرف الثاني الجنوبي من الشهر قبل انقضاء ليلة يتلوها
ثامن شهر محرو و من اربع ساعات زمانية او خمس ساعات اذا الشمس كانت في ستة من اولى

۱۰۰

فلاور

22

فالاول
والثاني

مكون مركز القمر بقدر ما على الجزء التالي من الغرب في الرصد الاول وهو اقل قليلا للشمال عن
مركز يكون موضع الجزء التالي حينئذ **الحال** عرض الشمال **م** ويكون موضع في الرصد الثاني
ح عرض **م** فاذا العرض لم يختلف وقد ادى في الطول في **٢٧٥** سنة **م** مكتب طبع بخاريس
ايضا الرصد امكنه في شتت ولثلاث من الد والمذكور فوجد القمر يتجاوز في وسطه

[illegible]

هو و فرمود که مرا کانت بنام از دعا و دعا مستجاب شود ای پسر که من به تو معتقد و از
العرصه بیا و تمام تو را هم از من افتد و مرا که خدا انصاف داد مرا از شر او را و ای پسر
آن الی و کون که با خود دارد و تو به پناه خود که مرا از شر او را و ای پسر که مرا از شر او را
کانت از شر او را و ای پسر که مرا از شر او را و ای پسر که مرا از شر او را
الجل و ای پسر که مرا از شر او را و ای پسر که مرا از شر او را و ای پسر که مرا از شر او را
ساعت مستقر

۵۰۰

١	٢	٣
٤	٥	٦
٧	٨	٩
١٠	١١	١٢
١٣	١٤	١٥
١٦	١٧	١٨
١٩	٢٠	٢١
٢٢	٢٣	٢٤
٢٥	٢٦	٢٧
٢٨	٢٩	٣٠
٣١	٣٢	٣٣
٣٤	٣٥	٣٦
٣٧	٣٨	٣٩
٤٠	٤١	٤٢
٤٣	٤٤	٤٥
٤٦	٤٧	٤٨
٤٩	٥٠	٥١
٥٢	٥٣	٥٤
٥٥	٥٦	٥٧
٥٨	٥٩	٦٠
٦١	٦٢	٦٣
٦٤	٦٥	٦٦
٦٧	٦٨	٦٩
٧٠	٧١	٧٢
٧٣	٧٤	٧٥
٧٦	٧٧	٧٨
٧٩	٨٠	٨١
٨٢	٨٣	٨٤
٨٥	٨٦	٨٧
٨٨	٨٩	٩٠
٩١	٩٢	٩٣
٩٤	٩٥	٩٦
٩٧	٩٨	٩٩
١٠٠	١٠١	١٠٢
١٠٣	١٠٤	١٠٥
١٠٦	١٠٧	١٠٨
١٠٩	١١٠	١١١
١١٢	١١٣	١١٤
١١٥	١١٦	١١٧
١١٨	١١٩	١٢٠
١٢١	١٢٢	١٢٣
١٢٤	١٢٥	١٢٦
١٢٧	١٢٨	١٢٩
١٣٠	١٣١	١٣٢
١٣٣	١٣٤	١٣٥
١٣٦	١٣٧	١٣٨
١٣٩	١٤٠	١٤١
١٤٢	١٤٣	١٤٤
١٤٥	١٤٦	١٤٧
١٤٨	١٤٩	١٥٠
١٥١	١٥٢	١٥٣
١٥٤	١٥٥	١٥٦
١٥٧	١٥٨	١٥٩
١٦٠	١٦١	١٦٢
١٦٣	١٦٤	١٦٥
١٦٦	١٦٧	١٦٨
١٦٩	١٧٠	١٧١
١٧٢	١٧٣	١٧٤
١٧٥	١٧٦	١٧٧
١٧٨	١٧٩	١٨٠
١٨١	١٨٢	١٨٣
١٨٤	١٨٥	١٨٦
١٨٧	١٨٨	١٨٩
١٩٠	١٩١	١٩٢
١٩٣	١٩٤	١٩٥
١٩٦	١٩٧	١٩٨
١٩٩	٢٠٠	٢٠١

من خمس ساعات مستوية اذا الشمس كانت في **ك**
 من الجدى واما باسكندرية فبعد ست ساعات
 وثلاث مطلقة وبعد ست وربع واكثر قليلا لاختلاف
 فاذا نحر الاغر في سنة بين الورد الاول
 والثاني سدس جز وفي **ج** سنة بين الماول
 والثالث **د** وفي **هـ** سنة بين الثاني والثالث
ح ولم يختلف عرض ورصد بطيخونار ايضا
 باسكندرية في سنة ست وثلاثين من الدور المذكور
 فوجد القمر قد استغرق كثيرا بالجانب الشمالي
 الكوكب الشمالي من كواكب جبة القرب بعد انقضاء
 ليلة تيلوها السادس والعشرون من شهر فيسدا
 بثلاث ساعات زمانية وبن ثلث وخمسان
 مستوية اذا كانت الشمس في **ز** من الرام وثبتت
 ساعات وصدس بحسب تساوي الايام بلبالها
 ورصد ما لاناس وبرومية في اولى شتى طي ارباب
 فزى قرة القمر الجوفية على استقامة الوسط والجزء
 من كوكب الجبة ومن كواكب القمر متأخر عن الاستقامة
 وبعد من الوسط كعدال وسط من الجنوبي
 وقومهم انه استغرق الشمالي منها ان لم يكن
 تراه وذلك بعد انقضاء السنة بخمس
 ساعات زمانية وست وصدس
 مستوية اذا كانت الشمس في **ح** من الجدى
 واما باسكندرية فبن سبع ونصف

كان في ليلة تباروها		فالرصد الاول	
		والرصد الثاني	
ر	من شهر	٢٥	٢٥
ط	ماخير	٨	٨
والمترسطة للسماء		فاصل الامساك	
		فاصل القمر الى	
بحر القرب		فاصل القمر الى	
بحر القرب		فاصل القمر الى	

بغير ان يفتقر الى اقران الخرب
وبالتالي لا اقران الخرب

وهذه جداول كواكب النصف الشمالي

الصور الشمالية

الصور الكواكب	ط	د	س
كوكبة الدب الاصغر			
الذي على طرف الذئب	٤٤	سود	٧
الذي بعد على الذئب	٤٤	سود	٧
الذي بعد على مغرر الذئب	٤٤	سود	٧
الجوزي من الضلع المقدم من اضلاع المثلث	٤٤	سود	٧
الشمالي من هذا الضلع	٤٤	سود	٧
الجوزي من اللذين في الضلع التام	٤٤	سود	٧
الشمالي منهما	٤٤	سود	٧
فذلك ٧ كواكب من العظم الثاني ٢ من الشمالي ١ ومن الرابع ٢			
الخارجة عنها			
الجوزي الذي على استقامة اللذين في الضلع التالي	٤٤	سود	٧
كوكبة الدب الاكبر			
الذي على طرف العظم	٤٤	سود	٧
مقدم اللذين في العينين	٤٤	سود	٧
تايلها	٤٤	سود	٧
مقدم اللذين في الجبهة	٤٤	سود	٧
تايلها	٤٤	سود	٧
طرف الاذن المتقدمة	٤٤	سود	٧
مقدم اللذين في الخنق	٤٤	سود	٧

نقطة الصور الشمالية

الصور الكواكب	ط	د	س
تايلها	٤٤	سود	٧
اشمل اللذين في الصدر	٤٤	سود	٧
اجنبها	٤٤	سود	٧
الذي على الركبة اليسرى	٤٤	سود	٧
اشمل اللذين في القدم اليسرى المقدم	٤٤	سود	٧
اجنبها	٤٤	سود	٧
الذي فوق الركبة اليمنى	٤٤	سود	٧
الذي تحتها	٤٤	سود	٧
الذي على الظهر من حذاء ربة الضلع	٤٤	سود	٧
الذي على المراق منها	٤٤	سود	٧
الذي على مغرر الذئب منها	٤٤	سود	٧
التالي منها وهو على الخنق اليسرى الموقرة	٤٤	سود	٧
المقدم من الرية القدم اليسرى الموقرة	٤٤	سود	٧
التالي له	٤٤	سود	٧
الذي على المابق اليسرى	٤٤	سود	٧
اشمل اللذين في القدم اليمنى الموقرة	٤٤	سود	٧
اجنبها	٤٤	سود	٧
الذي على مغرر الذئب	٤٤	سود	٧
الذي على وسط الذئب	٤٤	سود	٧

الذي على طرف النيب	
فذلك ٢٧ من الثاني ٢٨ ومن الثالث ٨ ومن الرابع ٨ ومن الخامس ٥	الذي على طرف النيب
الخارجة عنها	
الذي تحت الزنباب من جهة الجنوب	الذي على طرف النيب
المقدم له وهو شفع منه	الذي على طرف النيب
اجنبالذين بين الرجلين المتقدمين وبين الرأس	الذي على طرف النيب
اشتملها	الذي على طرف النيب
تالي الثلثة الباقيتين للخصية	الذي على طرف النيب
الذي يتصل منه	الذي على طرف النيب
الذي هو شفع تقدمها هذا	الذي على طرف النيب
الذي بين الرجلين المتقدمين وبين التوازيين	الذي على طرف النيب
فذلك ٨ من الثالث او من الرابع ٢ ومن الخامس ١ والمختصة ٣	الذي على طرف النيب
لو كبتة التثنية	
الذي على المسان	الذي على طرف النيب
الذي على اعظم	الذي على طرف النيب
الذي فوق العين	الذي على طرف النيب
الذي على اللحن	الذي على طرف النيب
الذي فوق الرأس	الذي على طرف النيب
اشتمل الثلثة التي على خط مستقيم من الوتيرة في العطفة الاولى	الذي على طرف النيب
اجنبالثلثة	الذي على طرف النيب
اوسط الثلثة	الذي على طرف النيب
التالي هذا من جهة التثنية عن ذلك لا رتبة الاشباع في العطفة الثانية	الذي على طرف النيب
اجنبالثلثة المتقدم	الذي على طرف النيب
اشتملها	الذي على طرف النيب
اشتمل الصلح الثاني	الذي على طرف النيب
اجنبها	الذي على طرف النيب
الخارجة من المثلث الذي في العطفة التي يتبع هذه	الذي على طرف النيب
مقدم الباقيين من المثلث	الذي على طرف النيب
تاليها	الذي على طرف النيب
التالي من الثلثة التي في المثلث التابع وهو المثلث المتقدم	الذي على طرف النيب
اجنبالباقيين من المثلث	الذي على طرف النيب
اشتملها	الذي على طرف النيب
تالي الصغرى من القرنين من المثلث	الذي على طرف النيب
مقدمها	الذي على طرف النيب
اجنبالثلثة التي على خط مستقيم بعد هذه	الذي على طرف النيب
اوسطها	الذي على طرف النيب
اشتملها	الذي على طرف النيب
اشتمل المربعين على هذه ما بالخراب	الذي على طرف النيب
اجنبها	الذي على طرف النيب
الذي على المقرب من هذه في العطفة القريبة من النيب	الذي على طرف النيب
مقدم البعدين عن هذه بعد صلحا	الذي على طرف النيب
تاليها	الذي على طرف النيب
التابع لها بقرب النيب	الذي على طرف النيب

طرف النيب	
فذلك ٣١ من الثالث ٨ ومن الرابع ١٢ ومن الخامس ٥ ومن السادس ٢	طرف النيب
لو كبتة المثلث ويسمى منها وس	
الذي على الجبل اليسرى	الذي على طرف النيب
الذي على الجبل اليسرى	الذي على طرف النيب
الذي تحت المنطقة على النيب الايمن	الذي على طرف النيب
الماس من فوق المنكب الايمن	الذي على طرف النيب
الماس من فوق المنكب الايمن	الذي على طرف النيب
الماس من تحت هذا المنكب	الذي على طرف النيب
الذي في الصدر	الذي على طرف النيب
الذي على العضد الايسر	الذي على طرف النيب
جنوب القلعة التي على القلعة	الذي على طرف النيب
اوسطها	الذي على طرف النيب
تاليها	الذي على طرف النيب
فذلك ١١ من الثالث ٦ ومن الرابع ٧ ومن الخامس ٣	الذي على طرف النيب
الخارجة عنها	
المتقدمة للقلسوة	الذي على طرف النيب
التالي للقلسوة	الذي على طرف النيب
فذلك ٢٠ من الرابع ١ ومن الخامس ١	الذي على طرف النيب
لو كبتة بواطن هو العوا والنقار	
مقدم التثنية في اليد اليسرى	الذي على طرف النيب
اوسطها هو جنبتها	الذي على طرف النيب
تاليها	الذي على طرف النيب
الذي على المدق الايسر	الذي على طرف النيب
الذي على المنكب الايسر	الذي على طرف النيب
الذي على الرأس	الذي على طرف النيب
الذي على المنكب الايمن	الذي على طرف النيب
اشتمل هذه الثلثة وهو في فلوروش العضاد الكلاب	الذي على طرف النيب
لا شتمل من هذا وهو على طرف العصا	الذي على طرف النيب
اشتمل اللذين تحت المنكب في الضمير من العصا	الذي على طرف النيب
اجنبها	الذي على طرف النيب
الذي على طرف اليد اليمنى	الذي على طرف النيب
مقدم اللذين في المعصم	الذي على طرف النيب
تاليها	الذي على طرف النيب
الذي على طرف مقبض العضاد الكلاب	الذي على طرف النيب
الذي على الجبل اليسرى في المسار	الذي على طرف النيب
تالي اللذين في المستقرة	الذي على طرف النيب
مقدمها	الذي على طرف النيب
الذي في العقب الايمن	الذي على طرف النيب
اشتمل الثلثة في الساق اليسرى	الذي على طرف النيب
اوسطها	الذي على طرف النيب
اجنبها	الذي على طرف النيب
فذلك ٢٢ من الثالث ٣٤ ومن الرابع ٩ ومن الخامس ٤	الذي على طرف النيب

الخارجة عن	
الذي بين يديه وهو الساق الرابع	كروال ١
كوكبة الأكليل الشمالي هو الفكرة	
النير من الأكليل	والم ١٠٠
مقدم النير	والم ١٠٠
تاليه وهو النير	والم ١٠٠
التالي لهذا وهو النير	والم ١٠٠
تالي النير من جهة الجنوب	والم ١٠٠
تاليه وهو النير	والم ١٠٠
التالي لهذا	والم ١٠٠
تاليه وهو النير	والم ١٠٠
فذلك ٨ من الثاني ومن الرابع ٥ ومن الخامس ١ ومن السادس ١	
كوكبة الجاني على ركبته	
الذي على الرأس	والم ١٠٠
الذي على المنكبين يمين يمين	والم ١٠٠
الذي على العنق	والم ١٠٠
الذي على المرفقين	والم ١٠٠
الذي على الكتف الأيسر	والم ١٠٠
الذي على الكتف الأيسر	والم ١٠٠
الذي على المرفق الأيسر	والم ١٠٠
تالي التثنية المعص الأيسر	والم ١٠٠
اشتمل الباقيين	والم ١٠٠
اجتمعا	والم ١٠٠
الذي في الجنب الأيسر	والم ١٠٠
الذي في الجنب الأيسر	والم ١٠٠
الاشتمل منه وهو على المرفق اليسرى	والم ١٠٠
الذي على مشكاة العنق	والم ١٠٠
مقدم التثنية في العنق اليسرى	والم ١٠٠
التالي له	والم ١٠٠
التالي لهذا	والم ١٠٠
الذي على الركبة اليسرى	والم ١٠٠
الذي على الساق الأيسر	والم ١٠٠
مقدم التثنية في القدم اليسرى	والم ١٠٠
اوسطها	والم ١٠٠
تاليها	والم ١٠٠
الذي على مشكاة العنق اليمنى	والم ١٠٠
الاشتمل منه وهو على العنق	والم ١٠٠
الذي على الركبة اليمنى	والم ١٠٠
اجتمعا	والم ١٠٠
الذي على الساق الأيمن	والم ١٠٠
طرف الرجل اليمنى وهو الذي على طرف العضدان الكلايين	والم ١٠٠
فذلك ٦ من الثالث ٦ ومن الرابع ١ ومن الخامس ١ ومن السادس ١	

الخارجة

الخارجة عن	
الاجنب الذي في العضد الأيمن	رسم ١٠٠
كوكبة الذراع اليمنى المصغرة والشليفت	
الذي على المرفق اليمنى وهو النير	رسم ١٠٠
اشتمل المرفق اليمنى من جهة	رسم ١٠٠
اجتمعا	رسم ١٠٠
التالي لهذا وهو النير	رسم ١٠٠
اشتمل المرفق اليمنى الذي في شرق المرفق الحامل	رسم ١٠٠
اجتمعا	رسم ١٠٠
اشتمل المتقدمين ماني النير	رسم ١٠٠
اجتمعا	رسم ١٠٠
اشتمل الثانيين ماني النير	رسم ١٠٠
اجتمعا	رسم ١٠٠
فذلك ١٠ من الأول ١ ومن الثالث ٢ ومن الرابع ٧	
كوكبة اوديس وهو الطائر ويسمى الدجاجة	
الذي على العنق	رسم ١٠٠
التالي لهذا الرأس	رسم ١٠٠
وسط العنق	رسم ١٠٠
الذي في الصدر	رسم ١٠٠
النير الذي في النير	رسم ١٠٠
الذي على نظير المرفق من الجناح الأيمن	رسم ١٠٠
المرفق من التثنية التي تليها عشرة الجناح الأيمن	رسم ١٠٠
الوسط منها	رسم ١٠٠
التالي لهذا وهو على طرف العنق	رسم ١٠٠
الذي على نظير المرفق من الجناح الأيسر	رسم ١٠٠
الاشتمل منه وهو على وسط الجناح	رسم ١٠٠
الذي على طرف العنق من الجناح الأيسر	رسم ١٠٠
الذي على الرجل اليسرى	رسم ١٠٠
الذي على الركبة اليسرى	رسم ١٠٠
مقدم المرفق في الرجل اليمنى	رسم ١٠٠
تاليها	رسم ١٠٠
التي على الركبة اليمنى	رسم ١٠٠
فذلك ١٧ من العنق الثاني ١ ومن الثالث ٥ ومن الرابع ٩ ومن الخامس ٢	
الخارجة عن	
اجنب الذين تحت الجناح الأيسر	رسم ١٠٠
اشتملها	رسم ١٠٠
فذلك ١٠ من العنق الرابع	
كوكبة قنبر وهي ذات الكروبي	
الذي على الرأس	رسم ١٠٠
الذي على الصدر	رسم ١٠٠
الاشتمل منه وهو على المشقة	رسم ١٠٠
الذي فوق الكروبي على العنق	رسم ١٠٠
الذي في الركبتين	رسم ١٠٠

شفا في الثالثة التي على خط مستقيم الشرقيين عن المنكب الايمن	2	كوكب	د
الوسط منها	3	سم	د
الجنوبي منها	4	كوكب	د
التالي للثلاثة وهو فوق الوسط	5	كوكب	د
المنفرد الذي هو مثل الاربعة	6	كوكب	د
فذلك	7	كوكب	د
في العظم الرابع			
كوكب واحد			
الذي على طرف الذراع من ذي الاربعه لا يصلح التي في الراس	8	كوكب	د
الماس للثلاثين	9	كوكب	د
الذي في الصدر	10	كوكب	د
الذي عند مفصل العنق	11	كوكب	د
الذي في وسط ذراع الاربعه لا يصلح وهو في العظم	12	كوكب	د
الخارج عن الراس الى الشمال	13	كوكب	د
الذي بعد العظم الاوسط من العنق	14	كوكب	د
اشمل الثلاثة التابعت له على الولا	15	كوكب	د
او سطها	16	كوكب	د
اجنبها	17	كوكب	د
المتقدم لليد اليسرى من المواء بعد العظم التابعت	18	كوكب	د
التالي من في هذه اليد	19	كوكب	د
الذي على الكتف اليمنى الموضوعة من المواء	20	كوكب	د
اجنب التاليتين له	21	كوكب	د
اشملها	22	كوكب	د
الذي بعد اليد اليمنى على عظم الذراع	23	كوكب	د
التالي له على الذراع	24	كوكب	د
الذي على طرف الذراع	25	كوكب	د
فذلك	26	كوكب	د
من الثالث 8 ومن الرابع 12 ومن الخامس 1			
كوكب او سطوس وهو السهم			
المنفرد الذي على الضلع	27	كوكب	د
تالي للثلاثة التي على العصبه	28	كوكب	د
او سطها	29	كوكب	د
مقدمها	30	كوكب	د
الذي على طرف العنق	31	كوكب	د
فذلك	32	كوكب	د
من الرابع 1 ومن الخامس 3 ومن السادس 1			
كوكب الطوس وهو الشلطي			
الذي في وسط الراس	33	كوكب	د
المتقدم له وهو على العنق	34	كوكب	د
التالي منها بين المنكبين وهو الشلطي	35	كوكب	د
القريب منه من جهة الشمال	36	كوكب	د
متقدم اللذين في المنكب الايمن	37	كوكب	د
تاليها	38	كوكب	د
متقدم اللذين في المنكب الايمن	39	كوكب	د
تاليها	40	كوكب	د
التي تحت ذيل الشرا بعد منه ما من الجرحه	41	كوكب	د
فذلك	42	كوكب	د
من الثاني 1 ومن الثالث 4 ومن الرابع 1 ومن الخامس 3			

بعد

الخارجه عنها			
مقدم اللذين عن جنوب راس الشرا	43	كوكب	د
تاليها	44	كوكب	د
الجنوبي المائل نحو المغرب من المنكب الايمن	45	كوكب	د
الجنوبي من هذا	46	كوكب	د
الاجنب من هذا	47	كوكب	د
المتقدم للجميع	48	كوكب	د
فذلك	49	كوكب	د
من الثالث 4 ومن الرابع 1 ومن الخامس 1			
كوكب دلفينوس وهو الدلفين			
متقدم الثلاثة التي في الذراع	50	كوكب	د
اشمل الباقين	51	كوكب	د
اجنبها	52	كوكب	د
الجنوبي من الضلع المتقدم من المربع الشبيه بالمعين	53	كوكب	د
الشمالي منه	54	كوكب	د
الجنوبي من الضلع التالي	55	كوكب	د
التالي منه	56	كوكب	د
الجنوبي من الثلاثة التي بين الذراع والمعين	57	كوكب	د
مقدم الباقين الشماليين	58	كوكب	د
تاليها	59	كوكب	د
فذلك	60	كوكب	د
من الثالث 5 ومن الرابع 2 ومن الخامس 3			
كوكب الفرس المقدم وهي تقطع الفرس			
مقدم اللذين في الراس	61	كوكب	د
تاليها	62	كوكب	د
مقدم اللذين في العنق	63	كوكب	د
تاليها	64	كوكب	د
فذلك	65	كوكب	د
كوكب الفرس			
الذي على السرة وهو مشتمل على راس المرأة	66	كوكب	د
الذي على الكتف وطرف الجناح	67	كوكب	د
الذي على المنكب الايمن ومشتاقا منه	68	كوكب	د
الذي فيما بين المنكبين ومشتاقا منه	69	كوكب	د
اشمل اللذين في المبدع تحت الجناح	70	كوكب	د
اجنبها	71	كوكب	د
اشمل اللذين في الركبة اليمنى	72	كوكب	د
اجنبها	73	كوكب	د
المتقدم من المقاربتين اللذين في الصدر	74	كوكب	د
التالي منها	75	كوكب	د
المتقدم من المقاربتين في العنق	76	كوكب	د
تاليها	77	كوكب	د
اجنب اللذين على العنق	78	كوكب	د
اشملها	79	كوكب	د
التالي من المقاربتين في الراس	80	كوكب	د
الجنوبي منها	81	كوكب	د

لونه

فان

الكف العفوي

الدفع على القطن ^م ٤٠ و ١٠

الذي فوق المايض
الذي على القدم النجوة
م

[illegible]

الذي على جنب القرن الثاني
الذي على طرف القرن الثاني وهو الذي على اليمين من مكة لا تحت
التي على من المقادير في الاذن الثاني
اسمها من الجنوب
المقدم من الصغيرين في الرقبة
تايلها
اجنبا الذين في الصلح المقدم من دعي رجة اضلاع الضيق
اشملها
اجنبا الذين في الصلح الثاني
اشملها
الطرف الثاني من الصلح المقدم من الشمال
الطرف الاصيل للجنوب من الصلح المقدم
الطرف الثاني من الشمال وهو جنوبي موضع منها
لما خارج الصلح من الثاني الغرب
فذلك من الاول ١ ومن الثالث ٢ ومن الرابع ٣ ومن الخامس ٤ ومن السادس ٥

كوكب السوطان
وسط الاشياء التي في الصدر وهو المخلص
التي من المقدم من ذي الاربعة اضلاع الذي في الشمال
الجنوبي منها
التي من الثانية من ذي الاربعة اضلاع وهي الخارج
الجنوبي منها
التي على الزاوية الجنوبية
التي على الزاوية الشمالية
التي على الزاوية الجنوبية الشرقية
التي على الزاوية الجنوبية الغربية
فذلك من الرابع ١ ومن الخامس ٢ ومن السادس ٣ ومن السابع ٤ ومن الثامن ٥ ومن التاسع ٦ ومن العاشر ٧

كوكب التوامين
الذي على يسار التوام المقدم
الذي يتراب الى الخصى وهو على يسار التوام الثاني
الذي على الساعد الايسر من التوام المقدم
الذي في عضد هذا الجانب
التي على هذا الجانب من المنكبين
التي على هذا الجانب من المنكبين
التي على المنكبين الثاني من التوام الثاني
التي على المنكبين الثاني من التوام المقدم
التي على المنكبين الايسر من التوام الثاني
التي على الركبة اليسرى من التوام المقدم
التي على الساق الايسر من التوام الثاني
التي فوق الركبة اليسرى من التوام الثاني
التي فوق المابض الايمن من هذا التوام
التي على اليمين من التوام المقدم

التي على من عن الرجل
التي على القدم اليمنى من التوام المقدم
التي على القدم اليسرى من التوام الثاني
التي على القدم اليمنى من التوام الثاني
فذلك من الثالث ١ ومن الرابع ٢ ومن الخامس ٣ ومن السادس ٤ ومن السابع ٥ ومن الثامن ٦ ومن التاسع ٧ ومن العاشر ٨ ومن الحادي عشر ٩ ومن الثاني عشر ١٠

كوكب السوطان
وسط الاشياء التي في الصدر وهو المخلص
التي من المقدم من ذي الاربعة اضلاع الذي في الشمال
الجنوبي منها
التي من الثانية من ذي الاربعة اضلاع وهي الخارج
الجنوبي منها
التي على الزاوية الجنوبية
التي على الزاوية الشمالية
التي على الزاوية الجنوبية الشرقية
التي على الزاوية الجنوبية الغربية
فذلك من الرابع ١ ومن الخامس ٢ ومن السادس ٣ ومن السابع ٤ ومن الثامن ٥ ومن التاسع ٦ ومن العاشر ٧

كوكب الاسد
التي على طرف المنقذ
التي على القعر
التي على المنكبين في الواس
جنوبيها
التي على المنكبين في الرقبة
وسطها
جنوبيها
التي على القلب وقولاه الملك
التي على منكبينها وكاثر على الصدر
التي على القلب
التي على الركبة اليمنى
التي على كعب المقدم اليمنى

التي على كعب المقدم اليمنى

اشياء من

التالي وهو على هذا الزاوية		
فذلك	من العظم الثاني	ومن الرابع
الخارجية منها		
للقدم من الثلاثة التي هي على هذا الزاوية التالي		
الجزء من الاثنين التاليين		
التالي منها		
التالي من الثلاثة التي هي الزاوية		
التالي من الاثنين التاليين المقدمين		
الجزء منها		
المقدم من الثلاثة التي هي جنب من الزاوية بالمخفي		
اشمل الباقيين التاليين		
اجنبها		
كوكبت المقدم		
التالي من الثلاثة التي هي على هذه		
الوسط منها		
اجنبها		
لا جنب من هذا وهي على هذا الوجه		
التالي من المحاورين لهذه الزاوية في التالي		
الجزء منها		
المقدم من الثلاثة التي هي في البدن		
الوسط منها الذي يضرب في الوسط على هذا الوجه هو على هذا الوجه		
التالي منها		
المقدم من الاثنين الذي من هذه وكان على الرجل الأخيرة		
التالي منها		
الذي على هذه الزاوية		
الذي من في هذه الزاوية الثانية		
التالي من المصطف الذي في هذه الزاوية الثالثة		
الجزء منها		
الذي مع هذا في هذه الزاوية الرابعة		
الذي من في هذه الزاوية الخامسة		
الذي من في هذه الزاوية السادسة		
الذي من في هذه الزاوية السابعة ويليها الحمة		
التالي من الاثنين في الحمة		
المقدم منها		
فذلك من الثاني ومن الثالث ومن الرابع ومن الخامس		
الخارجية منها		
السحابي التالي للحمة		
المقدم من التاليين من الحمة		
التالي منها		
فذلك من الخامس		
كوكبت الرابع		
الذي على هذا الوجه		

وفي نسخة حلقة البرج

الذي في بعض الياصير		
الذي في الجناح الجنوبي من العنق		
اجنب الذي في الجناح الشمالي من العنق		
اشملها وهو على طرف العنق		
الذي على المكب لا يس		
المقدم له وهو على السهم		
السحابي المصطف وهو على العين		
مقدم الثلاثة التي في الرأس		
وسطها		
تاليها		
الجزء من الثلاثة التي في الزاوية الشمالية من العصابة		
وسطها		
فعلها		
التي في الثلاثة		
شمل الذي على الزاوية الجنوبية من العصابة		
اجنبها		
الذي على المكب لا يس		
الذي على المرقع لا يس		
الذي في الجناح الشمالي من الثلاثة التي في الظهر		
الوسط منها وهو على المكف		
الباقية هي تحت الأبط		
الذي على المكف المقدم لا يس		
الذي على ركبته هذا الرجل		
الذي على المكف المقدم لا يس		
الذي على الفخذ اليسرى		
الذي على المؤخرة اليمنى		
مقدم الصلع التالي من الأربعة التي في مفرزها		
التالي منها		
المقدم من الصلع الجزوي		
التالي منها		
فذلك من الثاني ومن الثالث ومن الرابع ومن الخامس		
كوكبتا عرقا من وتفسيره ذو طرف العنق وهو الجرح		
شمل الثلاثة التي في العنق التالي		
وسطها		
جنوبها		
الذي على طرف العنق المقدم		
جنوب الثلاثة التي في العنق		
مقدم الباقيين		
تاليها		
مقدم الثلاثة التي في العين اليمنى		
اشمل الذي في الرقبة		
اجنبها		
الذي تحت الرقبة اليمنى		

الذي على الرتبة اليسرى المتتمة	نام	م	د
الذي على المتكبر لايس	م	م	د
المقدم من المتتمة تحت البطن	د	د	د
تاليها	د	د	د
التالي من المتتمة وسط البطن	د	د	د
المتتمة من الباقيين المتتمة	د	د	د
اشملها	د	د	د
مقدم الذين في الظهر	د	د	د
تاليها	د	د	د
مقدم الذين في الشراة الجوزية	د	د	د
تاليها	د	د	د
مقدم الذين في صلا النرب	د	د	د
تاليها	د	د	د
المقدم من الاربعه التي على الشراة من النرب	د	د	د
المتتمة من المتتمة الباقية	د	د	د
الوسط منها	د	د	د
التالي منها وهو على طرف النرب	د	د	د
فذلك	د	د	د
كوكبة اذروخوس وتفسيره ساكلسار			
الذي على اس ساكلسار	د	د	د
اضواء الذين على المتكبرين	د	د	د
الاشعة التي تحت	د	د	د
الذين على المتكبر لايس	د	د	د
الذي تحت في الظهر وكانه دون الايط	د	د	د
التالي من المتتمة التي على اليسرى وعلى النرب	د	د	د
الوسط منها	د	د	د
المقدم منها	د	د	د
الذي في النرب اليمنى	د	د	د
التالي من المتتمة التي في النرب اليمنى	د	د	د
المقدم من الباقيين المتتمة	د	د	د
التالي منها	د	د	د
المقدم من المتتمة الذين في النرب اليمنى	د	د	د
التالي منها	د	د	د
الذي على النرب اليمنى	د	د	د
احتمل للذين في النرب اليسرى	د	د	د
اشملها	د	د	د
اجنب الذين في الساق اليمنى	د	د	د
اشملها وهو تحت المابض	د	د	د
الذي في موقوفة النرب اليسرى	د	د	د
اجنب الذين في الساق اليسرى	د	د	د
اشملها وهو تحت الرتبة	د	د	د
الاول من التي على الماء المنكب اذ احدت من اليد	د	د	د
الذي يتبعه وهو اجنب منه	د	د	د

الذي يتبع هذا من بعد متبع الماء	د	د	د
التالي منها	د	د	د
الذي في النرب اليسرى من هذا	د	د	د
التالي من الذين في جنوبه	د	د	د
اجنبها الى الجنوب	د	د	د
المقدم من البعيد منها نحو الجنوب	د	د	د
المقدم من المتتمة من بعد	د	د	د
التالي منها	د	د	د
التالي من المتتمة في المتتمة التالى	د	د	د
الوسط منها	د	د	د
التالي منها	د	د	د
التالي من المتتمة التي بعد هذه على النرب	د	د	د
الوسط منها	د	د	د
اجنب المتتمة	د	د	د
المقدم من المتتمة التي في النرب الباقي	د	د	د
اجنب الباقيين	د	د	د
اشملها	د	د	د
الذي على الماء وهو على النرب اليسرى	د	د	د
فذلك	د	د	د
الفجر حجة منها			
المقدم من المتتمة التالى المتتمة الماء	د	د	د
اشمل الباقيين	د	د	د
اجنبها	د	د	د
فذلك	د	د	د
كوكبة الكراس وتفسيره السمكتات			
الذي في النرب المتتمة	د	د	د
اجنب الذين في جاسنها	د	د	د
اشملها	د	د	د
المقدم من الذين في الظهر	د	د	د
التالي منها	د	د	د
المقدم من الذين في البطن	د	د	د
التالي منها	د	د	د
الذي في جنوبه السمكة	د	د	د
الاول اذ احدت من النرب من الذين على جنوبها	د	د	د
التالي منها	د	د	د
المقدم من المتتمة النرب بعد هذا	د	د	د
الوسط منها	د	د	د
التالي منها	د	د	د
التالي من الضفيرة الذين تحتها في العطفة	د	د	د
اسلمها الى الجنوب	د	د	د
المقدم من المتتمة بعد العطفة	د	د	د
الوسط منها	د	د	د
التالي منها	د	د	د

الذي على طرف المنز	الذي على طرف المنز
الاولا ذابعت من العتبات التي للخط الذي هو اميل الى الشمال	الاولا ذابعت من العتبات التي للخط الذي هو اميل الى الشمال
الجانب من الثلثة المتوازية	الجانب من الثلثة المتوازية
الوسط منها	الوسط منها
اشكال من الثلثة وهو على طرف الزيب	اشكال من الثلثة وهو على طرف الزيب
اشكال للذي في ق السمكة الثانية	اشكال للذي في ق السمكة الثانية
للمنوي منها	للمنوي منها
التي من الصفات الراس	التي من الصفات الراس
الوسط منها	الوسط منها
المقدم منها	المقدم منها
المقدم من ثلثة شوكية الظاهر من الذي على طرف المسلسلة	المقدم من ثلثة شوكية الظاهر من الذي على طرف المسلسلة
الوسط منها	الوسط منها
التالي منها	التالي منها
اشكال الذي في العجل	اشكال الذي في العجل
اجنيتها	اجنيتها
الذي في الشوكية الثالثة التي من الزيب	الذي في الشوكية الثالثة التي من الزيب
فذلك ٣٣ من الثالث ٢ ومن الرابع ٢٢ ومن الخامس ٣ ومن السادس ٧	فذلك ٣٣ من الثالث ٢ ومن الرابع ٢٢ ومن الخامس ٣ ومن السادس ٧
الخارصة عنها	الخارصة عنها
مقدم لها والتي الى الشمال من الاربع التي تحت السمكة المقترنة	مقدم لها والتي الى الشمال من الاربع التي تحت السمكة المقترنة
تاليها	تاليها
مقدم الضلع الجوزي	مقدم الضلع الجوزي
تاليه	تاليه
فذلك ٣ من الرابع	فذلك ٣ من الرابع
جميع كوكب الجوز ٣٣ من الاول ٥ ومن الثاني ٩ ومن الثالث ٣٠	جميع كوكب الجوز ٣٣ من الاول ٥ ومن الثاني ٩ ومن الثالث ٣٠
ومن الرابع ٣٠ ومن الخامس ١٥ ومن السادس ٢٧ ومن السابعة ٣	ومن الرابع ٣٠ ومن الخامس ١٥ ومن السادس ٢٧ ومن السابعة ٣
والصنفيرة حنا رجة من العدد	والصنفيرة حنا رجة من العدد
الصورة الجنوبية	الصورة الجنوبية
كوكب مطنس وهو حيوان بحري	كوكب مطنس وهو حيوان بحري
الذي على طرف المنز	الذي على طرف المنز
التالي من الثلثة التي للخط وهو على طرف التي	التالي من الثلثة التي للخط وهو على طرف التي
الوسط منها وهو في وسط الفم	الوسط منها وهو في وسط الفم
المقدم منها وهو على الزيب	المقدم منها وهو على الزيب
الذي على الحاجب العين	الذي على الحاجب العين
للاشكال منه وكان على الشجر	للاشكال منه وكان على الشجر
المقدم له وكان على الطرف	المقدم له وكان على الطرف
التي من الضلع المقدم من الاربع التي في الصدر	التي من الضلع المقدم من الاربع التي في الصدر
الجوزي منه	الجوزي منه
التالي من الضلع التالي	التالي من الضلع التالي
الجوزي منه	الجوزي منه
الوسط من الثلثة التي البدن	الوسط من الثلثة التي البدن
الجوزي منها	الجوزي منها
التالي منها	التالي منها

التالي من الذي من اصل الزيب	التالي من الذي من اصل الزيب
المقدم منها	المقدم منها
التالي من الضلع التالي من الاربع التي في اصل الزيب	التالي من الضلع التالي من الاربع التي في اصل الزيب
الجوزي منه	الجوزي منه
التالي من الضلع المقدم	التالي من الضلع المقدم
الجوزي منه	الجوزي منه
الذي على المشعة التالية من الزيب	الذي على المشعة التالية من الزيب
الذي على المشعة الجوزية منه	الذي على المشعة الجوزية منه
فذلك ٢٢ من الثالث ١٠ ومن الرابع ٨ ومن الخامس ٣	فذلك ٢٢ من الثالث ١٠ ومن الرابع ٨ ومن الخامس ٣
كوكب اذرون وهو اكبر وقد يسمى اوزا	كوكب اذرون وهو اكبر وقد يسمى اوزا
الصحافة التي في راس الجبار	الصحافة التي في راس الجبار
التي التي على الملك الايمن وهو يضرب الى الجوزي	التي التي على الملك الايمن وهو يضرب الى الجوزي
التي على الملك الايسر	التي على الملك الايسر
التالي التي تحت	التالي التي تحت
التي على الطرف الايمن	التي على الطرف الايمن
التي على المساعلايين	التي على المساعلايين
التالي للثمن من الضلع الجوزي من الاربع التي في الكبد التي	التالي للثمن من الضلع الجوزي من الاربع التي في الكبد التي
المقدم منه	المقدم منه
التالي من الضلع التالي	التالي من الضلع التالي
المقدم منه	المقدم منه
المقدم من الذي في العضادات الكلاب	المقدم من الذي في العضادات الكلاب
التالي منها	التالي منها
التالي من الاربع التي كانا على خط مستقيم على الظاهر	التالي من الاربع التي كانا على خط مستقيم على الظاهر
المقدم له	المقدم له
المقدم الجوزي	المقدم الجوزي
الباقي من ثلثة من الاربع	الباقي من ثلثة من الاربع
ابو القسعة التي للبلد الملاصق للبلد الجوزي في الشمال	ابو القسعة التي للبلد الملاصق للبلد الجوزي في الشمال
الثاني منه	الثاني منه
الثالث منه	الثالث منه
الرابع منه	الرابع منه
الخامس منه	الخامس منه
السادس منه	السادس منه
السابع منه	السابع منه
الثامن منه	الثامن منه
الباقي من التي للبلد وهو الجوزي	الباقي من التي للبلد وهو الجوزي
المقدم من ثلثة المنطقة	المقدم من ثلثة المنطقة
وسطها	وسطها
باليسر	باليسر
التي من مقدم السيف	التي من مقدم السيف
التالي من الثلثة المجمعة على طرف السيف	التالي من الثلثة المجمعة على طرف السيف
الوسط منها	الوسط منها
الجوزي منها	الجوزي منها
التالي من الذي تحت طرف السيف	التالي من الذي تحت طرف السيف

التالي من الذين تحت هذه	الطال	نظام	س
المقدم منها	الاول	نوم	س
الباقي وهو اجنبها	الثاني	نظام	س
فذلك من الثاني ٢ ومن الرابع ٩			
كوكبة برزخ وهو الكلب المقدم			
الذين تحت هذه	الاول	نظام	س
التالي من الذين تحت هذه	الاول	نظام	س
فذلك من الاول ١ ومن الرابع ١			
كوكبة ابرخوس وهو اسم سفينة			
المقدم من الذين تحت هذه السفينة	الاول	نظام	س
التالي منها	الاول	نظام	س
اشمل المقترنين الذين تحت طرف الكوثل المضعف	الاول	نظام	س
اجنبها	الاول	نظام	س
المقدم لها	الاول	نظام	س
التالي من الذين تحت وسط الترس	الاول	نظام	س
المقدم من الثلثة التي تحت الترس	الاول	نظام	س
التالي منها	الاول	نظام	س
الوسط من الثلثة	الاول	نظام	س
الذي على الوضع من الكوثل المشرب البطر	الاول	نظام	س
اشمل الذين تحت الثلثة التي بيني عليها الكوثل	الاول	نظام	س
اجنبها	الاول	نظام	س
التالي من التي تحت فرس الكوثل	الاول	نظام	س
المقدم من الثلثة التابعة له	الاول	نظام	س
الوسط منها	الاول	نظام	س
التالي منها	الاول	نظام	س
التالي من الذين تحت الفرش	الاول	نظام	س
المقدم من الذين تحت الفرش	الاول	نظام	س
التالي منها	الاول	نظام	س
المقدم من الذين تحت الفرش	الاول	نظام	س
التالي منها	الاول	نظام	س
الذي تحت الترس من الثلثة التالية	الاول	نظام	س
الذي على منقطع الفرش	الاول	نظام	س
الذي فيا بين السكان في الخفية التي على عليها السفينة	الاول	نظام	س
الحق الشال	الاول	نظام	س

من

في الفلك الماخره في الرأية من الشرق

في الفلك القديم في الرأية من الشرق
الذين في الفلك القديم

التالي من الذين تحت الفرش	الاول	نظام	س
التالي من الذين تحت الفرش	الاول	نظام	س
مقدم الثلثة التالية	الاول	نظام	س
وسطها	الاول	نظام	س
تاليها	الاول	نظام	س
مقدم التالين من الذين تحت منقطع الفرش	الاول	نظام	س
تاليها	الاول	نظام	س
مقدم الذين تحت السكان الشال المقدم	الاول	نظام	س
تاليها	الاول	نظام	س
مقدم الذين في السكان الباقي وهو سبيل	الاول	نظام	س
الباقي التالي منها	الاول	نظام	س
فذلك من الاول ١ ومن الرابع ١٩ ومن الخامس ٧			
كوكبة اذريس وهو من اجناب ديسي البهي			
اجنبها المقدم من الذين تحت الفرش	الاول	نظام	س
اشملها وهو تحت العين	الاول	نظام	س
اشمل التالين لها وكان على الهامة	الاول	نظام	س
اجنبها وهو على المغرة	الاول	نظام	س
التالي لها كان على النور	الاول	نظام	س
مقدم التالين على مشا الرقبة	الاول	نظام	س
تاليها	الاول	نظام	س
اوسط الثلثة التابعة التي تحت على الرقبة	الاول	نظام	س
تاليها	الاول	نظام	س
اجنبها	الاول	نظام	س
الحق الشال من المقترنين الذين تحت الفرش	الاول	نظام	س
التالي منها	الاول	نظام	س
مقدم الثلثة بعد العطفة	الاول	نظام	س
اوسطها	الاول	نظام	س
تاليها	الاول	نظام	س
مقدم الثلثة التابعة التي على خط مستقيم	الاول	نظام	س
اوسطها	الاول	نظام	س
تاليها	الاول	نظام	س
التالي من الذين	الاول	نظام	س
اجنبها	الاول	نظام	س
مقدم الثلثة التي كانها مثلك بعد هذه	الاول	نظام	س
اوسطها وهو اجنبها	الاول	نظام	س
تاليها	الاول	نظام	س
الذي بعد الغراب في اصل الذنب	الاول	نظام	س
الذي على طرف الذنب	الاول	نظام	س
فذلك من الثالث ٣ ومن الرابع ١٩ ومن الخامس ١٩ ومن السادس ١			
كوكبة رجة عنها			
الذين تحت الراس	الاول	نظام	س
التالي التي تحت الرقبة من بعد	الاول	نظام	س
فذلك من الثالث ٣ من العظم الثالث			

في الفلك القديم

كوكبة الكلب الجنوبي

المقدم من خارج من القوس الجنوبية	ط ٤	لال ٤	ك
التالي على الكلب	م ٤	لال ٥	هـ
التالي لهذا	ك ٤	ك ٥	هـ
التالي لهذا أيضا	ط ٤	ك ٤	ك
الذي بعده هذا وهو ركنه الراي	ك ٤	لال ٤	د
الذي بعده هذا وهو شمال من النير الذي في الركنه	ك ٤	ر ٤	ك
الاشتمال من هذا	ك ٤	ك ٤	ك
الاشتمال من هذا ايضا	ك ٤	ك ٤	ك
التالي من المقربين الذي بين هذا والقوس الشمالية	ك ٤	ك ٤	و
المقدم من هذا بين المقربين	ك ٤	ك ٤	د
المقدم لهذا بكنير	ك ٤	ك ٤	هـ
المقدم لهذا ايضا	ك ٤	ك ٤	هـ
المباقي وهو اجنب من هذا	ك ٤	لال ٤	هـ
فذلك ١٢ من الرابع ٥ ومن الخامس ٦ ومن السادس ٣			
كوكبة السمكة الجنوبية			
الذي في الفم وهو الذي في سبل الماء المقدم من الثلاثة	ك ٤	ك ٤	ك
التي على استدارة الراس الجنوبية	ك ٤	ك ٤	ك
الوسط منها	ك ٤	ك ٤	ك
التالي من الثلاثة	ك ٤	ك ٤	ك
الذي عند الصماخ	ك ٤	ك ٤	ك
الذي على المشتركة الجنوبية على المظهر	ك ٤	ك ٤	ك
التالي من اللذين في البطن	ك ٤	ك ٤	ك
المقدم منها	ك ٤	ك ٤	ك
التالي من الثلاثة على الشوكة الشمالية	ك ٤	ك ٤	ك
الوسط منها	ك ٤	ك ٤	ك
المقدم من الثلاثة	ك ٤	ك ٤	ك
الذي على طرف الذنب	ك ٤	ك ٤	ك
فذلك ١١ من الرابع ٩ ومن الخامس ٣			

الخارجة عنها

المقدم من الثلاثة الذرة المتقدمة للسمكة	ط ٤	ك ٤	ك ٤
الوسط منها	ط ٤	ك ٤	ك ٤
التالي منها	ط ٤	ك ٤	ك ٤
الخفي المتقدم لهذا	ط ٤	ك ٤	ك ٤
الجنوبي من الباقيين اللذين في الشمال	ط ٤	ك ٤	ك ٤
اشتملها	ط ٤	ك ٤	ك ٤
فذلك ٦ من الثالث ٣ ومن الرابع ٣ ومن الخامس ١			
جميع كواكب الصور الجنوبية ٣١٦ من الاول ٧			
ومن الثاني ١٨ ومن الثالث ٦٣ ومن الرابع ١٦٤			
ومن الخامس ٥٣٤ ومن السادس ٩ وسحابتها واحد			
جميع الكواكب المرصودة المرتبة في			
الصور الثمانية والاربعين ١٥٣٢ منها في القدر			
الاول ١٥ وفي القدر الثاني ٤٥ وفي القدر			
الثالث ٢٥٨ وفي القدر الرابع ٣٨٨ وفي القدر الخامس			
٢١٧ وفي القدر السادس ٣٤ ولخفيته ٩			
والسحابة ٥ والصفيرة خارجة من العدد			

ب في الناحية البنية بعن المجردة

فقد ان نصفها حسب ما ذكرناه بالمرصد فتول في منطقة بنية اللون ولذلك اشتق اسمها من اللون وهي مختلفة في العرض واللون والكمية والوضع وبعضها مضغفة وهو ما بين الجمرة والجمرة المتقدمة من الشعبين غير متصلة بالتالية بل بينهما الفرج عند الجمرة وعند الدجاجة التي عند هما بوجه الاتصال والتالية متصلة بها في الجمرة هي معها منطقة تراجم جميع اعظم ذرية توجع على وسطها وينتد في بعضها في الجنوب ثم رجل قطوس وهناك يكون ارق وخف لوها وما على الرجلين المخرجين كثف قليلا والكوكب الذي على مابض الرجل في الجمرة والذي على الركبة ليس المتقدمة والذرة والكعب المؤخر الا من جميعا اميل عن طرفها الشمال الى الجنوب والذراع اليسرى المؤخرة على وسطها والكعبان بعد ذلك عن طرفها الجنوبي يخرج من تقريبا ثم الذي في اسفلها السبع بعد من الطرف الشمال يخر ويصف وهذا الطرف ثم الذي على سقطة الجمرة وتقر من اشمل المتقرين في موضع النار ومن اجب اللذين على القاعدة وما السطيل من موضع النادو الذي في وسط النار فطيلها وهذه القطعة كشخل لا ثم القطعة الشمالية منها الفقرات الثلاث من العترب الذي دون الحمة والسحابي التالي للجمرة والطرف الجنوبي تماس الكعب القدام الايمن من الاري وتر بالذي على يد اليسرى ويقع خارجا منها سيج كوكب القوس وعلى وسطها فصل السهم وعلى مستها الشمالين من القوس يكون بعد اشملها على الطرف الجنوبي وبعد جنبها عن الطرف الاخر كل واحد اربع من جن وماعلى القتر منها كثف قليلا ومالوا لنصل كثف جدا وشبه الدخان لوها وما يليه ارق قليلا ثم انها امتد الى السر الطائر خافضة لمرض واحد تقريبا والذي على طرف ذنب الخوايس عليها وبعد من الطرف الشمالي اربع من جن وما المقدمان من الحضية الموضوعة تحته فطام عليها وبعد اجنبها من الطرف التالي جن وبعد اشملها مندرج وان تماس هذا الطرف التالي من اللذين على الكتف الايمن من السر الطائر وما المقدم منها والمقدم من اللذين في جناحه الايسر فطام عليها والسر للذات مع على الاستقامة مقصرة عن تماس هذا الطرف ثم انها تفرع كوكب السهم جميعا وبعد النصل من الطرف الشرقي جن وبعد القوس من الفرع جن وان هناك تقير ارق ما كان عند السر ثم انها تفرع الدجاجة وتجد طرفها على انفرج مما الى الشمال والغرب وهذا

الطرف هو الذي تم على خط الرفق من الجناح الجنوبي والذي دون في ذلك الجناح والذات على الجبل الجنوبية وتجد طرف الجنوب والشرق الذي على طرف غاشرة الجنوبية وتجد الجناح من الصورة اللذان من دون هذا الجناح على بعد جن جن تقريبا من هذا الطرف وما على الجناح منها من كثف قليلا وما بعد ذلك فهو متصل بهذه المنطقة وكثف كثيرا وتري كأنه ابتداء ابتداء اخر لا يميل نحو اخر المنطقة الاخرى الا ان بينهما فرجة ثم انها يشتد بتكاسف بعد الفرجة من اضع كوكب اصل الذنب ومن اشتباك السحابي الذي في الركبة الشمالية ثم يتقل قليلا الى الركبة الجنوبية وتجد الكثرة وتستحق بالتدريج القلنسوة فيقاس ومن يحد طرف الشمال لجنب الثالثة التي في القلنسوة والتالية الثالثة وعند يشوش منه شعبتان قبل احدهما الى الشمال المشرق والاخر على جنوبه ثم انه على كوكب ذات الكرى الى الذي في القدم وتجد الطرف الجنوبي الذي في مابض ذات الكرى والطرف الشمالي الذي في جمل الكرى والذي في ساق ذات الكرى وما كان من الجمرة بل الطرف فهو ارق وما كان في وسط ذات الكرى فنية كثافة الى الطول ما هو ثم انها تفرع بالجانب الايمن من طاس لاس الغول وتجد طرفها الشمالي وهو في غاية الرقة الخارج عن الركبة اليمنى طاس الواس والطرف الجنوبي وهو في غاية الكثرة الذي على جنبه الايمن والثاليان من الثالثة الجنوبية عنه وتجد السحابي الذي على طرف يده والذي على لاسه والذي على كتفه الايمن والذي مرفعة الايمن وما اذو الاربعة الاضلاع الذي في ركبته اليمنى والذي في فخذله ساقه في وسطها والذي في عقبه الايمن فهو الى داخل الطرف الجنوبي قليلا ثم انها تفرع من الكتف العنان ورق قليلا فالقوس والذات على الساعدا الايمن تقص قليلا عن تماس الطرف الشرقي الشمالي وتجد الطرف الاخر الصغير الذي فوق الرجل اليسرى في المفاضة التي على جلده وما الذي فوق الرجل اليمنى فانه من هذا الطرف الى داخل نصف جنز والمقدمات اللذان على الساعدا اليسرى ويعرفان بالجذيين فطام على وسطها ثم انها تفرع من جمل القوسين وكثف منها كوكب القدمين عن كثافة منها يسير الى الطول ما هي وتجد الطرف المتقدم التالي من الثالثة التي على الاستقامة في الرجل اليمنى لمسد العنان والتالي من اللذين في عصل اللبار والشاليان من الاربعة التي في كفه وما النذر الذي ابتدا اليمنى من مسك العنان والذي في القدم التالية من تالي القوسين فطام داخل الطرف

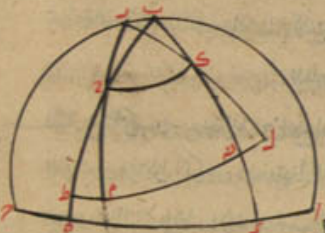
الطرف التالي بحزبها ولما اطرافها من الاصل فعلى وسطها ثم انما من هذا الموضع على طرفها بين كوكب
الكوكب المتقدم وبين كوكب الكلب فيقع كوكب الكلب كلها نحو المشرق خارجا خارجا الى كوكب
الكلب حتى يحول الغرب حتى يكاد ان يكون هذه ايضا خارجا ويحتوي على كوكب الاذنين من هنا
مسترسبه الغاية والثالثة التالية له التي في العنق تقصر قليلا عن لقائهما والمخرج الذي فوق
الراس ويحدها واحد من الطرفين الشرقي بحزبها ونصف قريبا ويصلك ارق ثم انما تمر
بالسفينه فالشمال المتقدم من كوكب الوضغ الشبيه بالترس من كوكبها يسمى النواثين اثنتي
بحد الطرف الغربي والذي في وسط الترس والمقرتان ووزن الملحق الذي في وسط الارض عند السكون
والوسط من الثلثة التي في النسبة عليها من السفينة بقصر قليلا عن لقاء هذا الطرف واخذ
الثلثة التي في الدقل بحد الطرف الشرقي والملحق الذي في طرف السفينة معا على الصدر داخل
فيها على بعد يخرج من هذا الطرف والملحق الذي دون الترس التالي الذي في الارض خارج
على بعد يخرج وايضا منه واجب التبيين اللذين في وسط الشارع مما هو هذا الطرف والملحق
الذي انما قطع خشة للبنى داخلان في الطرف المتقدم بحزبها ثم انما يتصل من هنا بالمنطقة
المارة بقدر يقطرس من الموضع المار بالسفينه لطيف قليلا ولا كثف منه ما يحيط بالترس
وبالدقل ويحسب للبنى واما المنطقة المتقدمة من الضعفة فنفاذ التي وصفناها عند
الجمرة كما مر وثبتت فقرات تلي بدان العقرب ويخرج منها في الثلثة التي في البدن الى الغرب
بحزبها وبقي الذي في الفترة الرابعة في الجوال الصافي بين المنطقتين على بعد ارجح من جزم من كل
واحد منها ثم انما ينتقل نحو المشرق على مثل القطعة دايرة ويجد طرفها المتقدم الركبة اليمنى
من الملو وطرفها التالي على مستجد ساقه اليمنى ويجاد ان تقاسم المتقدم من كوكب طرف
القدم اليمنى ثم يجد بعد ذلك الطرف العربي الذي تحت المرفق الايمن من الملو والطرف
الشرقي مقدم كوكب كف هذه اليد تكون بعد ذلك فزجه صالحا للجوفين الثاني وفيها
كوكب اذن في اليد الذي بعد طرف الذنب وهذا الجزء الموصوف منها لطيف جدا
كالهوا إلى القطعة المارة بالقرات الثالث فانها كثف قليلا وتبتدي بعد الفرجة من
الاربعة التالية لتكسب الملو الايمن ويجاد ان تاسر طرفها الشرقي البئر الذي تحت ديب
النسر الطائر ويجد الطرف الاخر بعد الاربعة التي من ذكرها مما يلي الشمال ثم انما يحسب مع

من هنا ويضيق رقة امام منقار الدجاجة حتى تقسم انقلاعا ويصير فيها بين المنقار
والصدر ارض وكثف كثيرا وفي وسط الكثافة عنق الدجاجة ويصل حوزة رقبته منها نحو
الشمال الى موضع صدر الدجاجة والى موضع المنكب من الجناح الايمن والمقرتين
الذين في طرف رجلها اليمنى ثم يمتد الى الفرجة بينهما وبين المنطقة السابعة ومنها
الكوكب المذكورة من الدجاجة الى المضي الذي في اصل ذنبها **في صنعة كوكب مصمتة**
بشدة السطوع فتذكر لونها من الالوان المشبعة الشبيهة بالجو في الليل ومنهم عليها
نقطتين متقابلتين ويجعلها قطبي دايرة عظيمة من دايرة البروج وتقيم عليها اخرى
من العظام ثم يقطبها وينتد من احد تقاطعها فتنقسم دايرة البروج باجلها ثم يتخذ
حلتين متوازيتين السطوح احدهما اكبر قليلا بحيث تناس بقوى الصغرى بسيط الكرة ويجعلها
شرا الكري ومنهم في وسط محدبها خطا ينصف عرضها ونصف دور كل واحد من القطبين
وينقسم احد التصفين من كل واحدة بالاجزاء المائة والثمانين ومنهما على احد طرفيها وتقسيم
الصغرى مقام الدائرة المارة باقطاب البروج وبعد النهار ونقطتي الانقلابين وثبتت
في مقعر السماريين متقابلين وسطا صفا عند طرف النصف المشتموم وفي محدبها الغربي
على بعد الميل كله من الايمن واليسارين وعمرنا بالاوليين قطبي البروج من الكرة بحيث تقود
للحلقه الصغرى على بسيط جميع الكرة وتكون جعل الثوابت مبدأ لا زوايا بخلاف نقط الفصول
الاربعة اذ كان ابعاد الثوابت منها يختلف بحركاتها فاناسم اضيق الثوابت اعنى الصغرى
المعبر على الدائرة القارية على دايرة البروج في الجزء الذي هو مبدأ القصة ويجعل عرضه
في الجنوب بقدر ما يجب وانما يعرف ذلك بان تضع طرف الحلقه الصغرى المشتموم على
موضع في المحل ويجعل بينه وبين دايرة البروج من اجزاء الحلقه بقدر العرج ثم نسم
ساكن الثوابت ويجعل التفاوت بين مواصلتها في الطول وبين موضع الصغرى بقدر ما
يجب ويجعل كون الكوكب اشرا والوان الذي تشاكل كل كوكب ويجعل الاقدار يجب ما يجب
وتشكل الصور الثمانية والاربعين بخطوط دقيقة لا يخرج الكرة عن شابهة السماء في البصر
ومن جملة الجرة على ما وصفناها وتقيم للحلقه الكبرى مقام نصف النهار وتركب الصغرى في
داخلها على قطبي بعد النهار وهو موضع السماريين اللذين على حديثها بحيث تدور الكواكب

في جوف الكبري ويجعل طرفي النصف المسموم من الكبري موضع القطبين ثم ان تضع الطرف
المسموم من الصغرى في كل وقت على مثل ما يكون من البعد بين الانقلاب والصغير وتشرق
في ذلك الوقت ونصف النهار على قاعدة نقيضها مقام الافق على زوايا قائمة بحيث
يتشاهقان ويجعل الكبري متحركة في سطح منتهى الممكن ان يجعل ارتفاع قطب معدل النهار
الثاني من الافق ما يلائق عرض كل بقعة فانه الكرة كلساء فانه تمام الثواب وحركتها الار
والثانية وتعين السائل في وضع الثواب المرسومة فيها على عرضها من السما وليس يبي
استماع اثبات رسم معدل النهار ونقطه الانقلابين على نفس الكرة بقصونها الى الجزء
الذي يسامته ما بين القطبين من حلقة نصف النهار فيقيم مقام نقطة الاستواءين والجزء
الذي انقسامها جزان من الحلقة ببعيدان عني القطبين بقدر الميل كله في الجانبين
يقوم ان مقام نقطة الانقلابين وتبينهم من هذه الاجزاء المدارات الثلاثة على سطح
الكرة عند ادارتها وعرف ابعاد الكواكب من معدل النهار وعند ادارتها نصف النهار من اجزاء
الحلقة الكبري في **في اثباتا تشكلات السما** اما تشكلات البعض عند البعض فقد مر انها ثابتة
وبقيت تشكلاتها بالقياس الى الحتمية والبرهين او الى اجزاء البروج او الى الارض وحدها مع
الاوليين اما التي بالقياس الى الحتمية والبرهين او الى اجزاء البروج فقام وهو ان يكون واحد من الثواب متدارا
او متبالدا او ميا او مثلثا او سداسي الشئ منها وهو ان يكون على دائرة عرض بعينها او على اربعين
محيطان بقاية او بثلثة او بربعة على القاية ويتقوس منها بثلثها او خاصا بمواقع في نشوب البروج المحيط
بمدارات هذه الكواكب وهو ان يكون احد الحتمية مقارنا لاحدها سائل اياه واما التي بالقياس
الى البرهين فهي ما عند الاستسار بشعاع احدهما وعند الاجتماع وهو ان تسم احد الحتميين
وعند التشرق بعد الاجتماع واما التي بالقياس الى الارض فاربعة هي الكون في الارض وسم
الطلوع والغروب وتوسط السماء من فوق ومن تحت فحيث الكرة منصبة يجردت هذه
الاربعة للجميع وحيث القطب على امت الراس لا يحدث لثيثة منها الطلوع والغروب لكنها
تتوسط السماء في الدورة مرة بين كليهما اما من فوق واما من تحت اقرب هناك تبعد
نقوس هذين التشكلين اذ لا يتبعين دائرة نصف النهار قال وفي غير هذين الموضعين
يكون للطاعة والفاخرة التشكلات الاربعة واللا بدية الظهور والحفاة التي سلطان فقط و

پہلو

الحجب ثلاثة ح وكسبة جيب الح الحجب
ونسبة الثانية في مثل ركب الى الجيب ك ر
كسمة جيب ر ك المساوية لـ ك وكونها تساوي عرض
مسار ولحل الى ج ب ونفخيا ان يبقى ح وك ر
المادتين متساويين فاما مسارا وتساويان وك ل م



ويكون وجهه متساوي د ر م وزايتا ر ل د ر م ط من شقي كل د ح م ط متساويان ولذا
اصار لهم الشبه ك ح م من المله بين سلاويان ط فاذا انما ح ك ح ل ان قطع ك
م و صا ل ماعلى ا ب ق يبل و فطعا و غربا و م و ل و ب ط السماء معا كما كانا على دائرة يبل و
قال و في سائر المواضع تقدم الميل الى القطب الظاهر ويتاخر الميل الى القطب في الظلوع
واما التي القياس الى الارض و الكواكب السبابة و لعل و البروج معا فبالاجمال لا يكون

[illegible]

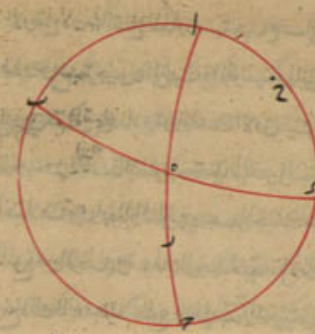
يكون في شلح ط دل لمر ان نسبة جيب الارتفاع الى ظل سر فلر معلوم ونحوه الى
 الكتاب ق ل و يسيل بعد ذلك معرفة النقط التي تقطع مع الكوكب من معدل النهار
 وليكن ليانراب ج ونصف النهار ج و نصف معدل النهار على قطب ر و ب و نصف الاقوى و
 مطلع الكوكب ج و ط من دائرة ميل تره في تقاطع ا ه و ج نسبة جيب ر ب عرض البلد الى جيب ر ا و ج
 من نسبة جيب ج تمام البعد من معدل النهار الى جيب ط ج البعد منها من نسبة جيب ط ه تعديل بقا
 الكوكب الى جيب ه ا الرفع فطه تعديل النهار معلوم
 اقول وبذلك كما تقدم للرفع البروج في المقالة الثالثة
 بينه ق ل و يحصل ط ج الى خلاف التالى سناويا
 لطفه فط من معدل النهار هو للزم المار مع الكوكب نصف
 النهار وهو معلوم و ه الارتفاع الطالع و ج الارتفاع القاديب
 و ج معلومان من معرفة ط وذلك لان بعد للجب
 عن نصف النهار يكون ايضا معلوم المطلع اعني قوس س ح و كما يفعل الكوكب بالحركة الاولى في النصف
 الاول من نهاره و زاوية ط و ق و س اشبهه بقوس الناقصة عن الربع برط فهو يفعل في النصف الاخر
 ايضا و زاوية و ق و س اشبهه بقوس ناقصة عن النصف بجميع ه ك ضعف ط و اذا صارت الارتفاع
 المذكورة من معدل النهار معلومة صارت نظائرها من فلك البروج من مطالع البروج في الاقاليم
 التي ترقى كرها معلومة ويكون من ذلك معرفة الارض ان الارتفاع في الشمس تلك الارتفاع و هي التي يقال
 لها المواقيت الحقيقية على الارتفاع و في **ظهور الثوابت وخصاها** معرفة الاطوال والعرض لا
 يكتفي بمعرفة القبول والفضاء كما كانت كافية فيما مضى لانها يختلفان بحسب اختلاف اقدار الكوكب
 وخصوصا واختلاف زوايا تقاطع البروج فليكن ا ب ج و نصف النهار و ا ه ج نصف
 البروج و ب ه و نصف الاقوى على قطب ح فظاهرت اول المكان و زاوية العظم من كوكبين مختلفي
 القدر متساويين في البعد من ه اذا كان على خط الشمس تحت الارض من خلاف كان اول المكان
 و زاوية الصغر منها على بعد اكثر يكون الشعاع الواصل الى الاقوى اقل وايضا اول المكان و زاوية
 البعيد من كوكبين متساويين في البعد من ه اذا كان على بعد الشمس كان
 اول المكان و زاوية القرب منها على بعد اكثر لان الشعاع يقرب مطلع الشمس يكون اشد وايضا



هذا هو الشكل الذي يوضح فيه كيفية معرفة معدل النهار من معرفة النقط التي تقطع مع الكوكب من معدل النهار

هذا هو الشكل الذي يوضح فيه كيفية معرفة معدل النهار من معرفة النقط التي تقطع مع الكوكب من معدل النهار

اذا كان كوكبان متساويي القدر والبعد
 من ه وكانت زاوية قدره عند مطلع احد
 اوسع فان كان اول المكان رقيقه على بعد
 والشمس كان اول المكان رقيقه الاخر على
 بعد اكثر لا يخرجناح ويكون زاوية ارتفاع
 قرب الشمس وكان ط بعد الشمس من هذه
 الدائرة ربعي عليها كوكب ما وجب ان يرى



على ذلك البعد نفسه كل كوكب سناويا في القدر والبعد عن مطلع الشمس لتساوي الشعاعا وظاهرا
 انهم يكونون في شلح ط ه و مقدار واحد كما كانت زاوية اوسع كانت قوس راقصة فاذن يحتاج
 في كل كوكب الى رصد يعرف بها بعد الشمس عن الارتفاع من فلك البروج في اول المكان و زاوية شمس
 ان كانت رقيقة الكوكب الواحد عند بعد واحد للشمس من الارتفاع في دائرة الارتفاع مختلفة
 في الاقاليم المختلفة بسبب اختلاف الهواء في الغلط والصفاء وجب استنباط الرصد لكل
 واحد من الكوكب في كل واحد من الاقاليم والاكتفى بالرصد لكل كوكب في اقليم واحد للوقوف
 على سائر الابعاد مما سذكره سواء تغير ميل فلك البروج من جهة المساكن او من جهة حركة
 الثوابت او لم يتغير فليكن بعد ه ر بصد في اقليم ما لكوكب ما معلوما فيكون في تقاطع ح
 و ه نسبة جيب ا ب ارتفاع العاشر الى جيب س ح الارتفاع من مؤلفه من نسبة جيب ا ه ما بين
 العاشر والطالع الى جيب ه و من نسبة جيب ط الى جيب ط ج الارتفاع ربع قوس ط معلومة
 اقول وبالحق نسبة جيب ه الى الجيب
 ط كنسبة جيب ه الى جيب ا ب والرفع
 الاول للظل نسبة ظا تمام ه الى ظل تمام ط
 كنسبة جيب تمام ز الى قوس معلومة متعاقدة
 في المقالة الثانية الى الجيب كله ق ل و اذا
 صارت قوس ط معلومة وكانت معتبرة
 في كل موضع فانعرف منها قوس ر لسناير



هذا هو الشكل الذي يوضح فيه كيفية معرفة معدل النهار من معرفة النقط التي تقطع مع الكوكب من معدل النهار

وكب ابه الكواكب
قشرة ٢٦

بيانه وان نضع الحركات بحسبها ليكون معة عند الاحتياج اليها فاما تلك حركات الارض
المستقلة في تلك المتأقبات اولها كانت بالمر الجليل بعد فانها كانت بحيث لا يقع من جهةها
تفاوت في المقصود فنقول اننا نجد سعا وخمسين دورة لاختلاف دخل قيم في قسم و
خمسين سنة شمسية ويوم واحد ونصف ويوم بالمتقرب فظاهر ان ذلك يكون في
دورتين و **١** لطوله التي هي زيادة سير الشمس على دوران الاختلاف في هذه المدة ويجد
خمس وستين دورة لاختلاف الشري يتم في احدى وسبعين سنة الاربعية ايام ونصف و
ثلاث يوم وجزء من خمسة عشر جزءا من يوم بالمتقرب فيكون من طولها في ستة ادوار **١٥**
ويجد سعا وثلثين دورة لاختلاف المخرج يتم في تسع وسبعين سنة وثلثة ايام وسدس جزءا
من عشر جزءا من يوم بالمتقرب فيكون من طولها في اثنين واربعين دورة و **٢** يجد
خمس دورات لاختلاف الزهرة تستكمل في ثلثين ايام من وربع وجزء من عشرين
يوم فيكون من طولها المساوي لطول الشمس في ثلثي دورات **١٥** ويجد مائة وخمسا
اربعين دورة لاختلاف عطارد يتم في ست واربعين سنة ويوم واحد في جزء من ثلثين
من يوم بالمتقرب فيكون من طولها المساوي لطول الشمس في ست واربعين دورة وجزء واحد فاذا
بسطنا اثنان القوتان اياها ما يجب ما بينا من زمان السنة وبسطنا ادوار الاختلاف فخرجت

اما ايام العواد	واما كسور الايام في نقطة استحقاق	وفي نصف الحجاب واستحقاق	واما اجزاء الاختلاف
٢١٥٥١	دورة خمس عشرة جزوا	دورة خمس عشرة جزوا	٢٠٥٢٥
٢٥٩٢٧	دورة خمس عشرة جزوا	دورة خمس عشرة جزوا	٢٣٤٥٥
٢٨٨٥٧	دورة خمس عشرة جزوا	دورة خمس عشرة جزوا	١٣٣٢٥
٢٧١٩	دورة خمس عشرة جزوا	دورة خمس عشرة جزوا	١٨٥٥٥
١٤٨٥٢	دورة خمس عشرة جزوا	دورة خمس عشرة جزوا	٥٢٢٥٥

فاذا قسمنا الاختلاف على الايام خرجت حركة الاختلاف في اليوم وحصلنا منه حركة
لساعة وشهر وستة وثمانية عشر سنة ثم اذا قسمنا حركة اختلاف كل واحد من العلويات
من نظيرها من حركة وسط الشمس حصلت حركة طولها في هذه المدة على واما وضعت
في الجدول واما طول السفلين فكون وسط الشمس بعينه **في جداول حركات الفلك**
في الطول والاختلاف وصنعناها كما للغيرين وهو هذه اقوال وانالم او رد طول
السفلين لان وسط الشمس بعينه هو طولها فليؤخذ من هذا

في جداول حركات الفلك

فاذا قسمنا

جدو احركات وسط نحر

في الساعة		في الساعة		في الساعة		في الساعة	
س	د	س	د	س	د	س	د
١	١٠	١	١٠	١	١٠	١	١٠
٢	٢٠	٢	٢٠	٢	٢٠	٢	٢٠
٣	٣٠	٣	٣٠	٣	٣٠	٣	٣٠
٤	٤٠	٤	٤٠	٤	٤٠	٤	٤٠
٥	٥٠	٥	٥٠	٥	٥٠	٥	٥٠
٦	٦٠	٦	٦٠	٦	٦٠	٦	٦٠
٧	٧٠	٧	٧٠	٧	٧٠	٧	٧٠
٨	٨٠	٨	٨٠	٨	٨٠	٨	٨٠
٩	٩٠	٩	٩٠	٩	٩٠	٩	٩٠
١٠	١٠٠	١٠	١٠٠	١٠	١٠٠	١٠	١٠٠
١١	١١٠	١١	١١٠	١١	١١٠	١١	١١٠
١٢	١٢٠	١٢	١٢٠	١٢	١٢٠	١٢	١٢٠
١٣	١٣٠	١٣	١٣٠	١٣	١٣٠	١٣	١٣٠
١٤	١٤٠	١٤	١٤٠	١٤	١٤٠	١٤	١٤٠
١٥	١٥٠	١٥	١٥٠	١٥	١٥٠	١٥	١٥٠
١٦	١٦٠	١٦	١٦٠	١٦	١٦٠	١٦	١٦٠
١٧	١٧٠	١٧	١٧٠	١٧	١٧٠	١٧	١٧٠
١٨	١٨٠	١٨	١٨٠	١٨	١٨٠	١٨	١٨٠
١٩	١٩٠	١٩	١٩٠	١٩	١٩٠	١٩	١٩٠
٢٠	٢٠٠	٢٠	٢٠٠	٢٠	٢٠٠	٢٠	٢٠٠
٢١	٢١٠	٢١	٢١٠	٢١	٢١٠	٢١	٢١٠
٢٢	٢٢٠	٢٢	٢٢٠	٢٢	٢٢٠	٢٢	٢٢٠
٢٣	٢٣٠	٢٣	٢٣٠	٢٣	٢٣٠	٢٣	٢٣٠
٢٤	٢٤٠	٢٤	٢٤٠	٢٤	٢٤٠	٢٤	٢٤٠
٢٥	٢٥٠	٢٥	٢٥٠	٢٥	٢٥٠	٢٥	٢٥٠
٢٦	٢٦٠	٢٦	٢٦٠	٢٦	٢٦٠	٢٦	٢٦٠
٢٧	٢٧٠	٢٧	٢٧٠	٢٧	٢٧٠	٢٧	٢٧٠
٢٨	٢٨٠	٢٨	٢٨٠	٢٨	٢٨٠	٢٨	٢٨٠
٢٩	٢٩٠	٢٩	٢٩٠	٢٩	٢٩٠	٢٩	٢٩٠
٣٠	٣٠٠	٣٠	٣٠٠	٣٠	٣٠٠	٣٠	٣٠٠
٣١	٣١٠	٣١	٣١٠	٣١	٣١٠	٣١	٣١٠
٣٢	٣٢٠	٣٢	٣٢٠	٣٢	٣٢٠	٣٢	٣٢٠
٣٣	٣٣٠	٣٣	٣٣٠	٣٣	٣٣٠	٣٣	٣٣٠
٣٤	٣٤٠	٣٤	٣٤٠	٣٤	٣٤٠	٣٤	٣٤٠
٣٥	٣٥٠	٣٥	٣٥٠	٣٥	٣٥٠	٣٥	٣٥٠
٣٦	٣٦٠	٣٦	٣٦٠	٣٦	٣٦٠	٣٦	٣٦٠
٣٧	٣٧٠	٣٧	٣٧٠	٣٧	٣٧٠	٣٧	٣٧٠
٣٨	٣٨٠	٣٨	٣٨٠	٣٨	٣٨٠	٣٨	٣٨٠
٣٩	٣٩٠	٣٩	٣٩٠	٣٩	٣٩٠	٣٩	٣٩٠
٤٠	٤٠٠	٤٠	٤٠٠	٤٠	٤٠٠	٤٠	٤٠٠
٤١	٤١٠	٤١	٤١٠	٤١	٤١٠	٤١	٤١٠
٤٢	٤٢٠	٤٢	٤٢٠	٤٢	٤٢٠	٤٢	٤٢٠
٤٣	٤٣٠	٤٣	٤٣٠	٤٣	٤٣٠	٤٣	٤٣٠
٤٤	٤٤٠	٤٤	٤٤٠	٤٤	٤٤٠	٤٤	٤٤٠
٤٥	٤٥٠	٤٥	٤٥٠	٤٥	٤٥٠	٤٥	٤٥٠
٤٦	٤٦٠	٤٦	٤٦٠	٤٦	٤٦٠	٤٦	٤٦٠
٤٧	٤٧٠	٤٧	٤٧٠	٤٧	٤٧٠	٤٧	٤٧٠
٤٨	٤٨٠	٤٨	٤٨٠	٤٨	٤٨٠	٤٨	٤٨٠
٤٩	٤٩٠	٤٩	٤٩٠	٤٩	٤٩٠	٤٩	٤٩٠
٥٠	٥٠٠	٥٠	٥٠٠	٥٠	٥٠٠	٥٠	٥٠٠
٥١	٥١٠	٥١	٥١٠	٥١	٥١٠	٥١	٥١٠
٥٢	٥٢٠	٥٢	٥٢٠	٥٢	٥٢٠	٥٢	٥٢٠
٥٣	٥٣٠	٥٣	٥٣٠	٥٣	٥٣٠	٥٣	٥٣٠
٥٤	٥٤٠	٥٤	٥٤٠	٥٤	٥٤٠	٥٤	٥٤٠
٥٥	٥٥٠	٥٥	٥٥٠	٥٥	٥٥٠	٥٥	٥٥٠
٥٦	٥٦٠	٥٦	٥٦٠	٥٦	٥٦٠	٥٦	٥٦٠
٥٧	٥٧٠	٥٧	٥٧٠	٥٧	٥٧٠	٥٧	٥٧٠
٥٨	٥٨٠	٥٨	٥٨٠	٥٨	٥٨٠	٥٨	٥٨٠
٥٩	٥٩٠	٥٩	٥٩٠	٥٩	٥٩٠	٥٩	٥٩٠
٦٠	٦٠٠	٦٠	٦٠٠	٦٠	٦٠٠	٦٠	٦٠٠
٦١	٦١٠	٦١	٦١٠	٦١	٦١٠	٦١	٦١٠
٦٢	٦٢٠	٦٢	٦٢٠	٦٢	٦٢٠	٦٢	٦٢٠
٦٣	٦٣٠	٦٣	٦٣٠	٦٣	٦٣٠	٦٣	٦٣٠
٦٤	٦٤٠	٦٤	٦٤٠	٦٤	٦٤٠	٦٤	٦٤٠
٦٥	٦٥٠	٦٥	٦٥٠	٦٥	٦٥٠	٦٥	٦٥٠
٦٦	٦٦٠	٦٦	٦٦٠	٦٦	٦٦٠	٦٦	٦٦٠
٦٧	٦٧٠	٦٧	٦٧٠	٦٧	٦٧٠	٦٧	٦٧٠
٦٨	٦٨٠	٦٨	٦٨٠	٦٨	٦٨٠	٦٨	٦٨٠
٦٩	٦٩٠	٦٩	٦٩٠	٦٩	٦٩٠	٦٩	٦٩٠
٧٠	٧٠٠	٧٠	٧٠٠	٧٠	٧٠٠	٧٠	٧٠٠
٧١	٧١٠	٧١	٧١٠	٧١	٧١٠	٧١	٧١٠
٧٢	٧٢٠	٧٢	٧٢٠	٧٢	٧٢٠	٧٢	٧٢٠
٧٣	٧٣٠	٧٣	٧٣٠	٧٣	٧٣٠	٧٣	٧٣٠
٧٤	٧٤٠	٧٤	٧٤٠	٧٤	٧٤٠	٧٤	٧٤٠
٧٥	٧٥٠	٧٥	٧٥٠	٧٥	٧٥٠	٧٥	٧٥٠
٧٦	٧٦٠	٧٦	٧٦٠	٧٦	٧٦٠	٧٦	٧٦٠
٧٧	٧٧٠	٧٧	٧٧٠	٧٧	٧٧٠	٧٧	٧٧٠
٧٨	٧٨٠	٧٨	٧٨٠	٧٨	٧٨٠	٧٨	٧٨٠
٧٩	٧٩٠	٧٩	٧٩٠	٧٩	٧٩٠	٧٩	٧٩٠
٨٠	٨٠٠	٨٠	٨٠٠	٨٠	٨٠٠	٨٠	٨٠٠
٨١	٨١٠	٨١	٨١٠	٨١	٨١٠	٨١	٨١٠
٨٢	٨٢٠	٨٢	٨٢٠	٨٢	٨٢٠	٨٢	٨٢٠
٨٣	٨٣٠	٨٣	٨٣٠	٨٣	٨٣٠	٨٣	٨٣٠
٨٤	٨٤٠	٨٤	٨٤٠	٨٤	٨٤٠	٨٤	٨٤٠
٨٥	٨٥٠	٨٥	٨٥٠	٨٥	٨٥٠	٨٥	٨٥٠
٨٦	٨٦٠	٨٦	٨٦٠	٨٦	٨٦٠	٨٦	٨٦٠
٨٧	٨٧٠	٨٧	٨٧٠	٨٧	٨٧٠	٨٧	٨٧٠
٨٨	٨٨٠	٨٨	٨٨٠	٨٨	٨٨٠	٨٨	٨٨٠
٨٩	٨٩٠	٨٩	٨٩٠	٨٩	٨٩٠	٨٩	٨٩٠
٩٠	٩٠٠	٩٠	٩٠٠	٩٠	٩٠٠	٩٠	٩٠٠
٩١	٩١٠	٩١	٩١٠	٩١	٩١٠	٩١	٩١٠
٩٢	٩٢٠	٩٢	٩٢٠	٩٢	٩٢٠	٩٢	٩٢٠
٩٣	٩٣٠	٩٣	٩٣٠	٩٣	٩٣٠	٩٣	٩٣٠
٩٤	٩٤٠	٩٤	٩٤٠	٩٤	٩٤٠	٩٤	٩٤٠
٩٥	٩٥٠	٩٥	٩٥٠	٩٥	٩٥٠	٩٥	٩٥٠
٩٦	٩٦٠	٩٦	٩٦٠	٩٦	٩٦٠	٩٦	٩٦٠
٩٧	٩٧٠	٩٧	٩٧٠	٩٧	٩٧٠	٩٧	٩٧٠
٩٨	٩٨٠	٩٨	٩٨٠	٩٨	٩٨٠	٩٨	٩٨٠
٩٩	٩٩٠	٩٩	٩٩٠	٩٩	٩٩٠	٩٩	٩٩٠
١٠٠	١٠٠٠	١٠٠	١٠٠٠	١٠٠	١٠٠٠	١٠٠	١٠٠٠

در احکامات خاصه خدا

فصل پنجم		فصل ششم		فصل هفتم		فصل هشتم	
ردیف	شرح	ردیف	شرح	ردیف	شرح	ردیف	شرح
۱	...	۱	...	۱	...	۱	...
۲	...	۲	...	۲	...	۲	...
۳	...	۳	...	۳	...	۳	...
۴	...	۴	...	۴	...	۴	...
۵	...	۵	...	۵	...	۵	...
۶	...	۶	...	۶	...	۶	...
۷	...	۷	...	۷	...	۷	...
۸	...	۸	...	۸	...	۸	...
۹	...	۹	...	۹	...	۹	...
۱۰	...	۱۰	...	۱۰	...	۱۰	...
۱۱	...	۱۱	...	۱۱	...	۱۱	...
۱۲	...	۱۲	...	۱۲	...	۱۲	...
۱۳	...	۱۳	...	۱۳	...	۱۳	...
۱۴	...	۱۴	...	۱۴	...	۱۴	...
۱۵	...	۱۵	...	۱۵	...	۱۵	...
۱۶	...	۱۶	...	۱۶	...	۱۶	...
۱۷	...	۱۷	...	۱۷	...	۱۷	...
۱۸	...	۱۸	...	۱۸	...	۱۸	...
۱۹	...	۱۹	...	۱۹	...	۱۹	...
۲۰	...	۲۰	...	۲۰	...	۲۰	...
۲۱	...	۲۱	...	۲۱	...	۲۱	...
۲۲	...	۲۲	...	۲۲	...	۲۲	...
۲۳	...	۲۳	...	۲۳	...	۲۳	...
۲۴	...	۲۴	...	۲۴	...	۲۴	...
۲۵	...	۲۵	...	۲۵	...	۲۵	...
۲۶	...	۲۶	...	۲۶	...	۲۶	...
۲۷	...	۲۷	...	۲۷	...	۲۷	...
۲۸	...	۲۸	...	۲۸	...	۲۸	...
۲۹	...	۲۹	...	۲۹	...	۲۹	...
۳۰	...	۳۰	...	۳۰	...	۳۰	...
۳۱	...	۳۱	...	۳۱	...	۳۱	...
۳۲	...	۳۲	...	۳۲	...	۳۲	...
۳۳	...	۳۳	...	۳۳	...	۳۳	...
۳۴	...	۳۴	...	۳۴	...	۳۴	...
۳۵	...	۳۵	...	۳۵	...	۳۵	...
۳۶	...	۳۶	...	۳۶	...	۳۶	...
۳۷	...	۳۷	...	۳۷	...	۳۷	...
۳۸	...	۳۸	...	۳۸	...	۳۸	...
۳۹	...	۳۹	...	۳۹	...	۳۹	...
۴۰	...	۴۰	...	۴۰	...	۴۰	...
۴۱	...	۴۱	...	۴۱	...	۴۱	...
۴۲	...	۴۲	...	۴۲	...	۴۲	...
۴۳	...	۴۳	...	۴۳	...	۴۳	...
۴۴	...	۴۴	...	۴۴	...	۴۴	...
۴۵	...	۴۵	...	۴۵	...	۴۵	...
۴۶	...	۴۶	...	۴۶	...	۴۶	...
۴۷	...	۴۷	...	۴۷	...	۴۷	...
۴۸	...	۴۸	...	۴۸	...	۴۸	...
۴۹	...	۴۹	...	۴۹	...	۴۹	...
۵۰	...	۵۰	...	۵۰	...	۵۰	...
۵۱	...	۵۱	...	۵۱	...	۵۱	...
۵۲	...	۵۲	...	۵۲	...	۵۲	...
۵۳	...	۵۳	...	۵۳	...	۵۳	...
۵۴	...	۵۴	...	۵۴	...	۵۴	...
۵۵	...	۵۵	...	۵۵	...	۵۵	...
۵۶	...	۵۶	...	۵۶	...	۵۶	...
۵۷	...	۵۷	...	۵۷	...	۵۷	...
۵۸	...	۵۸	...	۵۸	...	۵۸	...
۵۹	...	۵۹	...	۵۹	...	۵۹	...
۶۰	...	۶۰	...	۶۰	...	۶۰	...
۶۱	...	۶۱	...	۶۱	...	۶۱	...
۶۲	...	۶۲	...	۶۲	...	۶۲	...
۶۳	...	۶۳	...	۶۳	...	۶۳	...
۶۴	...	۶۴	...	۶۴	...	۶۴	...
۶۵	...	۶۵	...	۶۵	...	۶۵	...
۶۶	...	۶۶	...	۶۶	...	۶۶	...
۶۷	...	۶۷	...	۶۷	...	۶۷	...
۶۸	...	۶۸	...	۶۸	...	۶۸	...
۶۹	...	۶۹	...	۶۹	...	۶۹	...
۷۰	...	۷۰	...	۷۰	...	۷۰	...
۷۱	...	۷۱	...	۷۱	...	۷۱	...
۷۲	...	۷۲	...	۷۲	...	۷۲	...
۷۳	...	۷۳	...	۷۳	...	۷۳	...
۷۴	...	۷۴	...	۷۴	...	۷۴	...
۷۵	...	۷۵	...	۷۵	...	۷۵	...
۷۶	...	۷۶	...	۷۶	...	۷۶	...
۷۷	...	۷۷	...	۷۷	...	۷۷	...
۷۸	...	۷۸	...	۷۸	...	۷۸	...
۷۹	...	۷۹	...	۷۹	...	۷۹	...
۸۰	...	۸۰	...	۸۰	...	۸۰	...
۸۱	...	۸۱	...	۸۱	...	۸۱	...
۸۲	...	۸۲	...	۸۲	...	۸۲	...
۸۳	...	۸۳	...	۸۳	...	۸۳	...
۸۴	...	۸۴	...	۸۴	...	۸۴	...
۸۵	...	۸۵	...	۸۵	...	۸۵	...
۸۶	...	۸۶	...	۸۶	...	۸۶	...
۸۷	...	۸۷	...	۸۷	...	۸۷	...
۸۸	...	۸۸	...	۸۸	...	۸۸	...
۸۹	...	۸۹	...	۸۹	...	۸۹	...
۹۰	...	۹۰	...	۹۰	...	۹۰	...
۹۱	...	۹۱	...	۹۱	...	۹۱	...
۹۲	...	۹۲	...	۹۲	...	۹۲	...
۹۳	...	۹۳	...	۹۳	...	۹۳	...
۹۴	...	۹۴	...	۹۴	...	۹۴	...
۹۵	...	۹۵	...	۹۵	...	۹۵	...
۹۶	...	۹۶	...	۹۶	...	۹۶	...
۹۷	...	۹۷	...	۹۷	...	۹۷	...
۹۸	...	۹۸	...	۹۸	...	۹۸	...
۹۹	...	۹۹	...	۹۹	...	۹۹	...
۱۰۰	...	۱۰۰	...	۱۰۰	...	۱۰۰	...

خبر مشهور مزین در دستهای او رسیده و چون چشمه سار حلال

جدول حركات وسط المشتري

[illegible]

جد و احركات خاصة المشتمل

[illegible]

حد و لحركات وسط المربع

[illegible]

جد واجزائها خاصة المرفج

جدول در حساب و تفریق

در جمع

در تفریق

در جمع

در تفریق

در جمع

در تفریق

۱
۲
۳
۴
۵
۶
۷
۸
۹
۱۰
۱۱
۱۲
۱۳
۱۴
۱۵
۱۶
۱۷
۱۸
۱۹
۲۰
۲۱
۲۲
۲۳
۲۴
۲۵
۲۶
۲۷
۲۸
۲۹
۳۰
۳۱
۳۲
۳۳
۳۴
۳۵
۳۶
۳۷
۳۸
۳۹
۴۰
۴۱
۴۲
۴۳
۴۴
۴۵
۴۶
۴۷
۴۸
۴۹
۵۰
۵۱
۵۲
۵۳
۵۴
۵۵
۵۶
۵۷
۵۸
۵۹
۶۰
۶۱
۶۲
۶۳
۶۴
۶۵
۶۶
۶۷
۶۸
۶۹
۷۰
۷۱
۷۲
۷۳
۷۴
۷۵
۷۶
۷۷
۷۸
۷۹
۸۰
۸۱
۸۲
۸۳
۸۴
۸۵
۸۶
۸۷
۸۸
۸۹
۹۰
۹۱
۹۲
۹۳
۹۴
۹۵
۹۶
۹۷
۹۸
۹۹
۱۰۰

۱
۲
۳
۴
۵
۶
۷
۸
۹
۱۰
۱۱
۱۲
۱۳
۱۴
۱۵
۱۶
۱۷
۱۸
۱۹
۲۰
۲۱
۲۲
۲۳
۲۴
۲۵
۲۶
۲۷
۲۸
۲۹
۳۰
۳۱
۳۲
۳۳
۳۴
۳۵
۳۶
۳۷
۳۸
۳۹
۴۰
۴۱
۴۲
۴۳
۴۴
۴۵
۴۶
۴۷
۴۸
۴۹
۵۰
۵۱
۵۲
۵۳
۵۴
۵۵
۵۶
۵۷
۵۸
۵۹
۶۰
۶۱
۶۲
۶۳
۶۴
۶۵
۶۶
۶۷
۶۸
۶۹
۷۰
۷۱
۷۲
۷۳
۷۴
۷۵
۷۶
۷۷
۷۸
۷۹
۸۰
۸۱
۸۲
۸۳
۸۴
۸۵
۸۶
۸۷
۸۸
۸۹
۹۰
۹۱
۹۲
۹۳
۹۴
۹۵
۹۶
۹۷
۹۸
۹۹
۱۰۰

۱
۲
۳
۴
۵
۶
۷
۸
۹
۱۰
۱۱
۱۲
۱۳
۱۴
۱۵
۱۶
۱۷
۱۸
۱۹
۲۰
۲۱
۲۲
۲۳
۲۴
۲۵
۲۶
۲۷
۲۸
۲۹
۳۰
۳۱
۳۲
۳۳
۳۴
۳۵
۳۶
۳۷
۳۸
۳۹
۴۰
۴۱
۴۲
۴۳
۴۴
۴۵
۴۶
۴۷
۴۸
۴۹
۵۰
۵۱
۵۲
۵۳
۵۴
۵۵
۵۶
۵۷
۵۸
۵۹
۶۰
۶۱
۶۲
۶۳
۶۴
۶۵
۶۶
۶۷
۶۸
۶۹
۷۰
۷۱
۷۲
۷۳
۷۴
۷۵
۷۶
۷۷
۷۸
۷۹
۸۰
۸۱
۸۲
۸۳
۸۴
۸۵
۸۶
۸۷
۸۸
۸۹
۹۰
۹۱
۹۲
۹۳
۹۴
۹۵
۹۶
۹۷
۹۸
۹۹
۱۰۰

۱
۲
۳
۴
۵
۶
۷
۸
۹
۱۰
۱۱
۱۲
۱۳
۱۴
۱۵
۱۶
۱۷
۱۸
۱۹
۲۰
۲۱
۲۲
۲۳
۲۴
۲۵
۲۶
۲۷
۲۸
۲۹
۳۰
۳۱
۳۲
۳۳
۳۴
۳۵
۳۶
۳۷
۳۸
۳۹
۴۰
۴۱
۴۲
۴۳
۴۴
۴۵
۴۶
۴۷
۴۸
۴۹
۵۰
۵۱
۵۲
۵۳
۵۴
۵۵
۵۶
۵۷
۵۸
۵۹
۶۰
۶۱
۶۲
۶۳
۶۴
۶۵
۶۶
۶۷
۶۸
۶۹
۷۰
۷۱
۷۲
۷۳
۷۴
۷۵
۷۶
۷۷
۷۸
۷۹
۸۰
۸۱
۸۲
۸۳
۸۴
۸۵
۸۶
۸۷
۸۸
۸۹
۹۰
۹۱
۹۲
۹۳
۹۴
۹۵
۹۶
۹۷
۹۸
۹۹
۱۰۰

۱
۲
۳
۴
۵
۶
۷
۸
۹
۱۰
۱۱
۱۲
۱۳
۱۴
۱۵
۱۶
۱۷
۱۸
۱۹
۲۰
۲۱
۲۲
۲۳
۲۴
۲۵
۲۶
۲۷
۲۸
۲۹
۳۰
۳۱
۳۲
۳۳
۳۴
۳۵
۳۶
۳۷
۳۸
۳۹
۴۰
۴۱
۴۲
۴۳
۴۴
۴۵
۴۶
۴۷
۴۸
۴۹
۵۰
۵۱
۵۲
۵۳
۵۴
۵۵
۵۶
۵۷
۵۸
۵۹
۶۰
۶۱
۶۲
۶۳
۶۴
۶۵
۶۶
۶۷
۶۸
۶۹
۷۰
۷۱
۷۲
۷۳
۷۴
۷۵
۷۶
۷۷
۷۸
۷۹
۸۰
۸۱
۸۲
۸۳
۸۴
۸۵
۸۶
۸۷
۸۸
۸۹
۹۰
۹۱
۹۲
۹۳
۹۴
۹۵
۹۶
۹۷
۹۸
۹۹
۱۰۰

۱
۲
۳
۴
۵
۶
۷
۸
۹
۱۰
۱۱
۱۲
۱۳
۱۴
۱۵
۱۶
۱۷
۱۸
۱۹
۲۰
۲۱
۲۲
۲۳
۲۴
۲۵
۲۶
۲۷
۲۸
۲۹
۳۰
۳۱
۳۲
۳۳
۳۴
۳۵
۳۶
۳۷
۳۸
۳۹
۴۰
۴۱
۴۲
۴۳
۴۴
۴۵
۴۶
۴۷
۴۸
۴۹
۵۰
۵۱
۵۲
۵۳
۵۴
۵۵
۵۶
۵۷
۵۸
۵۹
۶۰
۶۱
۶۲
۶۳
۶۴
۶۵
۶۶
۶۷
۶۸
۶۹
۷۰
۷۱
۷۲
۷۳
۷۴
۷۵
۷۶
۷۷
۷۸
۷۹
۸۰
۸۱
۸۲
۸۳
۸۴
۸۵
۸۶
۸۷
۸۸
۸۹
۹۰
۹۱
۹۲
۹۳
۹۴
۹۵
۹۶
۹۷
۹۸
۹۹
۱۰۰

در جمع

در تفریق

در جمع

در تفریق

در جمع

در تفریق

۱
۲
۳
۴
۵
۶
۷
۸
۹
۱۰
۱۱
۱۲
۱۳
۱۴
۱۵
۱۶
۱۷
۱۸
۱۹
۲۰
۲۱
۲۲
۲۳
۲۴
۲۵
۲۶
۲۷
۲۸
۲۹
۳۰
۳۱
۳۲
۳۳
۳۴
۳۵
۳۶
۳۷
۳۸
۳۹
۴۰
۴۱
۴۲
۴۳
۴۴
۴۵
۴۶
۴۷
۴۸
۴۹
۵۰
۵۱
۵۲
۵۳
۵۴
۵۵
۵۶
۵۷
۵۸
۵۹
۶۰
۶۱
۶۲
۶۳
۶۴
۶۵
۶۶
۶۷
۶۸
۶۹
۷۰
۷۱
۷۲
۷۳
۷۴
۷۵
۷۶
۷۷
۷۸
۷۹
۸۰
۸۱
۸۲
۸۳
۸۴
۸۵
۸۶
۸۷
۸۸
۸۹
۹۰
۹۱
۹۲
۹۳
۹۴
۹۵
۹۶
۹۷
۹۸
۹۹
۱۰۰

۱
۲
۳
۴
۵
۶
۷
۸
۹
۱۰
۱۱
۱۲
۱۳
۱۴
۱۵
۱۶
۱۷
۱۸
۱۹
۲۰
۲۱
۲۲
۲۳
۲۴
۲۵
۲۶
۲۷
۲۸
۲۹
۳۰
۳۱
۳۲
۳۳
۳۴
۳۵
۳۶
۳۷
۳۸
۳۹
۴۰
۴۱
۴۲
۴۳
۴۴
۴۵
۴۶
۴۷
۴۸
۴۹
۵۰
۵۱
۵۲
۵۳
۵۴
۵۵
۵۶
۵۷
۵۸
۵۹
۶۰
۶۱
۶۲
۶۳
۶۴
۶۵
۶۶
۶۷
۶۸
۶۹
۷۰
۷۱
۷۲
۷۳
۷۴
۷۵
۷۶
۷۷
۷۸
۷۹
۸۰
۸۱
۸۲
۸۳
۸۴
۸۵
۸۶
۸۷
۸۸
۸۹
۹۰
۹۱
۹۲
۹۳
۹۴
۹۵
۹۶
۹۷
۹۸
۹۹
۱۰۰

۱
۲
۳
۴
۵
۶
۷
۸
۹
۱۰
۱۱
۱۲
۱۳
۱۴
۱۵
۱۶
۱۷
۱۸
۱۹
۲۰
۲۱
۲۲
۲۳
۲۴
۲۵
۲۶
۲۷
۲۸
۲۹
۳۰
۳۱
۳۲
۳۳
۳۴
۳۵
۳۶
۳۷
۳۸
۳۹
۴۰
۴۱
۴۲
۴۳
۴۴
۴۵
۴۶
۴۷
۴۸
۴۹
۵۰
۵۱
۵۲
۵۳
۵۴
۵۵
۵۶
۵۷
۵۸
۵۹
۶۰
۶۱
۶۲
۶۳
۶۴
۶۵
۶۶
۶۷
۶۸
۶۹
۷۰
۷۱
۷۲
۷۳
۷۴
۷۵
۷۶
۷۷
۷۸
۷۹
۸۰
۸۱
۸۲
۸۳
۸۴
۸۵
۸۶
۸۷
۸۸
۸۹
۹۰
۹۱
۹۲
۹۳
۹۴
۹۵
۹۶
۹۷
۹۸
۹۹
۱۰۰

۱
۲
۳
۴
۵
۶
۷
۸
۹
۱۰
۱۱
۱۲
۱۳
۱۴
۱۵
۱۶
۱۷
۱۸
۱۹
۲۰
۲۱
۲۲
۲۳
۲۴
۲۵
۲۶
۲۷
۲۸
۲۹
۳۰
۳۱
۳۲
۳۳
۳۴
۳۵
۳۶
۳۷
۳۸
۳۹
۴۰
۴۱
۴۲
۴۳
۴۴
۴۵
۴۶
۴۷
۴۸
۴۹
۵۰
۵۱
۵۲
۵۳
۵۴
۵۵
۵۶
۵۷
۵۸
۵۹
۶۰
۶۱
۶۲
۶۳
۶۴
۶۵
۶۶
۶۷
۶۸
۶۹
۷۰
۷۱
۷۲
۷۳
۷۴
۷۵
۷۶
۷۷
۷۸
۷۹
۸۰
۸۱
۸۲
۸۳
۸۴
۸۵
۸۶
۸۷
۸۸
۸۹
۹۰
۹۱
۹۲
۹۳
۹۴
۹۵
۹۶
۹۷
۹۸
۹۹
۱۰۰

۱
۲
۳
۴
۵
۶
۷
۸
۹
۱۰
۱۱
۱۲
۱۳
۱۴
۱۵
۱۶
۱۷
۱۸
۱۹
۲۰
۲۱
۲۲
۲۳
۲۴
۲۵
۲۶
۲۷
۲۸
۲۹
۳۰
۳۱
۳۲
۳۳
۳۴
۳۵
۳۶
۳۷
۳۸
۳۹
۴۰
۴۱
۴۲
۴۳
۴۴
۴۵
۴۶
۴۷
۴۸
۴۹
۵۰
۵۱
۵۲
۵۳
۵۴
۵۵
۵۶
۵۷
۵۸
۵۹
۶۰
۶۱
۶۲
۶۳
۶۴
۶۵
۶۶
۶۷
۶۸
۶۹
۷۰
۷۱
۷۲
۷۳
۷۴
۷۵
۷۶
۷۷
۷۸
۷۹
۸۰
۸۱
۸۲
۸۳
۸۴
۸۵
۸۶
۸۷
۸۸
۸۹
۹۰
۹۱
۹۲
۹۳
۹۴
۹۵
۹۶
۹۷
۹۸
۹۹
۱۰۰

۱
۲
۳
۴
۵
۶
۷
۸
۹
۱۰
۱۱
۱۲
۱۳
۱۴
۱۵
۱۶
۱۷
۱۸
۱۹
۲۰
۲۱
۲۲
۲۳
۲۴
۲۵
۲۶
۲۷
۲۸
۲۹
۳۰
۳۱
۳۲
۳۳
۳۴
۳۵
۳۶
۳۷
۳۸
۳۹
۴۰
۴۱
۴۲
۴۳
۴۴
۴۵
۴۶
۴۷
۴۸
۴۹
۵۰
۵۱
۵۲
۵۳
۵۴
۵۵
۵۶
۵۷
۵۸
۵۹
۶۰
۶۱
۶۲
۶۳
۶۴
۶۵
۶۶
۶۷
۶۸
۶۹
۷۰
۷۱
۷۲
۷۳
۷۴
۷۵
۷۶
۷۷
۷۸
۷۹
۸۰
۸۱
۸۲
۸۳
۸۴
۸۵
۸۶
۸۷
۸۸
۸۹
۹۰
۹۱
۹۲
۹۳
۹۴
۹۵
۹۶
۹۷
۹۸
۹۹
۱۰۰

در جمع

در تفریق

در جمع

در تفریق

در جمع

در تفریق

۱
۲
۳
۴
۵
۶
۷
۸
۹
۱۰
۱۱
۱۲
۱۳
۱۴
۱۵
۱۶
۱۷
۱۸
۱۹
۲۰
۲۱
۲۲
۲۳
۲۴
۲۵
۲۶
۲۷
۲۸
۲۹
۳۰
۳۱
۳۲
۳۳
۳۴
۳۵
۳۶
۳۷
۳۸
۳۹
۴۰
۴۱
۴۲
۴۳
۴۴
۴۵
۴۶
۴۷
۴۸
۴۹
۵۰
۵۱
۵۲
۵۳
۵۴
۵۵
۵۶
۵۷
۵۸
۵۹
۶۰
۶۱
۶۲
۶۳
۶۴
۶۵
۶۶
۶۷
۶۸
۶۹
۷۰
۷۱
۷۲
۷۳
۷۴
۷۵
۷۶
۷۷
۷۸
۷۹
۸۰
۸۱
۸۲
۸۳
۸۴
۸۵
۸۶
۸۷
۸۸
۸۹
۹۰
۹۱
۹۲
۹۳
۹۴
۹۵
۹۶
۹۷
۹۸
۹۹
۱۰۰

۱
۲
۳
۴
۵
۶
۷
۸
۹
۱۰
۱۱
۱۲
۱۳
۱۴
۱۵
۱۶
۱۷
۱۸
۱۹
۲۰
۲۱
۲۲
۲۳
۲۴
۲۵
۲۶
۲۷
۲۸
۲۹
۳۰
۳۱
۳۲
۳۳
۳۴
۳۵
۳۶
۳۷
۳۸
۳۹
۴۰
۴۱
۴۲
۴۳
۴۴
۴۵
۴۶
۴۷
۴۸
۴۹
۵۰
۵۱
۵۲
۵۳
۵۴
۵۵
۵۶
۵۷
۵۸
۵۹
۶۰
۶۱
۶۲
۶۳
۶۴
۶۵
۶۶
۶۷
۶۸
۶۹
۷۰
۷۱
۷۲
۷۳
۷۴
۷۵
۷۶
۷۷
۷۸
۷۹
۸۰
۸۱
۸۲
۸۳
۸۴
۸۵
۸۶
۸۷
۸۸
۸۹
۹۰
۹۱
۹۲
۹۳
۹۴
۹۵
۹۶
۹۷
۹۸
۹۹
۱۰۰

۱
۲
۳
۴
۵
۶
۷
۸
۹
۱۰
۱۱
۱۲
۱۳
۱۴
۱۵
۱۶
۱۷
۱۸
۱۹
۲۰
۲۱
۲۲
۲۳
۲۴
۲۵
۲۶
۲۷
۲۸
۲۹
۳۰
۳۱
۳۲
۳۳
۳۴
۳۵
۳۶
۳۷
۳۸
۳۹
۴۰
۴۱
۴۲
۴۳
۴۴
۴۵
۴۶
۴۷
۴۸
۴۹
۵۰
۵۱
۵۲
۵۳
۵۴
۵۵
۵۶
۵۷
۵۸
۵۹
۶۰
۶۱
۶۲
۶۳
۶۴
۶۵
۶۶
۶۷
۶۸
۶۹
۷۰
۷۱
۷۲
۷۳
۷۴
۷۵
۷۶
۷۷
۷۸
۷۹
۸۰
۸۱
۸۲
۸۳
۸۴
۸۵
۸۶
۸۷
۸۸
۸۹
۹۰
۹۱
۹۲
۹۳
۹۴
۹۵
۹۶
۹۷
۹۸
۹۹
۱۰۰

۱
۲
۳
۴
۵
۶
۷
۸
۹
۱۰
۱۱
۱۲
۱۳
۱۴
۱۵
۱۶
۱۷
۱۸
۱۹
۲۰
۲۱
۲۲
۲۳
۲۴
۲۵
۲۶
۲۷
۲۸
۲۹
۳۰
۳۱
۳۲
۳۳
۳۴
۳۵
۳۶
۳۷
۳۸
۳۹
۴۰
۴۱
۴۲
۴۳
۴۴
۴۵
۴۶
۴۷
۴۸
۴۹
۵۰
۵۱
۵۲
۵۳
۵۴
۵۵
۵۶
۵۷
۵۸
۵۹
۶۰
۶۱
۶۲
۶۳
۶۴
۶۵
۶۶
۶۷
۶۸
۶۹
۷۰
۷۱
۷۲
۷۳
۷۴
۷۵
۷۶
۷۷
۷۸
۷۹
۸۰
۸۱
۸۲
۸۳
۸۴
۸۵
۸۶
۸۷
۸۸
۸۹
۹۰
۹۱
۹۲
۹۳
۹۴
۹۵
۹۶
۹۷
۹۸
۹۹
۱۰۰

۱
۲
۳
۴
۵
۶
۷
۸
۹
۱۰
۱۱
۱۲
۱۳
۱۴
۱۵
۱۶
۱۷
۱۸
۱۹
۲۰
۲۱
۲۲
۲۳
۲۴
۲۵
۲۶
۲۷
۲۸
۲۹
۳۰
۳۱
۳۲
۳۳
۳۴
۳۵
۳۶
۳۷
۳۸
۳۹
۴۰
۴۱
۴۲
۴۳
۴۴
۴۵
۴۶
۴۷
۴۸
۴۹
۵۰
۵۱
۵۲
۵۳
۵۴
۵۵
۵۶
۵۷
۵۸
۵۹
۶۰
۶۱
۶۲
۶۳
۶۴
۶۵
۶۶
۶۷
۶۸
۶۹
۷۰
۷۱
۷۲
۷۳
۷۴
۷۵
۷۶
۷۷
۷۸
۷۹
۸۰
۸۱
۸۲
۸۳
۸۴
۸۵
۸۶
۸۷
۸۸
۸۹
۹۰
۹۱
۹۲
۹۳
۹۴
۹۵
۹۶
۹۷
۹۸
۹۹
۱۰۰

۱
۲
۳
۴
۵
۶
۷
۸
۹
۱۰
۱۱
۱۲
۱۳
۱۴
۱۵
۱۶
۱۷
۱۸
۱۹
۲۰
۲۱
۲۲
۲۳
۲۴
۲۵
۲۶
۲۷
۲۸
۲۹
۳۰
۳۱
۳۲
۳۳
۳۴
۳۵
۳۶
۳۷
۳۸
۳۹
۴۰
۴۱
۴۲
۴۳
۴۴
۴۵
۴۶
۴۷
۴۸
۴۹
۵۰
۵۱
۵۲
۵۳
۵۴
۵۵
۵۶
۵۷
۵۸
۵۹
۶۰
۶۱
۶۲
۶۳
۶۴
۶۵
۶۶
۶۷
۶۸
۶۹
۷۰
۷۱
۷۲
۷۳
۷۴
۷۵
۷۶
۷۷
۷۸
۷۹
۸۰
۸۱
۸۲
۸۳
۸۴
۸۵
۸۶
۸۷
۸۸
۸۹
۹۰
۹۱
۹۲
۹۳
۹۴
۹۵
۹۶
۹۷
۹۸
۹۹
۱۰۰

در جمع

در تفریق

در جمع

در تفریق

در جمع

در تفریق

۱
۲
۳
۴
۵
۶
۷
۸
۹
۱۰
۱۱
۱۲
۱۳
۱۴
۱۵
۱۶
۱۷
۱۸
۱۹
۲۰
۲۱
۲۲
۲۳
۲۴
۲۵
۲۶
۲۷
۲۸
۲۹
۳۰
۳۱
۳۲
۳۳
۳۴
۳۵
۳۶
۳۷
۳۸
۳۹
۴۰
۴۱
۴۲
۴۳
۴۴
۴۵
۴۶
۴۷
۴۸
۴۹
۵۰
۵۱
۵۲
۵۳
۵۴
۵۵
۵۶
۵۷
۵۸
۵۹
۶۰
۶۱

جدول احركات خاصة الزهرة

في الجوهرة	في البسطة	في السهول	في السهول
18 36 54 72 90 108 126 144 162 180 198 216 234 252 270 288 306 324 342 360	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

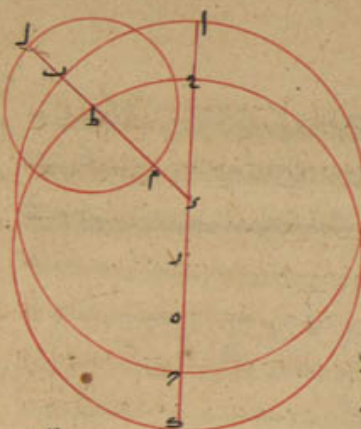
جدول احركات خاصة عطارد

في الجوهرة	في البسطة	في السهول	في السهول
18 36 54 72 90 108 126 144 162 180 198 216 234 252 270 288 306 324 342 360	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

فيما يحتاج تقديم الاصول التي تفعل عليها الفسفة

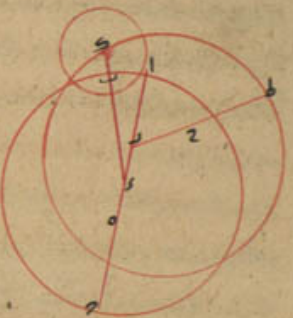
نريد ان نعبر عن الاصول التي يعرف بها الاختلافات هذه الكواكب في القول بقول قديم ان اجسام الكواكب
 التي تحدث عنها حركة مختلفة يكون اسبابها خارج مركزها بسبب تدويرها حول مركزها وعلو مدارها
 الفسفة صنفان احدهما عند اجزاء البروج والثاني عند تشكيلات الشمس وقد ثبت في الصنف الاول
 باصول متوالية لاصناف تشكيلات مختلفة في اجزاءها باعينا منها البروج ان زمان ما بين اسرع السير
 واسطه يكون ابدا اعظم من زمان ما بين واسطه واقله وذلك لا يكون ان يقع على اصل الخارج لان
 فيه بالعكس كما هو ويكون ان يقع على اصل التدوير بشرط ان يكون الحركة الى التمام في نصف الدائرة
 القدر لذلك استندنا هذا الصنف الى هذا الاصل بهذا الوجه وثبت في الصنف الاول ايضا باصول
 متوالية لتشكيلات باعينا منها في اجزاء مختلفة من البروج هذا الاول ان يكون زمان ما بين اسرع السير
 واسطه اقل من زمان ما بين واسطه واقله وذلك يكون ان يقع على كل واحد من الاصلين كافي الشمس
 الا ان كان البق والخصر باصل الخارج اذ ذهب اصل التدوير الى الصنف المذكور فكذا مقتضى النظر في
 ثم انما تامل الاصول المتوالية المستترة في البروج من الاختلافين وباعتبار البعض البعض وجدنا
 سطح الافلاك الخارجة المراكز متحركة على التوالي مستقلة بالبعد لا بعد والاقرب في اجزاء البروج حركه
 قريبة من حركه الثوابت على قدر ما يقتضيه عليه الى الارض ويجدنا مراكز التدوير لا على الافلاك
 الخارجة المراكز التي بفعل الاختلاف اعني التي بفعل حركه مركز التدوير الى واسطه على مركزها في زمرة
 متساوية زوايا متساوية وهي المسماة بعد السير على افلاك متساوية وباعتبارها وتسمى بالاساطير ومراكزها
 فيها خلاطارد على منتصف الفاصل بين مركز المعدلة السير ومركز البروج في عطارد على نقطة من ذلك
 الخط بعدد من مركز التدوير في جانب البعد لا بعد بعد مركز التدوير من مركز المعدل السير وبعد
 مركز المعدل السير من مركز البروج ويجدنا حاصل تدوير عطارد يتحرك على مركز التدوير الى خلاف التوالي
 في كل سنة دورية كما للشمس وذلك لانا نجد تدويره ينتهي الى حضيضه في كل سنة مرتين كان تدوير
 القمر ينتهي الى حضيض خاسمه في كل شهر مرتين اقول وهذا ايضا كيفية الحركة على محيط حول نقطة غير
 مركز ذلك المحيط موضع تقرب ان تحقق كما اشيرت اليه في الفهرست وفي **في كيفية وضع هذين الاصلين**
وما بينهما من الاختلاف يتوهم فيها خلاطارد اذ اعد المعدل للسير حول وادع القطر المماس به مركز
 البروج وهو والبعد لا بعد والاقرب ونرم على مركزه وهو منتصف ده وبعد واديرة

في هذا الصنف الاول من الاختلافات
 التي تحدث عنها حركة مختلفة يكون
 اسبابها خارج مركزها بسبب تدويرها
 حول مركزها وعلو مدارها
 الفسفة صنفان احدهما عند اجزاء
 البروج والثاني عند تشكيلات الشمس
 وقد ثبت في الصنف الاول باصول
 متوالية لاصناف تشكيلات مختلفة
 في اجزاءها باعينا منها البروج ان
 زمان ما بين اسرع السير واسطه
 يكون ابدا اعظم من زمان ما بين
 واسطه واقله وذلك لا يكون ان
 يقع على اصل الخارج لان فيه
 بالعكس كما هو ويكون ان يقع
 على اصل التدوير بشرط ان يكون
 الحركة الى التمام في نصف
 الدائرة القدر لذلك استندنا
 هذا الصنف الى هذا الاصل بهذا
 الوجه وثبت في الصنف الاول ايضا
 باصول متوالية لتشكيلات باعينا
 منها في اجزاء مختلفة من البروج
 هذا الاول ان يكون زمان ما بين
 اسرع السير واسطه اقل من زمان
 ما بين واسطه واقله وذلك يكون
 ان يقع على كل واحد من الاصلين
 كافي الشمس الا ان كان البق
 والخصر باصل الخارج اذ ذهب
 اصل التدوير الى الصنف المذكور
 فكذا مقتضى النظر في ثم انما
 تامل الاصول المتوالية المستترة
 في البروج من الاختلافين وباعتبار
 البعض البعض وجدنا سطح
 الافلاك الخارجة المراكز متحركة
 على التوالي مستقلة بالبعد لا بعد
 والاقرب في اجزاء البروج حركه
 قريبة من حركه الثوابت على قدر
 ما يقتضيه عليه الى الارض ويجدنا
 مراكز التدوير لا على الافلاك
 الخارجة المراكز التي بفعل
 الاختلاف اعني التي بفعل حركه
 مركز التدوير الى واسطه على
 مركزها في زمرة متساوية زوايا
 متساوية وهي المسماة بعد السير
 على افلاك متساوية وباعتبارها
 وتسمى بالاساطير ومراكزها
 فيها خلاطارد على منتصف
 الفاصل بين مركز المعدلة السير
 ومركز البروج في عطارد على
 نقطة من ذلك الخط بعدد من
 مركز التدوير في جانب البعد لا
 بعد بعد مركز التدوير من
 مركز المعدل السير وبعد مركز
 المعدل السير من مركز البروج
 ويجدنا حاصل تدوير عطارد
 يتحرك على مركز التدوير الى
 خلاف التوالي في كل سنة دورية
 كما للشمس وذلك لانا نجد
 تدويره ينتهي الى حضيضه في
 كل سنة مرتين كان تدوير القمر
 ينتهي الى حضيض خاسمه في كل
 شهر مرتين اقول وهذا ايضا
 كيفية الحركة على محيط حول
 نقطة غير مركز ذلك المحيط
 موضع تقرب ان تحقق كما اشيرت
 اليه في الفهرست وفي في كيفية
 وضع هذين الاصلين وما بينهما
 من الاختلاف يتوهم فيها خلاطارد
 اذ اعد المعدل للسير حول وادع
 القطر المماس به مركز البروج
 وهو والبعد لا بعد والاقرب
 ونرم على مركزه وهو منتصف
 ده وبعد واديرة



ح ط ك الحاصل على مركزه تدوير
 له ومنه طول ونضع ان سطح دائرته
 ارجح ك مايل عن سطح البروج وان سطح
 تدويره ك مايل عن سطحها ايضا كما
 تبين في سيرات العرض ولكن تقوما
 كلها في سيرات الطول في سطح واحد لا
 يلحقها بسبب افتاد تلك الميول تقاوت

له فله ثم ان هذا السطح يتحرك ويحرك فنطلق اذ على مركزه في كل مائة سنة جزء اوان قطر لم يزل
 حول وبقدر حركه الطول كلاهما على التوالي وان نقطة ط لا يفارق فلك ك وان الكوكب
 يتحرك على التدوير كما قلنا وبفعل الاصول السطح بحسب القطر المحاذي له ويكون لعطارد
 ا ب ح حول المعدل السير واذ القطر المماس به ومركز البروج وهو وبالبعد لا بعد والاقرب
 وهذا هو ونفصل يدق بده فمركز التدوير وتوهم حركه السطح كله حوله وحركه التدوير
 حوله وحركه الكوكب في التدوير حول كاس ونضع هذا مركز الحاصل به وهو نقطة الى خلاف

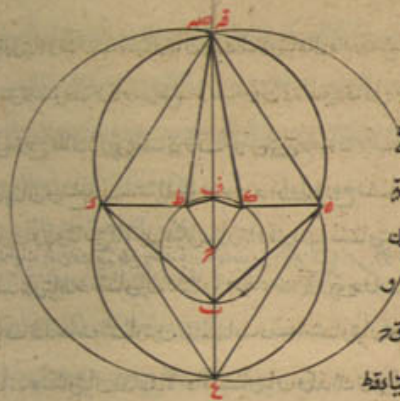


التوالي بخطوط حتى يكون و
 ورج ط فعدوان عال في نقطه منه
 ابتداء في كل سنة مرة ويكون عود
 احدهما الى الاخر في السنة مرتين
 ويكون بعدد من نقطة ومساويا
 لكل واحد من رده حتى يرمدان
 الحادث من حركه حول وينقطد
 ومن سم الحاصل على ج وبعد ا و التدوير منه على ك وسيزداد هذه المعاني ظهورا فيها
 واذ اظهر ذلك فنبين ان يعلم ان الحركات الطولية التي وضعناها كانت بالقياس الى نقطة
 البروج الثابتة لا الى نقطة الاوج والحضيض المتساويين بحسب ما من مقدار السنة ثم نقول
 اذا كان مركز التدوير على بعدين متساويين عن جنبتي الاوج فان لا اختلاف الايام عند
 ههنا

A geometric diagram on aged paper. It features two circles, one on the left and one on the right. The left circle has center 'a' and the right circle has center 'b'. A vertical line passes through the midpoint between the centers. Various points are labeled with letters: 'a', 'b', 'c', 'd', 'e', 'f', 'g', 'h', 'i', 'j', 'k', 'l', 'm', 'n', 'o', 'p', 'q', 'r', 's', 't', 'u', 'v', 'w', 'x', 'y', 'z'. Lines connect these points, forming a complex network of triangles and other geometric shapes. The diagram appears to be a proof or construction related to geometry, possibly involving circles and their properties.

فقرنا و قیامت که از کرم و کلک از نرنگین آن است که رفت و میان وید و هم است و آن در آن
آیات قیامت که از کرم و کلک از نرنگین آن است که رفت و میان وید و هم است و آن در آن
آیات قیامت که از کرم و کلک از نرنگین آن است که رفت و میان وید و هم است و آن در آن

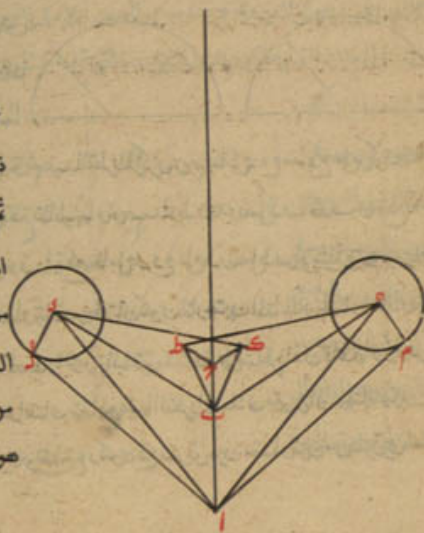
[illegible]



يكون من ساقه وق
 رتاها متساويتان
 وكذلك وقع فني في
 وقع سوقه المتساوية
 الاضلاع النظائر يكون
 زاويتا متساويتان و
 كذلك زاويتا وقع لهما
 متساويتان ومنه ان زاويتا

تدریجاً در این راه است تا مقدمه اندک از راه را در پیش پیمایی جزو نا میساج علی علی السلام گردد

فذلك تناوى ضغط و
ثم نبين بعد ذلك المطالب
المذكورة على ما تقدم نكتب
من خطوط الشكل ما في هذه
الصورة ثم اعلم ان العز
من اراد هذا الشكلين
والقول من المعرفة موضع



۲۰

طريق القطر المار بالأوج وما يقابله الزهرة وعطارد من وجود اعظم اختلاف بين لهما متساويين
يليان اما الابع مساويا يقابله بالرصده عند كونها مجب وسطهما فخر من بين فلك البروج اى
خروج من كانه على الساق والما المتخصص هذه الوجه بها السوية الوقوف على موضع مركزها يدور بها
الوسطى من وسط الشمس ثم على مقدار ابعادها العظام عن تلك المراكز المختلفة مجب الابعاد
مركز العالم الان المطلوب لا يحصل بنفس ما يتبين في هذين الشكلين ويشبه انه اما يحصل
وهو لا يتبين بعد فان وجوب تساوى كل واحد من الاختلافين عند تساوى البعدين عن
الأوج لا يقتضى وجوب تساوى البعدين عند تساوى الاختلافين فتقول في بيانها اما ان
والهام من الشكل المتقدم فاذا تساوت اتساوت اضلاع المثلثين وزواياها كل نظيره فتساو
خطاها واما ظاهرة الزهرة ان مثل هذين القطرين في حيثي قطر ارضها يتعان على بعدين منه
متساويين فان كان خط يخرج من نقطة على قطر الدائرة غير المركز الى المحيط في احدى جنبتي القطر فلا
يكون ان يساوى الاخر واخرج عنهما المحيط في جنبتي الاخرى وهما المحيطان مع القطر يزول بين
متساويين واما في عطارد فتدقيق ان يختلف الزاويتان اعني زاويتي ج ا و ح ا مع تساوى خطي
واو او ذلك لان بعد التقرب للمالم يكون ابعادهما بالذات اوجه كان لمر من حيث كل واحد من البعدين
في كل واحد جنبتي القطر المار بالأوج ابعاده من مركز العالم مختلفة فتعد عنه الى البعد الاقرب
عنه ويكون كل اثنين منهما متساويين والاعماله يختلف الزاويتان اللتان محيط بها التزم مع ذلك
البعدين مثلا لكون دح القطر ومركز العالم وب مركز البعد للمسر واد البعد الاقرب واه البعد

[illegible]

الموضع الوسطى التي سار الى مركز العالم عليها ويكون البعد العظام بين موضع المركز والوسطى بين المقوم
 في زوايا ام طام كادد القطاه من ثلاثه ام هي مجموع ذواته ام هي مجموع ذواته ام هي مجموع ذواته
 الاول ووزن ويزجر الاختلاف الوعظم الثاني وكذلك ذواته كادد وان لا يتطام هي فضل طام على
 حرام وكذلك ذواته لاد واذ كان قول البروج من والجر كان بعد ام لاد صبا جين والجران
 متساوين فاذن الفاصل من مجموع الاختلافين انما يكون هو المساي الذي يتقدم البروج او يتخلف
 عن مقابله والصباح الذي يتاخر عن البروج او يتقدم مقابله والفاصل من فضل البرج على الاضغر هو
 الاربعة الباقية ويظهر من ذلك اننا اذا وجدنا عند كون مركز التدرج نقطتين من ذلك البرج نقطتي
 ح وبعدها ام كان متساويين وبعد طام لاد متساويين علنا ان القطر المار بالبروج بين نقطتي لاد
 منبه النقطتين لوجوب تساوي كاله طام انصافها اعني اطرطام كواله طام لاد وتكون واد حرام
 الاختلافين المرويين والارصاد الاربعة للتي سيذكرها بطليوس لعطارد في الفصل الثاني لهذا الفصل
 من هذا القبيل لان المركز فيها كانت في غاشر الجوز والدوام اذا وجدنا اثنين منها من نقطتي استا
 بعد حرام كادد واما الجوزين فلا نعلم مطلقا ان القطر بين موضع ح واذن الجوزان تحت الفلك
 واحد من الاختلافين ويجمع من مجموع مختلفين او من فضلها متساويان بل يحتاج في ذلك الى
 تفصيل فنقول اننا نجد الاختلاف الاول يتزايد بتزايد بعد مركز التدرج ويرى كل واحد من البروج
 ومقابله في قوس البروج في الجانين ويتناقض بتناقضه ويختلف باختلاف الثاني يتزايد بزيادة المركز
 بعدد الالبعد الاقرب وهو ان يكون على التوالي في النصف الذي من البروج الى الخفيض الزهرة وفي
 الثلث الذي من البروج الى التثبيث والسدس الذي من مقابلة البروج الى التثبيث الاخر لعطارد ويتناقض بالام
 المركز صاعدا من البعد الاقرب وهو يكون على التوالي في النصف الاخر للزهرة وفي الثلث والسدس الاخر
 لعطارد يتبين جميع ذلك مقام من الاصول في النصف الوسطى الذي توسط نقطة البروج للزهرة وعطارد
 جميعا اذ كان المساني المتقدم على البروج والصباح المتأخر عنه افع الفاصل من مجموع الاختلافين
 متساويين كان البعدان عن طرف البروج او مقابلة متساويين لانهما لو اختلفا لكان كل واحد من الاختلا
 للبعد الاكثر اعظم والبعد الاصغر اقل وحيث يلزم ان تساوي مجموع عظمين مجموع صغيرين هذا
 خلف اما اذ كان الصباح المتقدم على البروج والمساني المتأخر عنه افع الفاصل من فضل هذا الاختلا
 على الاخر متساويين لم يجب ان يكون البعدان متساويين اذ لا يمكن ان تساوي فضل عظيم على عظيم

انما هو المطلوب في قولنا ان البعد العظام بين موضع المركز والوسطى بين المقوم في زوايا ام طام كادد القطاه من ثلاثه ام هي مجموع ذواته ام هي مجموع ذواته ام هي مجموع ذواته

انما هو المطلوب في قولنا ان البعد العظام بين موضع المركز والوسطى بين المقوم في زوايا ام طام كادد القطاه من ثلاثه ام هي مجموع ذواته ام هي مجموع ذواته ام هي مجموع ذواته

انما هو المطلوب في قولنا ان البعد العظام بين موضع المركز والوسطى بين المقوم في زوايا ام طام كادد القطاه من ثلاثه ام هي مجموع ذواته ام هي مجموع ذواته ام هي مجموع ذواته

فضل صغير على صغير وايضا في الثلث الوسطى الذي توسط مقابلة البروج لعطارد اذ كان الصباح
 المتقدم عليها والمسا في المتأخر عنها متساويين كان البعدان متساويين واذ كان البعدان المتأخر
 متساويين لم يلزم تساوي البعدين بثل ذلك بعينه واما في النصف الاخر الذي توسط الخفيض
 للزهرة فاذا كان المساني المتقدم على الخفيض والصباح المتأخر عنه افع الفاصل من فضل هذا الاختلافين
 على الاخر متساويين كان البعدان عن الخفيض ايضا متساويين لانهما لو اختلفا لكان الاختلاف الاول البعد
 الاكثر اعظم والاختلاف الثاني اصغر ولزم من ان تساوي فضل عظيم على صغير فضل ما هو اصغر
 من ذلك العظيم على ما هو اعظم من ذلك الصغير هذا خلف اما اذ كان الصباح المتقدم عليه والمسا
 للمتأخر عنه متساويين لم يلزم تساوي البعدين اذ ليس سعدان يساوي مجموع عظيم وصغير
 ما هو اصغر من ذلك العظيم واكثر من ذلك الصغير وهكذا الحكم في القوسين الباقيين لعطارد
 بينه واعلم ان الاستيان بين القسم البروج والخفيض والنظر للعليل في مقادير الاربعة العظام المروية
 بالارصاد قبل تحقق موضع البروج والخفيض ليس يتعذر لتلاويهم دور في هذا الموضع واذ اقر
 هذا فلا يخفى على من يتصفح باقي الارصاد التي ذكرها بطليوس لعطارد والزهرة في هذا الباب ان
 هذه الشريطة موجودة فيها الا في خفيض الزهرة ولعلها اقصر عليها مع فقد الشريطة فلذلك وقع
 عليها وتبين من جنس هذه الارصاد للزهرة كادد في صدر ذلك الكتاب ولذلك لم يتقدم عليه
 تحقيق حركة اوجها كما حققها لعطارد فطما ينبغي ان يفهم في هذا الموضع ولعود الى الكتاب
من موضع البعد البعد لعطارد وحركته طلبنا لذلك من ارصاده في اعظم بعده من الشمس
 كل صديدين يكون الكوكب في احد صبا جيا وفي الاخر سائيا وتساوي بعده فيها من موضع الشمس
 الا ان طافان البعد لم يعد يتوسطهما بالضرورة فوجدنا ان ارصادا كذلك قليلة لان مثل هذا الازدواج
 قلما يتفق فنقررت البعدان صعدا في سنة ست عشر لادراوس في عشية ليلة تيلوها من فلما
 بنات الحلق قياسا بالبدون واربعا في **البروج** ووسط الشمس حينئذ **خط** فغاية البعد المساي
حرام وكذلك في سنة ثمان في عشره في غلس ليلة تيلوها **ط** من انتهى فكان نرى لطيفا جدا من
 الموراك فوجدناه قياسا بالبدون ايضا في **البروج** ووسط الشمس **ط** فغاية البعد المساي ايضا
حرام وتوسط الموضوعين عشرة اجزاء من العمل غير من جنس وفي موضع احد البعدين ومارصدا في
 السنة الاولى لا نطو نين في عشية تيلوها **ا** من انتهى فلبناه قياسا بقلب الاسد في **حرام** ووسط الشمس

انما هو المطلوب في قولنا ان البعد العظام بين موضع المركز والوسطى بين المقوم في زوايا ام طام كادد القطاه من ثلاثه ام هي مجموع ذواته ام هي مجموع ذواته ام هي مجموع ذواته

انما هو المطلوب في قولنا ان البعد العظام بين موضع المركز والوسطى بين المقوم في زوايا ام طام كادد القطاه من ثلاثه ام هي مجموع ذواته ام هي مجموع ذواته ام هي مجموع ذواته

انما هو المطلوب في قولنا ان البعد العظام بين موضع المركز والوسطى بين المقوم في زوايا ام طام كادد القطاه من ثلاثه ام هي مجموع ذواته ام هي مجموع ذواته ام هي مجموع ذواته

[illegible]

۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

الشمس

الشمس **الحد** فعدا **الحد** تفاوت الوسطين في الريدن **مط** وتفاوت البعدين **ال** وفصل
 البعد المطلوب على قلهما **م** حصة من التفاوت **ط** في وسط الوقت المطلوب **وتك** ويكون موضع البعد
 الابعد بحسبه عماديت اجزاء من الميزان فانما بين الارصاد القديمة والحديثة قرب من اربعائة
 سنة وقد تحرك البعدين من ستة اجزاء الى اثني عشر اجزاء **ثالث** **ع** **فان** **عطارد** ينتهي الى **الزئبق**
بعده في **دورة** **ثلاثين** طلنا اعظم بعدا وعند كون وسط الشمس في البعد بعد هذا الكوكب وما
 يقابله فلم يخرج من الارصاد القديمة ويوجد ناه فيها رصد ثابتا للحلق وذلك يدل على علم الفلكيا
 فان الريدن الممكن ولم يتقرب المردود كوكب من الثابت وذلك يتبع في عطارد اكثر لان اكثر كثر كثرات
 يخفى في البعد الذي يرى عطارد فيه وذلك انا وجدنا في سنة **١٩** الاذيانوس في غداة يتلوها الفلكاس
 عشرين اثنى عشر في اعظم بعدة قياسا بقلب الاسد **د** **و** وسط الشمس حينئذ **ط** **ف** **ال** **بعد**
مط **و** يوجد في تلك السنة في عشي التاسع عشرين شهر ماخوذ بقياسا باليد بل ان طولها اعظم بعدة
ا **ك** **وسط** **الشمس** **ما** **ف** **ال** **بعد** **له** **و** **ف** **اذن** **الاربع** في الفيزان لئلا يلمس فيكون الاربع واما ما يقابله
 فاقترن الاربع ما وب مركز الاربع ونسبهم على اربعة وعشرين متساويين ويخرج من ب ب و ب و ب
 لها من ا ح و د و ه و ص في التماس فلان زاوية ا ب و اعني البعد الميزان **مط** يكون جيبه **مط** **له** **و**

قد روي على ان يستون ولان زلوية
 حرة اعني البعد للحي **الحج** يكون جيبه
الحج ما هو قد روي على ان يستون
 لكن اوصوه فرب على ان يستون
مطلد وجميع **الحج** وضعه
 وهو **مد** و **قرب** **مد** فراما
 من كل حال اما من كل المدير ولو كان كثر
 الحال كان البعد للحي اعظم الابعاد ان
 قد يكون اقل للخطوط الخارجة من سب
 الحال اما كذا الخ اعظم **الحج** في التاويلين
 والدولي نجد هما قريبين من التساوي
 من مائة متر **الحج** خارج
 العز الجبيرة فبما ارى **الحج** **الحج** **الحج**
 من مائة متر **الحج** **الحج** **الحج**

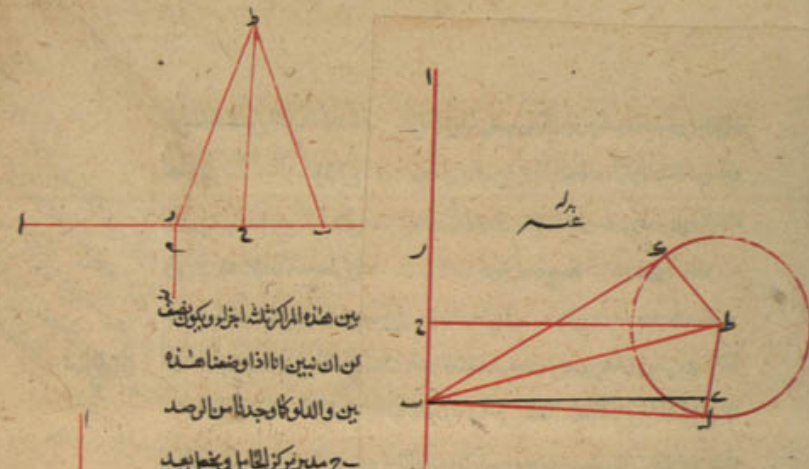
هذا الكتاب من كتب
الشيخ العلامة
الفاضل في الدين
الشيخ العلامة
الفاضل في الدين

فان مركز المديرة الذي تدور حوله مركز العالم الى خلاف التوالي على ما ذكرنا وذلك ان ينتهي مركز المديرة
 الى البعد الاقرب في دورة مرتين وقد يقع من ارضنا الى الاربع المذكورة في صدر الفصل السابع ان
 ابعاد القوايين والدوائر اعظم من الجوانب وانما تساوي لان الاول والاخير منها كانا على وسط
 الشمس في عشر من الدوائر وكان البعد المسافي للاول **١٢٠** والبناحي الاخير **١٠٠** مجموعهما
٢٢٠ والثاني والثالث كانا على اربعة عشر من القوايين وكان بعدا ههنا كما كان على اربعة عشر من القوايين
 ذلك المجموع لكن مجموع العملتين يكون **١٠٠** لان مساهمة الموجود بالوجد كان على ما ذكرنا
٢٢٠ ومصلحة تساوي مساهمة فاذا كان الاول اعظم منه اقول وانما لم نرصد بناحي العمل لان اقطار
 في اقوال الاقاليم لا يظهر غير ولا في مساقي الميزان **في النسبة والمقادير للذين لا يختلفون في عطار**
 نريد ان نعرف اوضاع باق المراكز ومقادير ما بينهما ومقادير قطر التدوير وانما يتاقي ذلك برصد
 لا عظم بعدين بناحي وسلكي يكون الوسط بينهما على ترجع الارجح والاختلاف المستوي الاجزاء تلك
 البروج في الغاية فيقول ان ثاوين رصدي في سنة اربع لادنا في سنة اربعة ليلية يتلو ههنا عشر
 ماسوري فوجد عطار في اعظم بعد من الشمس يتلوا من قلب الاسد بثلاث اجزاء ونصف فيكون
 طول عندنا **١٠٠** ووسط الشمس **٢٢٠** فالبعد الصباحي **١٢٠** فيكون اح القطر الما بالارجح ودرجاتها
 ومركز البروج ومركز المديرة ومركز المعدل المسير ويخرج من ح ط يعود الى مديرة التدوير لان بعد
 التدوير في هذين الرصدين يجمع وترهم على ط منه التدوير ويخرج من ب ا ب كما سبقت له وط
 الى مركز من ط ط ح ط الى نقطة التماس في زاوية ح ط ح
 البعدين المسافي والمبا **١٠٠** يجب نصفه اربعة ط ح
 على ان رط ستون **١٠٠** فخط على ان نصف قطر التدوير
ط ح واما بين اكثر من **١٠٠** **١٠٠** على ما كان في الشكل
 المتقدم يكون **ط ح** ولان الفصل بين البعدين المرصدين
 كان وهو قد ضعف الاختلاف المنسوب الى تلك البروج كما تقدمت الذي لا يتغير ط ح يكون
 جبهه اعظم قدر ح على ان ط ستون **١٠٠** واما على ان ط **١٠٠** فيكون **١٠٠** قريبا من نصفه
 وانخرج في مثل هذا الشكل من رعمود في الجهة الاخرى مساويا لاول وهو الخط المديرة مركز العالم
 حول ح ك مساهمة لحوط ح وانما جعلناه مساويا لاول لان كل واحد منهما يساوي مجموع نصف

فانما كانت
 اربعين من طول
 والشمس بين
 فبناحي المديرة
 في وسط الشمس



لانه قد ضعف
 شدة ط ح ك
 فاما اذا كان
 زاوية ح ط ح
 انشئت من
 لانه قد ضعف



بين هذه المراكز ثلثة اجزاء ويكون
 من ان نبين ان اذا وضعنا ههنا
 بين والدوائر كما وجدنا من الرصد
 ح مديرة مركز العالم ويحصل بعد

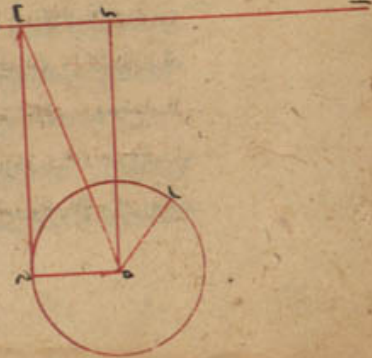


من رصدي وروى عن ارج بعد صنع المستند بعد مركز العالم وهو في الجهة الاخرى
 ونسم التدوير ويروى ك المعاسبين له وروى الى مركز وطر ك الى موضع التماس ورجح الى مركز
 للعالم وروى الى مركز التدوير ومن عمودي على ح وروى المطلوب بيان ان زاوية ح ط ح
 على ما وجدنا الرصد فلان كل واحدة من زاويتي ا ب ح ا ل يكون كل واحدة من ح ط ح
١٠٠ يعني الى القايستين زاويتي ح من مثلث ح ب ح ايضا **١٠٠**
 وهما متساويتان لتساوي ساقيهما فمثلث ح ب ح متساوي
 الزوايا والاضلاع وزاوية ح ط ح كاحديهما مخرج خط مستقيم و
 ح ر ستون **١٠٠** واول جيب زاوية ح جيب ستين على ح د
 ستون فهو على ثلثة اجزاء **١٠٠** ايضا بل ذلك المقدار **١٠٠** يعني **١٠٠** فخط ح ط ح على ح
١٠٠ له لكل واحد من ط ح ح على ان رستون **١٠٠** وكل واحد من زاويتي ح ط ح **١٠٠**
 ومجموعهما **٢٠٠** وذلك ما اردناه في **١٠٠** فخط ح ط ح على ح ط ح على ح ط ح
 المسير في الشمس الوسطى وما ذكرنا من احوالها والاختلاف فحصلنا ههنا من رصدين
 قديم وحديث لاشك فيها لعددها رصدا في ثمانية سنين انطونيوس في ليله يتلو ههنا ثلثي
 سنة **١١٠** ليجتمع ولم يكن بعد في اعظم بعد المسافي فوجدناه بالاعتقاد ساقب
 الاسد في **١٠٠** ورايناها فختلفا من مركز القمر بجو وسدس وكان المقسط الساهر
 في الالة **١٠٠** وتقوم الشمس **١٠٠** ويكون من وقت هذا الى انقضاء الليلة **١٠٠** ستين

لانه قد ضعف
 شدة ط ح ك
 فاما اذا كان
 زاوية ح ط ح
 انشئت من
 لانه قد ضعف

وینچیز از این جهت که در این کتاب
صفا کتب و غیره در این کتاب
نمودار و این کتاب در این کتاب
و این کتاب در این کتاب

وینچیز از این جهت که در این کتاب
صفا کتب و غیره در این کتاب
نمودار و این کتاب در این کتاب
و این کتاب در این کتاب

[illegible]

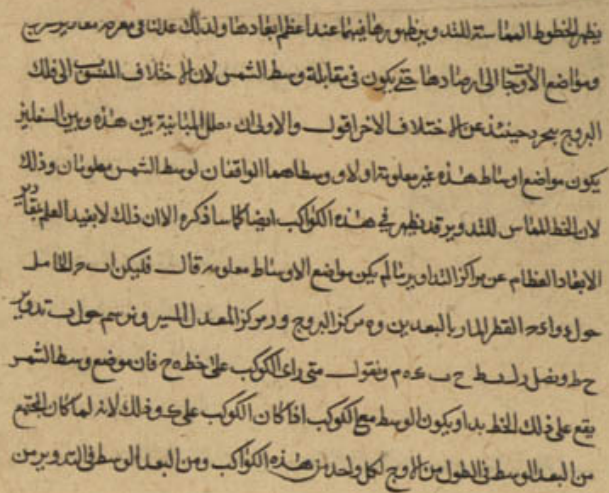
مختصر

[illegible]

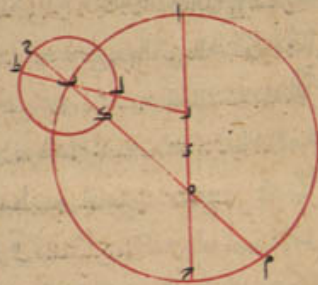
اشكلى المصنفين

والرحمان

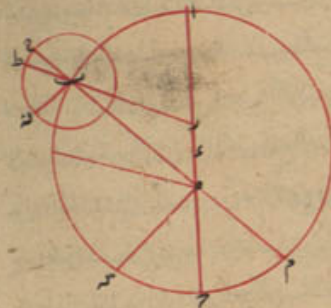
باب چند اف ۵



الذروة معا والبعدها الوسط للشمس من موضع الاوج بعينه وكان التفاوت بين زاويتي رة
اعز من المركبين الوسطي والحقيقية بزاوية ب التي يشتمل بعينها على التفاوت بين المركبين والافقية
نظاهرا للكوكب اذا كان على ح ناقصا من تمام العودة المطبوعة بزاوية ب التي يشتمل بعينها على التفاوت



بين المركبين في الزوايا فظاهر ان
الكوكب اذا كان على ح ناقصا من تمام
العودة المطبوعة بزاوية ب ط فاذا انصف
الخط الذي انصفه القوس ط ح ب زاوية ارب
اعني حركة الوسطى من اوج ذهب مستقيما
ارب بقدر زاوية ب ه اعني ح ط
تمام العودة المطبوعة بقيت زاوية ا ه ب
وهي زاوية حركة الشمس الوسطى وزاوية
الحركة الحقيقية للكوكب واذا كان على ح كان ايضا حرك في ب بزاوية ط ح فاذا اضيف اليها
زاوية ارب ذهب منها ارب ه فم نصف ط ح بقيت زاوية ا ه ب اعني ح م بعد نصف الدور بحركة
وسط الشمس يكون وسطا على م وبقيت زاوية ا ه ب بعينها وحدها الحركة الكوكبية الحقيقية فكان
على ح فاذا في هذين الوصفين يتصل الخط الخارج في هذين الوصفين يتصل الخط الخارج من ب
الى الكواكب بالخارج من ه الى وسط الشمس على الاستقامة واما في منابر الاوضاع فيكون ان ابدال متوازي
وهذا لان الكوكب ان كان على ح
في مثل الشكل المتقدم ووسط الشمس
على م وانما جاب ه ه م فيكون
زاوية ا ه م مساوية لزاوية ا ر ط ط ك
معا وزاوية ا ر ط ط ك مساوية لزاوية ا ب ح
ر ه اعني ح ط معا فيكون زاوية ا ه م
ساوية لزاوية ا ب ح ر ه معا
يتبع بعد استقامة اوج المشترك زاوية ا ه م ر ه ب و متساوية بين فاذا ب ه م متوازيان اقول



نظاهرا لاولي جناح ه مساو للتدوير على د كانت زاوية رة مزاوية لزاوية ب ه فاذا كان
بعد وسط الشمس عن مقدم الكوكب على الخط المماس ب ه فلك وعدت ذكوة ط ه ويكون هذين
الكواكب في الاوضاع الاجتماعية والاستقبالية التي على طرف الليل بحيث ترى على الخط المستقيم
المارة بالزاوية ا ه ب كانت ترى لو لم تكن على التدوير بل كانت تدور على القوس ا د ا ر ب
ايضا كانت سرعة متساوية للاختلافات المنسوبة الى تلك الدوائر وحدها في هذه الاوضاع
ممكنة ولما كانت الاجتماعية غير مزاوية تعينت اطراف الليل للرصد والبرهان اقول
قد بقيت من المقالة العاشرة اربعة فصول وثلاثة عشر شكلا من المقالة السادسة عشرة
يشتمل على بيان مثل تلك الاحوال للشمس ثم ارجع اليها للاختصار

وتجربا من التكرار في المقالة العاشرة
بسم الله تعالى

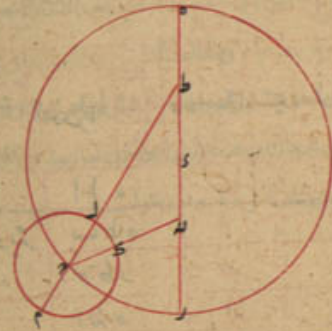
فقد بقيت من المقالة العاشرة اربعة فصول وثلاثة عشر شكلا من المقالة السادسة عشرة
يشتمل على بيان مثل تلك الاحوال للشمس ثم ارجع اليها للاختصار
وتجربا من التكرار في المقالة العاشرة
بسم الله تعالى

۲۷	۳	نا	حصه سطح آفرینیم	۱۷۲	ط	خطه ع
۸	۳	ن		۲۶	و	
۲۹	۳	ط	۱	۵	نا	خطه ع
۲	۲	ر		۵	نا	
۲	۲	ر	اعنی مایه المیزین	۲	ط	خطه ع
۲	۲	ر		۲	و	
۲	۲	ر	وکان ح	۲	ط	خطه ع
۲	۲	ر		۲	و	
۲	۲	ر	ماذ کرناه فاذا اجعلنا رکتین صارت	۲	ط	خطه ع
۲	۲	ر		۲	و	
۲	۲	ر	وهی چیز دیرینه و کتبه	۲	ط	خطه ع
۲	۲	ر		۲	و	
۲	۲	ر	وهی قوس م سه	۲	ط	خطه ع
۲	۲	ر		۲	و	

فله	خزم	لظظ	دكان دتم نصف ده
فله	فم	لانا	
فله	فم	نرم	دكان دتم نصف ده
فله	فم	لولا	
فله	فم	عطل	دكان دتم نصف ده
فله	فم	نرم	

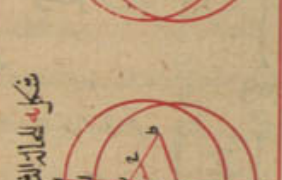
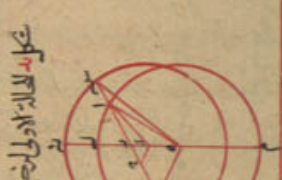
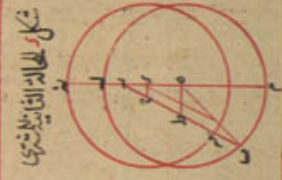
[illegible]

فانبت البعد الاول وهو مجموع زاويتي ا د ب د ه **وتر** والبعد الثاني وهو بقية زاويتي ب د ه
 ح د من قاييتين **محملة** موافقين لما اذكرناه واذا زدنا زاوية ح د و على مقام المربع في الحالة
 الثالثة حصل موضع حضيض من الجدي ونظيره الاوج واذا رمتنا حول ح د من الشكل الثالث
 تدوير كل قطعة ط ح على نقطتي ل م و د ح على كانت زاوية ط ح **ل م و** وسطه
 ولا وتر م ح كايه بقية زاوية ل م ح من قاييتين وهي خاصته كل ذلك لنا في الحال الثالثة



وانما المشتري وزحل

فليكن معرفة مقادير التناوب بين ابعادها الموجودة بالرصد وبين ما كان يجب
 ان يوجد منها لو كان الكوكب على محيط المعدل للمسير الخامس حول د و سيمعد
 المسير س ا و ياله حول د و س مركز البروج و د ل م القطر المار بها و ا ب د احوال
 الثلث كل واحد منها في شكل منفرد ونتم القطر على ما في المـ



فانبت الزاوية الحادة عند
 نقطة المار بها من الجدي
 انما حيز من نقطة ط ح

وتره وهو من تلك الزاوية
 ح د

ورط الذي هو ضعف ح د
 ح د

خط س ط
 ح د

وخط س ط العوي عليها
 ح د

فانبت زاوية ط س د وهو
 ط ح على ان س س قون

مقدار تلك الزاوية
 ح د

التناوب بين الزاويتين
 ح د

المقوم بوجود الرصد
 ح د

لنحصل المشتري
 ح د

ما يجب ان يوجد لو كان الكوكب
 على محيط المعدل للمسير

ط ح د

فانبت الزاوية الحادة عند
 نقطة المار بها من الجدي
 انما حيز من نقطة ط ح

وتره وهو من تلك الزاوية
 ح د

ورط الذي هو ضعف ح د
 ح د

خط س ط
 ح د

وخط س ط العوي عليها
 ح د

فانبت زاوية ط س د وهو
 ط ح على ان س س قون

مقدار تلك الزاوية
 ح د

التناوب بين الزاويتين
 ح د

المقوم بوجود الرصد
 ح د

لنحصل المشتري
 ح د

ما يجب ان يوجد لو كان الكوكب
 على محيط المعدل للمسير

ط ح د

والخط الواصل بين ح و د نقطة الحادة
 التي يعوي نصف القطر عليه

والواصل بين ط و د نقطة الحادة

وطه الذي هو ضعف ح د

والعوي عليها اعني الواصل بين
 ح و د ونقطة الحادة

[illegible]

عبد الرحمن

شکری۔ من مقالہ ما ارجل

شکل ۱ من مقالة وهو
اشكال المرح



في منقالة في وقح منقالة باني في حاصل واطا العلوية

المسحوق والشعير والنخل	من السنين الثامنة المصرية	٤٧٨ ٥٥٤ ٥١٨	٧٩ ٣٥٦ ١٥١	وطني وطني وطني	٧٩ ٣٥٦ ١٥١	وطني وطني وطني
الطولية	وطني وطني وطني	٧٩ ٣٥٦ ١٥١	٧٩ ٣٥٦ ١٥١	وطني وطني وطني	٧٩ ٣٥٦ ١٥١	وطني وطني وطني
حاصل الوسط	وطني وطني وطني	٧٩ ٣٥٦ ١٥١	٧٩ ٣٥٦ ١٥١	وطني وطني وطني	٧٩ ٣٥٦ ١٥١	وطني وطني وطني
الحاد يزدجرد للوسط	وطني وطني وطني	٧٩ ٣٥٦ ١٥١	٧٩ ٣٥٦ ١٥١	وطني وطني وطني	٧٩ ٣٥٦ ١٥١	وطني وطني وطني
وطني وطني وطني	وطني وطني وطني	٧٩ ٣٥٦ ١٥١	٧٩ ٣٥٦ ١٥١	وطني وطني وطني	٧٩ ٣٥٦ ١٥١	وطني وطني وطني
وطني وطني وطني	وطني وطني وطني	٧٩ ٣٥٦ ١٥١	٧٩ ٣٥٦ ١٥١	وطني وطني وطني	٧٩ ٣٥٦ ١٥١	وطني وطني وطني

وهيئات المقالة العاشرة وهذه بقية العادية عشر **ف**استخراج تقويم الغزاة

من أو ساطعاً بالخطوط الهندسية هذا عكس ما تقدم وفيه من اللامع والندى يوم النظر
والذكر، ولكن كالكوكب وتصلطه به كـ ك كما لمعلم هنا زاوية بـ ط
المطلوب اهـ وقد تقدم كيفية معرفة زاوية قـ ر بـ اهـ من زاوية اـ بـ ط ومنبهة
تأين المركزين الى نصف القطر بحسب الامسليين المذكورين ثم اذا خرجنا عمود كـ الى حـ
مخلاف ما تقدم عرفنا زاوية بـ كـ من زاوية جـ بـ كـ ومنبهة كـ الى نصف القطر
فصلوات زاوية كـ معلومة في عمل جـ بـ والاختلاف وذلك لتسهيل العمل

وضعنا لكل واحد

جد ولا مقسوما

والطول بخمسة و

اربع سطر او فی

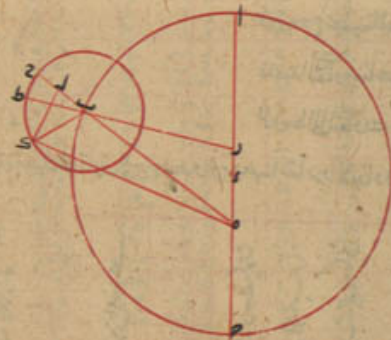
المرض يمتد صفوف

المول والثاني لاعداد

الاورشليم على التفاضل

السادس في النصف

العالى والثلاثى في



الصف الثاني من النورين والثالث والرابع للاختلاف الحادث لمركز الدور والقياس الى
مركز الدور وجب بحسب خروج مركز المعدل المسمى بالثالث ففيه هذا الاختلاف على تقدير كون
مركز الدور متحركا على محيط المعدل المسمى بالربع ففيه الزيادة والنقصان الى الحقيقة بسبب كون
الدور متحركا على محيط المعدل المسمى بالربع على محيط الدائرة وقد كان ونهضا معا في واحد
كافيا لما اذا ان توقف على التفتيش واما الصفوف الثلاثة بعد هذا فلا اختلاف الحادث
سبب ذلك الذي واما السادس منها فالتفتيش لا يتغير تقدير كون الدور في المعدل الأوسط
واما الثاني من الصفوف الثلاثة الى الحقيقة بسبب كون الدور في البعد الرابع واما التابع فلذلك بالزيادة
الى الحقيقة بسبب كون الدور في البعد الاقرب واما الصف الثامن فلذلك بالانقصان اذا كان

جدد الاختلافات الزهري

[illegible]

جدول اختلاف اعطامه

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥					

ب في حساب تقويم الخسوف في الطول

فلنخذ ناس من الكوكب وبخاصته للوقت المفروض وندخل المركز في الصفيين الأول والثاني ونأخذ
 به في الصفيين الثالث والرابع ونزيد الرابع على الثالث ونقصه منه فما حصل فهو التقدير الأول ونقصه
 من المركز فنزيد على الخاصة ان وقع المركز بين الصفيين الاولين فبالخاصة المعدل من
 الصف السادس وتأخذ بالمركز غير المعدل من الدقائق التي في الصف الثامن فان وقع عدد المركز في
 السطور الاغلى التي للبعد لم يعد اخذنا بالخاصة للمعدلة ايضا من الصف الخامس ويضرب في
 الدقائق ونقصه مما اخذنا من السادس وان وقع في السطور الاسفل التي للبعد اقرب اخذنا
 بها من الصف السابع ويضرب في الدقائق ونزيد على ما اخذنا من السادس فما حصل فهو التقدير
 الثاني المعدل نزيد على المركز المعدل وقت الخاصة في الصف الاول والا

فمنقصه منه فما حصل فهو بعد موضع الكوكب المقوم

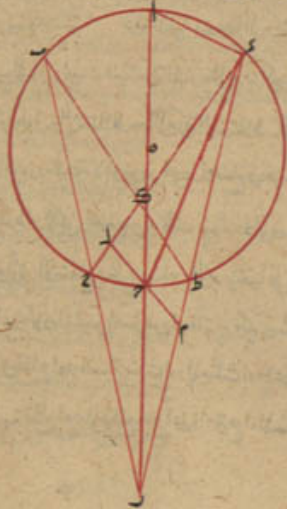
من اوجه ثمة المقالة الحادية عشر

بمكون الله تعالى

وتوفيقه

المقالة الثانية عشر تسعة فصول وثمانية عشر شكلا

أ في المقدار الذي يحتاج اليه الخروج الكواكب تتبع العلم بالحركات الطولية ان علم بقادير البروج المختلفة
 لكل كوكب من الاصول المذكورة على الوجه المطابق للوجود بالبرهان وقد بين ابو نوبس الذي من
 اصل برهانه وجاغة من التعاليمتين على ان الاختلاف هو المنسوب الى الشمس وحده ان ذلك
 الاختلاف ان كان على اصل التدبير العرني على الحاصل الموافق المركز الى التوالي وكان حركة الكوكب
 في غاية كذا ذلك فان الخط الخارج من البرهان او القاطع للشد وير الذي يكون نسبة نصف ما وقع منه
 داخل الشد وير الى جميع ما وقع بين البرهان والشد وير خارجا كنسبة حركة التدبير الى حركة الكوكب
 يكون فاضلا في القسم الذي من الشد وير بين الجزء الذي نرى الكوكب فيه مستقيما والجزء الذي
 نرى فيه رجعا والكوكب الذي في موضع الفصل مقبلا وايضا ان كان ذلك الاختلاف على اصل
 الخارج المركز وفي ذلك انما يكون في الثلثة التي تبعد عن الشمس كل البعد فقط بان يكون مركز الخارج
 متحركا مثل حركة الشمس الى التوالي حول مركز البروج والكوكب عليه مثل حركة الخاصة الى خلاف
 التوالي فان المتأخر البصر الى محيط الخارج في جهته الذي يكون نسبة نصفه الى اصغر قسمي الواقعين
 بين البصر والمحيط كنسبة حركة الخارج الى حركة الكوكب فنصل محيط الخارج مما الى البعد المقرب
 الى قوس الاستقامة والبروج والكوكب نرى على الفصل مقبلا ونحن بين هذا المعنى بينا ناشلا
 للاصلين بطريق اوجز واسهل مما اوردناه فليكن مركز حوال التدبير وله قطر دائري ينقطر



مركز البروج ونقطتنا ح
 على يمينه متساويين من
 للفضيض ويخرج روج ب ر ط
 ونصل ر ح ب فتيقنا طهان
 على من قطر الاحاطة ونقول
 اولاً نسبة ار الى ر كنسبة ار
 الى ح ح ونصل ا د ح ونخرج من ح
 ل ح م موازيا له فيكون عمودا على
 د ح ونقساوى ل و ق فيكون لم

[illegible]

فوائد



بشأن من زاوية الاختلاف اغنى زاوية ح و د بقيت الحركة المربعة الى التوالى بقدر زاوية ح و د وكان
الكوكب مستقيماً على ص الخارج فلان نسبة ح الى ا عظم من نسبة زاوية ح و د الى زاوية ح و د
فبالتركيب نسبة ب الى ح اعظم من نسبة زاوية ح و د الى زاوية ح و د على التوالى ح و د
وكانت نسبة ب الى ح و د الى ح و د على ساطع الزاوية ح و د ونسبة ح و د الى ح و د
ح و د نسبة ح الى ح اعظم من نسبة زاوية ح و د الى زاوية ح و د وبتركيب نسبة ح الى ح اعظم من نسبة
زاوية ح الى زاوية ح و د على نسبة نصف ح الى ح اعنى نسبة حركة الخارج الى حركة الكوكب اعظم من نسبة
ح الى ح الضعف ح و د وهو ح ك فنسبة زاوية ح الى زاوية ح و د اعظم من نسبة الحركة الى الحركة ك زاوية
ا ك ب من ح الى زاوية ح و د ويكون تلك الزاوية زاوية ح ط د ففي الزمان الذى يترك الكوكب قوس ح
الى اختلاف التوالى ويصل زاوية ح ط ح والزاوية بقدر الخارج بحركة زاوية ح ط د الى التوالى انقضت حركته
المربعة الى التوالى بقدر زاوية ح ط د وايضاً فى مثل هذه الصورة ان فرضنا نسبة نصف ح الى ح كنسبة
حركة التدوير الى حركة الكوكب ونسبة نصف ح الى ح كنسبة حركة الخارج الى حركة الكوكب وضلنا
ح م الى البعد الاقرب ثم وصلنا ح ك ان فى مثل ح ك ل نسبة ح الى ح و د اعظم من نسبة زاوية
ح الى ح الى زاوية ح ل ك ونسبة نصف
ل ك الى ح اعظم من نسبة زاوية
ح الى ح الى زاوية ح ل ك ونسبة نصف
ل ك الى ح اعنى نسبة حركة التدوير
الى حركة الكوكب اعظم من نسبة زاوية
ح الى ح الى زاوية ح ل ك اعنى نسبة
ح الى ح كنسبة زاوية ح الى ح الى زاوية
حركة الكوكب الى حركة التدوير والزاوية ح ط ح الى ح الى ح اعنى نسبة
الخارج فالاوية التى نسبتها هذه النسبة الى اعظم من ح و د ويلزم
فى التدوير الذى لا يكون فيه نسبة ح الى ح اعظم من نسبة حركة
التدوير الى حركة الكوكب لا يقف ولا يرجع لانه لما كان فى مثل ح و د ح ل ليس اعظم من ح و د
كانت نسبة زاوية ح الى زاوية ح و د اعظم من نسبة ح الى ح الى ح الى ح اعظم من نسبة حركة الخارج

الحركة الكوكبية نسبة زاوية ح د و إلى زاوية ح د هـ كذا صغر من نسبة الحركة إلى الحركة ويكون منه المستقيم
وهكذا في الخارج **ت ح د لا وفي بيان وجهها النسبة** ليكون اب حوا فطر ا ح الطال
و ح من ا البروج و ح د حوالا للتدوير و ح د الطالع للتدوير الذي نسبة نصفه و منه
الجزءية بحركة التدوير إلى الحركة الكوكبية و يصل ا و يخرج منه عمودا ط على ح د اقول ولنا
ان يخرج خط هـ الى هذا التدوير بالصفة المذكورة لان في مثل هذا التدوير يكون نسبة ح
الجزء اعظم من نسبة ح كة
التدوير إلى حركة الكوكب ولنا
فتمنا ا ح على نسبتها يشطان
ليكون نظير حركة التدوير من
جانب مركزه وقعت نقطة التهمة
فيما بين ا ح وليكن م و يكون
نسبة ا ح إلى ح د تلك النسبة و من
على ح د نصف دائرة فيقع التدوير
على نقطه وليكن نقطه و يصل ح د و يخرج ح د و إلى هـ فهو الخط المطلوب وذلك لانا اذا المخرجنا
العمود الخارج من نقطة ا على ح د مثلثان متشابهان هما مثلثا ح د و الى ط و يكون نسبة
ط الى ح كنسبة ا ح الى ح د اعني نسبة حركة التدوير إلى الحركة الكوكبية وهذه صورة

[illegible][illegible][illegible]

وأما الحال في البعد الأقرب فتشبهه بمجال البعد الإبدع وعند الوقوف يصير حطاً
أكثر مما كان في حقيقة البعد الإبدع وقرب والتقاوت غير محسوس لنزول والمشتري

وقرب منا كان في البعد الأبعد المخرج والنهضة وقرب من ثماني دقائق لطارد وحقيقة
البعد الأقرب لطارد على بعد ق ك من البعد الأبعد في الجانبين كلام

[illegible][illegible]

وإسائر الأبعاد وضمننا الحاصل
من الضرب على التقاضيل بين البعد
الأوسط والأبعاد التي استعملناها خرج
رؤناها أي جوس الاختلاف التي كانت
للبعد الأوسط وضمنناها منها أي جوس
في الاختلاف المرتبة لنفس
الأبعاد الحقيقية

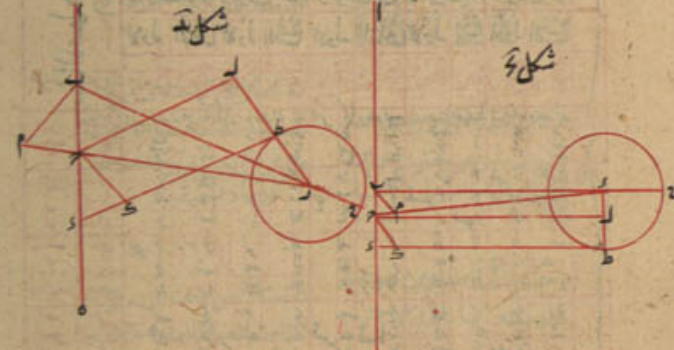
وكان التقاضيل بين بعدها
الأوسط وهويستون وبين
الأبعاد التي استعملنا هنا
وجلة التقاضيل بين بعدها
الأوسط وأبعادها الأخر
وكانت جوس الاختلاف المرتبة
للمخرجين من علنا بعدها الأوسط

والتفاضيل بينها وبين في الاختلاف
التي خرجنا أسائر الأبعاد
ضربناها في التقاضيل على التقاضيل
بين البعد الأوسط

دیکھا

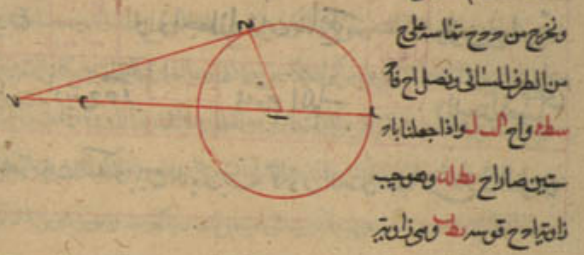
[illegible][illegible]

نريد ان نبين مقادير ابعادهما العظمى من موضع الشمس المقوم على ان كل واحد منهما في كل واحد من
 اوج الارتفاع وعلى اوج الزهرة في الشكل **١** و اوج عطارد في الشكل **٢** فان تلافيا ما يتغير منها بسبب
 حركة الاوج يكون لخطا في بعدنا ما بيننا مع انهما لا يتغيران في زمان طويل ما يستدعي وانطلب للمشاكل اول بعد
 الزهرة وحيث ان العمل نلبيك ان القطر المار بمركز عطارد الاوج وبمركز الشمس الثلاثة على الترتيب ويخرج من
 مركز الخلال وروى هم عليه تدوير حوله ويخرج من وسط خط تا من الطرف المباح في الشكل الاول
 والمسالي في الشكل الثاني على خط وفضل بروج خط يخرج اعدة و كحل م فلان فاعلى **١** من
 الثور وخط على من الحول يكون زاوية **١** حينا **٢** وهو قدره على ان **٣** وستون واذ جعلنا
٤ **١** **٢** **٣** **٤** **٥** **٦** **٧** **٨** **٩** **١٠** **١١** **١٢** **١٣** **١٤** **١٥** **١٦** **١٧** **١٨** **١٩** **٢٠** **٢١** **٢٢** **٢٣** **٢٤** **٢٥** **٢٦** **٢٧** **٢٨** **٢٩** **٣٠** **٣١** **٣٢** **٣٣** **٣٤** **٣٥** **٣٦** **٣٧** **٣٨** **٣٩** **٤٠** **٤١** **٤٢** **٤٣** **٤٤** **٤٥** **٤٦** **٤٧** **٤٨** **٤٩** **٥٠** **٥١** **٥٢** **٥٣** **٥٤** **٥٥** **٥٦** **٥٧** **٥٨** **٥٩** **٦٠** **٦١** **٦٢** **٦٣** **٦٤** **٦٥** **٦٦** **٦٧** **٦٨** **٦٩** **٧٠** **٧١** **٧٢** **٧٣** **٧٤** **٧٥** **٧٦** **٧٧** **٧٨** **٧٩** **٨٠** **٨١** **٨٢** **٨٣** **٨٤** **٨٥** **٨٦** **٨٧** **٨٨** **٨٩** **٩٠** **٩١** **٩٢** **٩٣** **٩٤** **٩٥** **٩٦** **٩٧** **٩٨** **٩٩** **١٠٠**

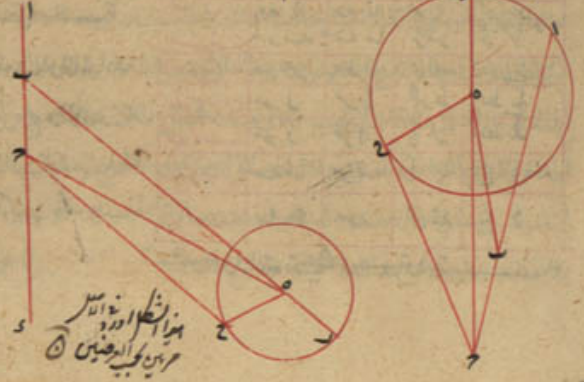


في الشكل الاول		مس ط	مس م
وفي الشكل الثاني		مس ط	مس م
قوسه	وهي زاوية رجه	قوسه	وهي زاوية رجه
له زاوية رجه	قوسه	له زاوية رجه	قوسه
على ان دح ستوك اما على انه	قوسه	على ان دح ستوك اما على انه	قوسه
واذا جعلناه شمس صادف	قوسه	واذا جعلناه شمس صادف	قوسه
وكانت زاوية احر تمام رجه	قوسه	وكانت زاوية احر تمام رجه	قوسه
عن اوج الزهرة في وسط الشمس	قوسه	عن اوج الزهرة في وسط الشمس	قوسه

واساطار فتنظرب للمثال الثاني العتري وصلاحيته الشوي فانا استخرج اليها في بيان انهما لا يغيران
 في صدين البعدين فتقول استخراج وسط هذا الكوكب من مقومته غير يمكن يتخلف سائر الكواكب
 لان خط اوجها في الخط الخارج من مركز الخلال الى الاوج ليسوا ابدأ ولذا بينه منطبقا على الخارج من
 مركز البعد المسير وذلك لكونه مركز الخلال لكون استخراج مقومته من وسطه ممكن كما بين في ما مر ذلك
 نفرض ان سطرين في كل برج يتقيان اكثر بعد من الشمس ويحيط مقوماهما باول الاوج المسلك
 بعده ويوصل من ذلك البعدين الى بعد اول البرج ويندأ بالعرب فليكن ا ب القطر والاربع و
 عليه مركز التدوير والاول مركز البعد المسير ومركز البرج فيكون وسط الشمس لانه **١** **٢** **٣** **٤** **٥** **٦** **٧** **٨** **٩** **١٠** **١١** **١٢** **١٣** **١٤** **١٥** **١٦** **١٧** **١٨** **١٩** **٢٠** **٢١** **٢٢** **٢٣** **٢٤** **٢٥** **٢٦** **٢٧** **٢٨** **٢٩** **٣٠** **٣١** **٣٢** **٣٣** **٣٤** **٣٥** **٣٦** **٣٧** **٣٨** **٣٩** **٤٠** **٤١** **٤٢** **٤٣** **٤٤** **٤٥** **٤٦** **٤٧** **٤٨** **٤٩** **٥٠** **٥١** **٥٢** **٥٣** **٥٤** **٥٥** **٥٦** **٥٧** **٥٨** **٥٩** **٦٠** **٦١** **٦٢** **٦٣** **٦٤** **٦٥** **٦٦** **٦٧** **٦٨** **٦٩** **٧٠** **٧١** **٧٢** **٧٣** **٧٤** **٧٥** **٧٦** **٧٧** **٧٨** **٧٩** **٨٠** **٨١** **٨٢** **٨٣** **٨٤** **٨٥** **٨٦** **٨٧** **٨٨** **٨٩** **٩٠** **٩١** **٩٢** **٩٣** **٩٤** **٩٥** **٩٦** **٩٧** **٩٨** **٩٩** **١٠٠**



واذا جعلناه شمس صادف
 وكانت زاوية احر تمام رجه
 عن اوج الزهرة في وسط الشمس

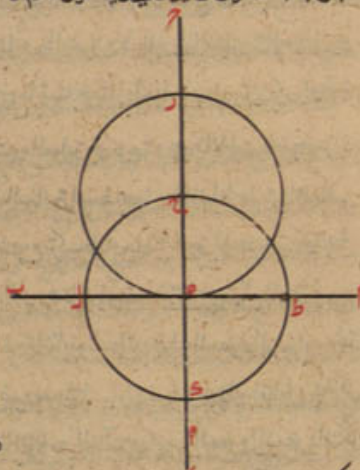


واذا جعلناه شمس صادف
 وكانت زاوية احر تمام رجه
 عن اوج الزهرة في وسط الشمس

العرض على الاختلاف المذكور وذلك ان ميل الحضيض في العقدة التي يكون في النصف الهايط من الخارج
 المركز اما الزهرة فيكون الى الجنوب واما عطارد في الشمال وفي العقدة الاخرى بالصد وبميل
 الذي يتبين بضد ههنا واجتمع من ذلك ان سطح خارجهما يحركان في العرض ويعودان يعودون مركز
 المذوب واما اذا كانا في العقدة بين انطبق السطحان على سطح البروج واذا كانا في البروج والحضيض
 كان مركز الزهرة في غاية العرض الشمالي ومركز عطارد في غاية العرض الجنوبي وان تدويرهما يتعدلا
 ضريبين من الاختلاف فيميلان قطري الذرة والحضيض غاية الميل متى كانا في العقدة بين و
 يبعدان القطر الاخر حينئذ في سطح البروج ويجزآن القطر الاخر غاية الانحراف متى كانا في البروج و
 الحضيض ويجعلان القطر الاول حينئذ في سطح الخارج للمركز ويخضعان في قناتين العرضين باسعي
 الميل والانحراف اقول وبما يسمى الانحراف التوافق **في الوجه الذي يجري**
عليه هذه الحركات بحسب هذه الاصول قد مر ان سطوح الافلاك الخارجة المذكرة للجمع
 مقاطعة لسطح البروج عند مركز البروج الا ان هذا الميل العلوية ثابت والمركز ينتقل بحركة على محيط
 الخارج للمركز للبعثين ويفعل عرضا متساوية فيهما على نقطة مقطرة بالقياس الى مركز البروج
 واما في السفليين فالميل غير ثابت بل ينتقل القسم المختلف المجه من افلاك الخارج للمركز من جهة
 الجهة على التقابل باشتغال مركز المذوب من احد ههنا الى الاخر فيكون المركز ابدا اسافى سطح البروج
 وذلك عند كونه في العقدة بين واما في الشمال الزهرة وفي الجنوب عطارد وذلك في سائر الاحوال
 واما الاقطار والمادة بالذرة المرتبة للجمع فانها يتحرك على دوائر صفار كانها موضوعة عند حضيض
 النذوب بحيث تقع سطوحها سطوح الافلاك الخارجة المذكرة على قوائم ويكون مركزها على اطراف
 اقطار الخارجة وانضاف اقطارها بقدر غاية هذا العرض ويكون حركتها طرف القطر على محيطها
 لكل واحد مطابق لحركة المركز على محيط الخارج للمركز بالقياس الى تلك البروج العود للعودة
 والاجزاء لنظايرها بالتساوي فيبقى الطرف الحضيض في الحركة من التقاطع الذي بين الدائرة وسطح
 الخارج عند كون مركز العلوية على لاس ومركز الزهرة في حضيض الخارج للمركز ومركز عطارد في البروج
 وينتقل الى الشمال متزايدا العرض تمام الربع ثم يعود الى التقاطع الاخر تمام النصف ثم ينتقل الى الجنوب
 متزايدا العرض تمام الثلثة الاربع ثم يعود الى التقاطع الاول تمام الذروة واما الاقطار والسطح
 في العلوية باقية على موازاة سطح البروج ابدا وان انحرفت عنه فيما لا يبعد وفي السفليين تدور

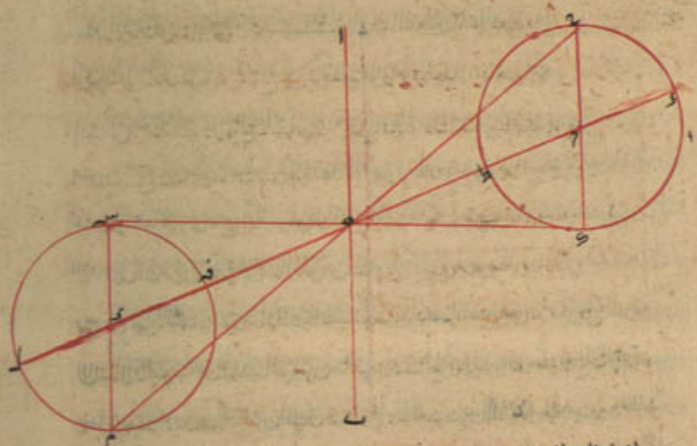
حول وابرصفار كانها موضوعة عند اطراف المسانية فيكون مركزها على الاقطار الموازية لسطح البروج
 وانضاف اقطارها بقدر غاية الانحراف ان سطوحها قائمة على سطوح البروج على قوائم ويكون مركزها على اطراف
 عليها كحركات الاقطار المذكورة بعينها اعني يكون طرف المساء على التقاطع الذي بين سطوحها و
 سطوح النذوب وانحرفا الى الشمال حين يكون مركز الزهرة في عقدة النصف الهايط وينتهي الى غاية
 الانحراف الشمالي تمام الربع ثم الى التقاطع الاخر تمام النصف ثم الى غاية الانحراف الجنوبي تمام الثلثة
 الاربع ثم الى التقاطع الاول تمام الدور وهذه الدوائر الصفار في نصف سطح الخارج الذي حوله
 ينتقل العرض من جهة الى جهة الا ان حركات اطراف الاقطار لا يتساوى حول مركز الحقيقة بل انما
 يتساوى حول مركز اخر بعيد ههنا عن المركز الحقيقية بعد فاعمل القياس الى تلك الدوائر
 اخرى وجاعل المركز ينقله طول الكوكب بالقياس الى تلك البروج فان تساوى العلوية
 في تلك الدوائر وفي دائرة البروج وتشابه الاجزاء كان ربع مثلا للربع لانهما المثلث
 قائل ولا يظن احد ان هذه الاصول وما اشبهها عسرة الوقوع قياسا على ما يتخذ في الحياة
 ولطيف الصفة فان الامور الهيولى لا يقاس بالبشرية ولا يطالب لها امثلة من الامور التي هي
 ابعد شئ منها شبهة به فانه لا يثبت بين ما ثبت على مثال واحد ابدا وبين ما لا يكون ان ثبت
 ولو وقتا واحدا اصلا ولا بين ما يتصوره العوايق من كل جهة وبين ما لا يحق عايق من غيره
 ولا لنفسه بل ينبغي ان يطلب الحركات السماوية ابسط اصول يطابقها فان لم يتبينها فليطلب
 اصول يطابقها تمام المطابقة وان كانت مع تركيب فاذا وجدت لم يبق الاستحسان ان يكون في
 السماويات مثل ذلك التركيب وجه اذ ليس هناك طبيعة مافعة بل طبيعتها مطابقة لجميع
 الحركات الذاتية وان كانت متضادة حتى انها تقوى على ان يتحرك البعض مخالفا لآخره ويخضع
 الى الجميع مع ظهور الحركة لبعض الاخر فيه وسهولة السلوك لست في الدوائر فقط بل وفي الكواكب
 ونحوها فان اشتراك الكثير منها بالحركات المختلفة وكوب البعض على البعض وان كان
 فيما تتفرع من الالات صعب لتماثلها عن الحركات المختلفة لكنها في السماويات ليس يصعب
 اذ لا تافع هناك وينبغي ان لا يقاس بسياطرة السماء على سياطرة هذه الاجسام فان بساطة
 هذه الاجسام ايضا ليست على مثال واحد ولا حال حركة السماء على حال هذه الحركات فان
 البتة ههنا على حال واحد صعب بل غير ممكن اصلا ولا يطالب به السماويات ليس يصعب بل

بل يجب من غير ان نالها مشتقة او كلال وهذا هو الذي دلنا على ساحتها بل على انها اولى البساطة
من غير ان نقول هذا كلام خارج من الصنعة ان يضع دوائر على ما ذوات حركات متشابهة على
نصف وتر يتركب من جميع هذه الدوائر الحركات المحسوسة المتشعبة ثم ان كون هذه الحركات على محيط
الدوائر الصغار المذكورة كما يتفق في خروج اقطار التدوير عن سطح الخارجية المركزية في العرض
شما لا يجوز كما لا يقتضي خروجها عن محاذة مركز البروج او موازاة اقطار على سطح البروج
باعينها في الطول اقبالا وادبارا بقدر تلك العرض باعينها وذلك مخالف للوجود ولا يمكن
ان يقال ان ذلك التقاوت محسوس في العرض وغير محسوس في الطول لثباته في المقدار
والبعد من مركز البروج فان جعل قطر المبرة الصغيرة بقدر جميع العرض في احد المبرتين وقسم
ان من هناك يتحرك على محيط دائرة اخرى مساوية لها من مركزها في سطح الخارج المركزي بقدر نصف
حركه طرف قطر التدوير على محيط الدائرة الاولى والى خلاف جهتها حدث الاشكال في الشمال
الجنوب بقدر العرض من غير ان يتحرك في الطول تقدم وناخر وليكن لبيان اب قطعة من الخارج
وهو من دائرة العرض المارة بكل
قطر التدوير وقد تقاطعا على
وهو من جميع العرض في المبرتين
وهو نصف في احدهما ونزعم على
ببعد ح دائرة ه ر وعلى ببعده ه
دائرة ح ط وكل وتر يمتد طرف قطر
التدوير على نقطة ر متحرك على دائرة ه ر
في جهة ح الوب ومركز ح متحرك على
دائرة ط ك في جهة ح الوب في تلك
المركبة فظاهر ان اذا قطع ح ر بما وانتهى الى ط قطع ر نصفا وانتهى الى ه ثم اذا قطع ح ر بما اخر وانتهى
الى ك قطع ر نصف اخر وانتهى الى م ولذا قطع ح ر بما ثانيا وانتهى الى ل قطع ر نصف اخر وانتهى ثانيا
الى و اذا قطع ح ر بما عاد الى موضعه الاول فهو دائما يتروك فيهما بين ر على خط ح ر وغير ما بارعنه
الى جهتي اب فهذا لبيان هذا الوجه ولكن يلزم عليه ان يكون زمان كون القطر في الشمال



مسألة

سواء كانا فيكون في الحقيقة والوجد بخلاف ذلك ولما القوا بحركة على محيط دائرة حول نقطة غير
مركزها على ما ذكره بطليموس فحتاج الى نظر حقيقة على ما مر ونعود الى الكتاب **ح** في مقام **برهنة**
العرض ما يعرفه قامة ميل الخارج المركزي عن تلك البروج وغاية ميل التدوير وانحرافه عن الخارج المركزي
النقطة التي يقع بين سطحها من دائرة قامة قطبها للزهرة وعطارد فبذلك الوجود البعض وذلك ان مركز
تدويرها على ما كان في البروج او الخفيض من الخارج المركزي والكوكب بقرب الذروة او الخفيض من
التدوير كان عرض الزهرة الى الشمال نحو من سدر جز أكثر وعرض عطارد الى الجنوب نصف ونصف
ربع جز على ما شهد به الارصاد فان كانا حينئذ في ابعادهما القطبي من الشمس كان العرض
الى الشمال والجنوب عن البعدين المختلفين معا نحو من خمسة اجزاء على الامر الواسط وذلك ان الزهرة
يفعل في بعد البروجين المختلفين الما من خمسة اجزاء وفي الخفيضين الكثر منها بها لا يتعد وعطارد
يختلف فيهما بنصف جز أكثر من ان الانحرافات في ابعادهما في سطح الخارج لكل واحد منهما من مركز البروج
ونصف من دائرة العرض ومنها يعرف مقادير زوايا الانحراف على ما يحجب بيانه وكلما كان مركزهما
المعدلين في المقادير والكوكب في الذروة كان عرض الزهرة في المبرتين جزءا واحدا وعرض عطارد
جزءا ونصف وربع بل على ذلك الحسب المبني على ابعاد العرض في ظهورها القريبة من ذلك الموضع
ان كانا في الخفيض كان عرض الزهرة قريبا من ستة اجزاء وثلاثة وعرض عطارد قريبا من اربعة اجزاء وذلك
بل على كون زاوية البيل للزهرة جزءا من نصف حتى يفعل في الذروة من العرض المرق **اب** وفي الخفيضين
واك وعطارد ستة اجزاء وربع حتى يفعل في الذروة **امو** وفي الخفيض **وه** ولما العلوية فليس
الوقوف على تفاصيل بعضها بسبب اختلاف العرضين منها دائما فيكون لمعرفة ذلك في سطح دائرة
العرض اب الفصل المشترك بينه وبين سطح البروج ووجه الفصل المشترك بينه وبين سطح الخارج وقد
تقاطعا على وهو مركز البروج في الفصل المشترك من السطح ووجه الاوج وفي الخفيض في السطح المذكور
وعليه ما تدويرا ح ك س م متساويين في القيمة دون الروية وليكن سطحها صا لذلك م ر بما ح ك
م و س ما بين عن سطح الخارج بقدر الزاوية بين اللتين عند نقطة ح ر وهذا الخط المستساويان
ونفس ح م ثم ه ك م و س وليت على الاستقامة لاختلاف الزوايا في الزاوية ونقول اما المبرج فثابتا
عرضه في نقطة ك اعطى طرف البيل في البعد **ابعد** **وك** في الشمال وفي نقطة س **ر** في الجنوب
وهذا كله زاوية **ك ب ه** هو المطلوب كل واحدة من زاويتي **ا ح ر** و **ا ع ر** العرضين بالمرور وقد



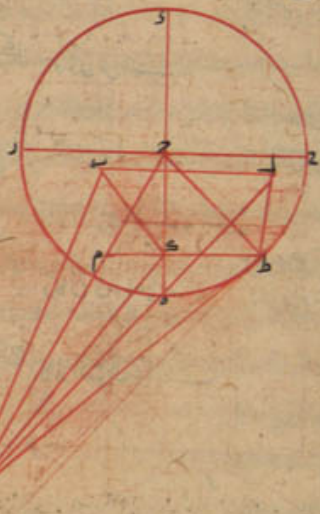
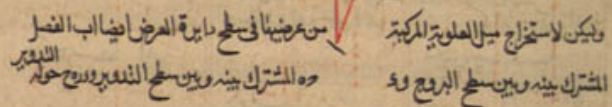
من اختلافات الميخ التي هي في انحاء المساوية من حضيض تدويره اذا فعلت عند ايض
 زوايا مختلفة لكونها ثارة في لوج الخارج وتارة في حضيضه كانت نسبة الارجية الى الحضيضية
 نسبة خمسة الى تسعة التقريب والافتاوت بين كون تلك القسي طولاً وعرضاً فتقوساً ط ك ذ ر
 متساويان وقد علمنا عند البصر ان يوحى ك د ه سر على نسبة خمسة الى تسعة ولما كانت جميع زوايا
 ا ك د ه سر معلومة وجرت ان منها اعني زوايا ا ب ح د ه سر متساويان ونسبة الجزء الباقي للجزء الباقي
 اعني نسبة زاوية ك د ه الى زاوية د ه سر معلومة كان كل واحد من الجزئين على الاتزان معلوماً وهذه سلسلة
 حسابية سهلة وطريقان نؤخذ التفاضل بين المقدارين وبين عددي النسبة ويعرف نسبة الاول
 الى الثاني ويؤخذ تلك النسبة من عددي النسبة فما حصل منها من المقدارين على تلك النسبة والباقي
 متساويان اقول في بيان ذلك ليكون ا ب ح د ه مقدارين معلومين فنقسم كل واحد منهما بـ ه فبقيا
 على نسبة ه د و فاقادوا الباقيان معلوماً وكذلك وب لان نسبة ا ح الى ح د تفاضلين كنسبة معلوم
 وه د الباقي معلوم فالسلسلة تفاضل المتقدرين **بـ حـ** وتفاضل العددين **د ه** ونسبة الاول الى الثاني
 نسبة اثنين فافادنا الختلاف النسبة كان **د ه** وهو قد زوايا **د ه** ك وثاني التسعة **د ه** وهو قد
 زوايا **د ه** سر وبقي كل واحد من زوايا **د ه** سر **د ه** وحصل من ذلك ايضا قسوط اعني زوايا **د ه** سر
 التدوير لانها تبلغ ما يشتمل عليه زوايا **د ه** سر في جدول الاختلاف من الاجزاء واما من اجل التسعة
 فلا نجد بين قسوس التدوير المساوية ارجية كانت او حضيضية متساوية في الحس ونظروا من جدول الاختلاف

ان النسبة بين الزوايا التي يفعلها تلك القسي في ذروة التدوير والزوايا التي يفعلها في حضيضه لاجل ان
١١ الى **٢٣** والمشتري نسبة **٢٩** الى **٣٣** ويجدنا غاية العرض للشمس والمغروب في مبادي الظهور
 والاختفاء لنحل جزئ من تقريبا والمشتري جزأ واحداً في طرف الليل لنحل في ثلثه اجزاء والمشتري
 الجزء من فلان مع ط ك متساويان يكون نسبة زاوية د ه الى زاوية ك د ه النسبة المذكورة واذا
 قسمت زاوية د ه ك الفصل بين العرضين لكل واحد منهما هو جزء واحد منهما وهو جزء واحد على
 تلك النسبة حصلت زاوية د ه ك لنحل **د ه** والمشتري **د ه** وزاوية د ه ك لنحل **د ه** والمشتري **د ه**
 وبقي زاوية د ه ك اعني زاوية ميل الخارج المركز لنحل **د ه** والمشتري **د ه** الا اننا شتمل السهولة
 مكانها لنحل **د ه** والمشتري **د ه** ويكون قسوط ك د ه زاوية ميل المند ويرى من الخارج على ما يتبين
 جدول الاختلاف لنحل **د ه** والمشتري **د ه** فان اختلاف هذه القوس في الذروة والحضيض
 هما قد زوايا د ه ك وذلك ما اردناه **د ه** في عمل الجداول **د ه** في عمل الجداول
 لكل من خمسة جدول ولا سطوره كسطور جدول الاختلافات وصوفه خمسة اثنان للاعداد
 والثالث لحضيض اجزاء التدوير من اجاد التدوير العظمى عن فلان البروج عند كون مركزها المعلق
 في النهايات الشمالية والسفلية في العقدتين والصف الرابع العلوية ايضا تلك القوس عند كونها
 في النهايات الجنوبية وهذا العرض العلوية مركب من عرضيها والسفلية هو ميل الذروة و
 الحضيض وحدة ويشتمل عليه الصف الثالث فقط فليكن ا ب ج د ه الاستخراج ميل السفلية في سطح
 دائرة العرض ا ب ج الفصل المشترك بينه وبين سطح التدوير واسم مركز البروج وب مركز التدوير
 واب بعد مركز التدوير عند كون في العقدة ونسبهم تدوير د ه ح حول د ه سطحه ايضا يتقطع
 سطح دائرة العرض على قوائم فذ ه قطر التدوير والزاوية د ه ك الحضيض وح ب والقائم عليه
 على قوائم قطره الاوسط وهو الفصل



المشترك بين سطح التدوير والبروج اذ
 ليس منها بـ ح سطح الخارج ميل عن سطح البرج
 ويكون ط ك ك ب ه ط ك لا خمسة واربعين
 جزءاً فالمطلوب من قسوسه من نسبة ا ب د
 ومقدار الزاوية ا ب د العلوية بين فنجرح

للهمة	ح	فكرن كل واحد منهما	ل	ل	ل	ل	ل
ولعطارد	ل		ل	ل	ل	ل	ل
وجيب تامها	نظ	وفاقة راحل على ان تكتب سنون امل على ان	نظ	ل	ل	ل	ل
وكان ادنى من الموضع فجدد	ل	وكان ادنى من الموضع فجدد	ل	ل	ل	ل	ل
فام القوي عليها	ل	واذا جعلناه ستين كان لم جيب زاوية لام	ل	ل	ل	ل	ل
وهي زاوية لام للطول وكان طم	ل	فاط القوي على طم	ل	ل	ل	ل	ل
اجعلناه ستين كان طم	ل	قوسها	ل	ل	ل	ل	ل
وهي زاوية طام	ل	فاط القوي على طم	ل	ل	ل	ل	ل
واذا جعلناه ستين صار ط ك جيب زاوية ط ا ك	ل	قوسها	ل	ل	ل	ل	ل
قوسه اعني زاوية ط ا ك	ل	قوسها	ل	ل	ل	ل	ل
فاذن التعاوت في الطول للزهرة د قيقان ولعطارد ثلث د قايون	ل	قوسها	ل	ل	ل	ل	ل



وهو قطر المتقاطعين على قوائم وروح منها الفضل المشترك بين سطح النذير والخارج مولد
 لسطح البرج ونرض هذا أيضا خمسة واربعين للثالث يخرج من موضع الكوكب عمود ط على
 ح ومن نقطة ط عمود ي ط ك على سطح البرج ومن ك على ح عمود كم وفضل د
 الاطرداك والمطلوب زاوية ب الد للطول وزاوية لاط العرض وقديتين سيفي
 الشكل المتقدم ان كل واحد من ك د
 على ح ط ستون

يختلف باختلاف اقوال الكوكب فيكون علم
لكوكب الاصغر والعكس ويختلف للاحالة
و باختلافه وان كان سائر الاشياء غير
مختلف وكانت الزاوية مختلفة اما بسبب
اختلاف اجزاء البروج او بسبب اختلاف
الافاق فان هـ وايضا يختلف فيتراميد
بارز يحددها ويتناقص بقصاها وايضا
ان كانت الزاوية واحدة وتختلف العرض
لكون الكوكب تارة على حـ وتارة على كـ وتارة على قـ وسـ وهـ وايضا وتارة ولـ وهي أكبر
فاذن يحتاج الى المعرفة بمقادير قوس بـ واعني الابعاد الكلية من بطور اوت رصدا ارسادا
لاشك فيها وينبغي ان يكون تلك الارصاد في السرطان تكون الهواء حينئذ صغرى ما يكون
والزوايا الحادة من تقاطع البروج والفرق متوسطة متوسطة وقد اقتضت امثال تلك الارصاد
على الأكثر هنا يظهر هناك والبعد من مقوم الشمس البعدا لـ زحل **د** والمشتري **هـ**
والبرج **د** والعشرون للزهره **هـ** ولعطارد **هـ** واذ تقدم هذا فلنجد الشكل والابا سـ
نستعمل الاثر اريد ان السلي علم الفرق وهذا المقدار عند الحس ويكون هـ مبدأ السرطان
للملوك طالعوا والسفليين غارب في المقياس لما ريلاد قوس بـ لثام والتي تضارها **د** واما
اخرها لان اكثر هذه الارصاد ولعلم انها وقعت فيها وفيها يلها اما التي فيها تخلق
ان يكون ارسادا اكلا بينين واما التي فيها يلها فما وقع في بلاد الاس وفي بلاد مصر فزاوية
بـ وفي هذا الاق يكون لها مريانه **هـ** ونسبة جهتها الى الجيب تمامها اعني ضلعي القائمة
يكون نسبة **هـ** الى **ل** على ان الوتر ستون وبينين ايضا مما سـ ان كل واحد من زحل و
المشتري اذا كان في اول السرطان وبعد من الذروة اقل من برج فانه لا يجس بعرضه وان
عرض البرج حينئذ لا يجاوز خمس جز في الشمال فـ ولن زحل والمشتري وكـ والبرج البعد
من الشمس وحـ عرض البرج **ب** فـهـ بتلك الاجزاء **د** وكان وكـ **د** فاذن هـ
لـ زحل والمشتري **هـ** والبرج **د** ومـ واذن لـ **هـ** والمشتري **هـ** والبرج **هـ**

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, mentioning "الحمد لله" (Praise be to God) and "والصلاة والسلام على من لا نبي بعده" (And the prayer and peace be upon the one after whom there is no prophet).

۷۵



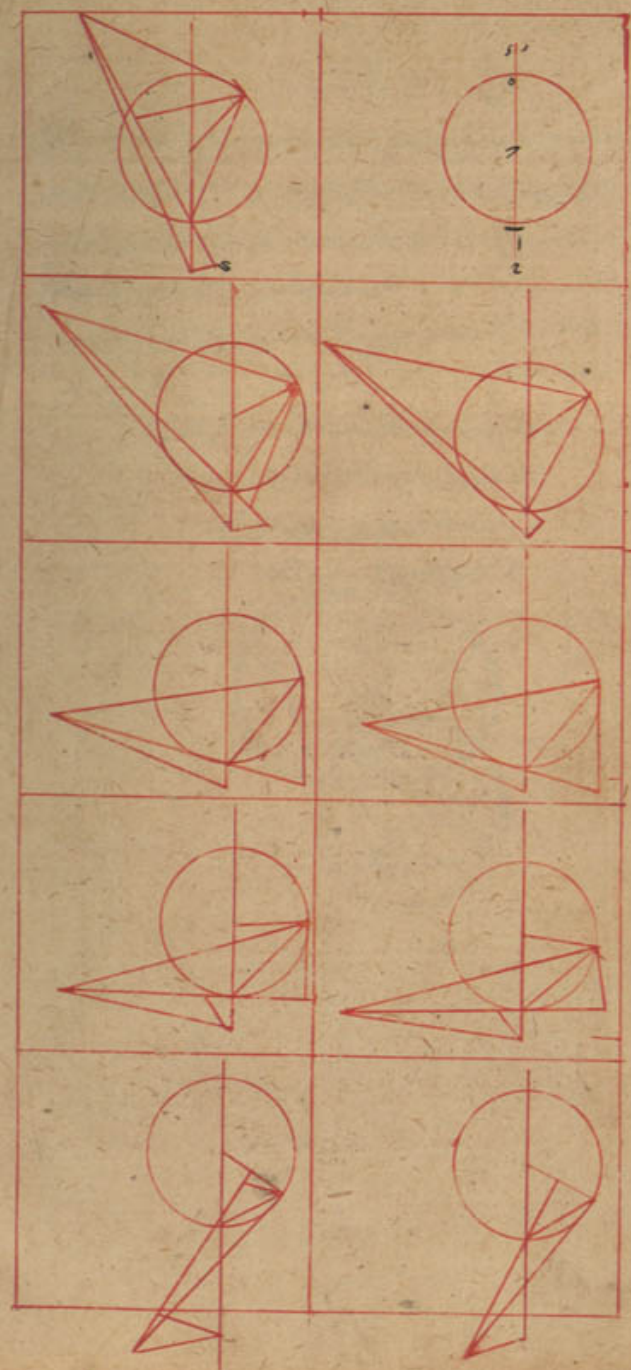
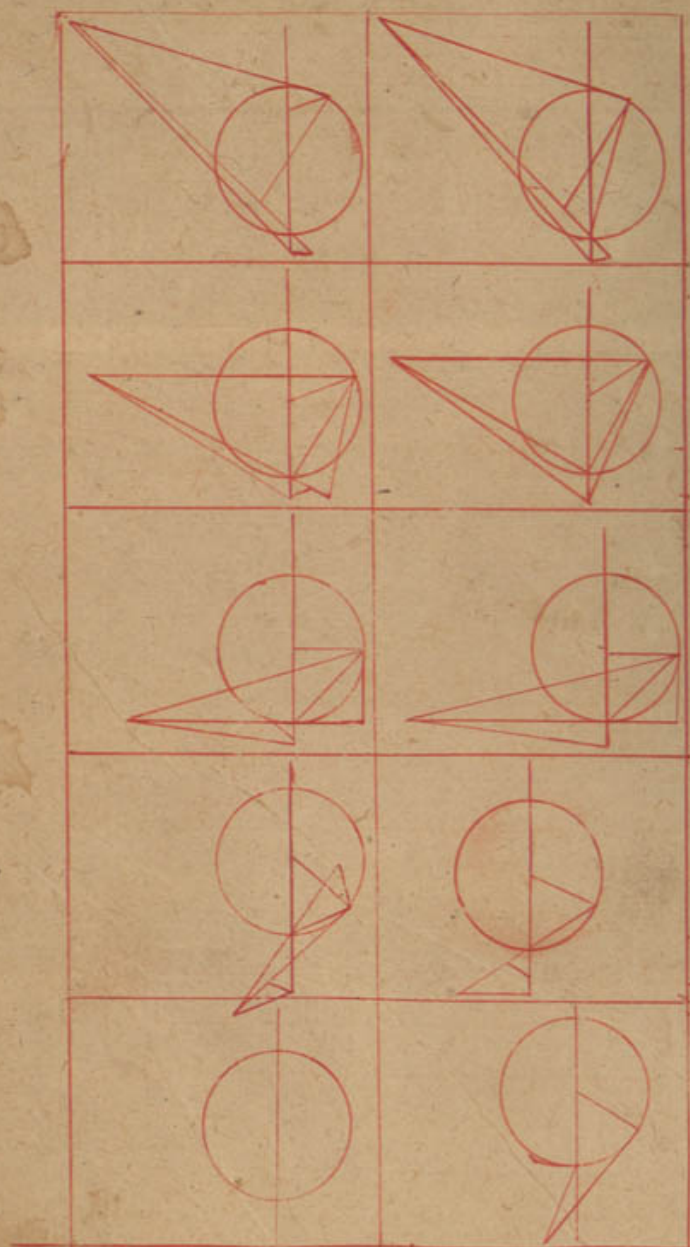
الحفنة المسائ	عر	واضحا قاتنة	مخلا	والاخر	ملا	وكان سنة	20	وكان سنة
والظهور الصبا	لدل	لد		مطل		2	مطل	
عرض الكوكب وكوكه	ال			وكرر الباقية اعني ما بين الشمس والكوكب ح		7	ال	قادر على
	ط					6	كد	

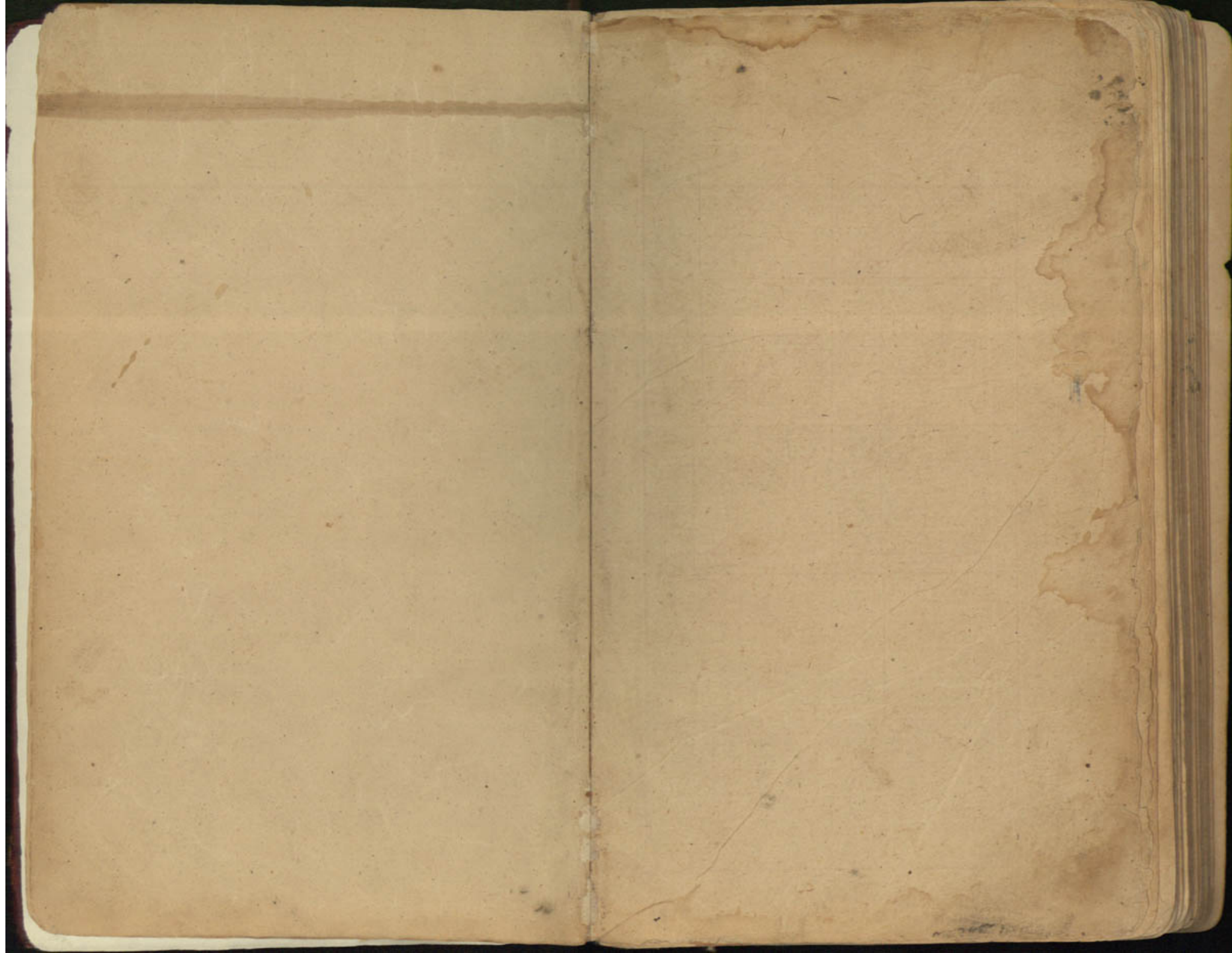
من الغناء المساق إلى الظهور الصباحي إلى خلاف الترتيب **د** وقوس الخاصة في حضيض الشفة
لذا القصد من الرجوع على ما يتبين من جدول الاختلاف يكون **هـ** والكوكب انما يبرح

في الجمل الاول يا في خاتمة الكتاب

قال واذا اتينا جميع ما يفتقر اليه ارشاده من وجود ما يحتاج الى وجوده وتحتاج اليه الحاجة
الى التحيية الا الشاذ يجب ما وصل اليه على مبلغ رايي وبقدر ما اعان الزمان عليه
ودونا ما هو نافع في ذلك العلم من غير ان قصدنا بذلك تكبرا او اختارا فليختم الكتاب
واقول واذا اوفيت الله تعالى ايضا الاتمام ما قصدة والبخان ما وعدة فلا قطع الحلا
خامداه على الالة ومصليا على جميع اوليائه خصوصا على خاتم انبيائه والبررة من الله وحياته
وقد وقع الفراغ من تسويد هذه النسخة الشريفة في ليل بيستم شهر شعبان
المعظم سنة سبع وثلاثين بعد الف من الهجرة النبوية
المصطفوية على يد المخلوق الله وافر عبد الله بن قاسم
اقدام طارفين محمد علي بن خواجه ميرزا بك
طبي وطن شيرازي سكن ١٢٨٦







۳۱۶
صفحه

۱۳۱۲



۱۳۱۵



۱۳۱۵



۱۳۱۵



